

Программа вступительных испытаний

СОГЛАСОВАНО

ГБПОУ Московский техникум
креативных индустрий им. Л.Б.
Красина

УТВЕРЖДЕНО

ГБПОУ «1-й МОК»
Директор Ю. Д. Мironenko



Код и наименование профессии (специальности) среднего профессионального образования	54.02.05 Живопись (по видам)
Наименование квалификации (наименование направленности)	Художник-живописец, преподаватель
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии (специальности) среднего профессионального образования (ФГОС СПО):	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)»
Вид вступительного испытания:	Творческое испытание

1. Пояснительная записка

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. 28 февраля 2025 года);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 (ред. от 20 декабря 2022 г.);

- Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 28 октября 2024 г.)

- Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»;

- Постановлением правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации №1802 от 20.10.2021;

- Указом Президента РФ от 22.06.2006 №637 «О мерах по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом»;

- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 23 мая 2011 № 02-114 «О признании иностранных документов об основном общем и среднем (полном) общем образовании»;

- Приказом Министерства образования и науки российской Федерации «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» № 1267 от 21.11. 2013;

- Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями от 08 августа 2024г.)

- Федеральным законом Российской Федерации от 03.12.2011 года № 385-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования процедур признания документов об образовании, учёных степенях и ученых званиях»;

- Уставом и другими локальными актами образовательной организации.

Вступительные испытания проводятся в форме конструктивного рисунка, позволяющего выявить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка.

Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам о предоставлении платных образовательных услуг проводятся одинаковые Вступительные испытания.

Вступительные испытания проводятся в несколько периодов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем Приемной комиссии до 1 июня 2025 года и доводится до сведения поступающих путем размещения на официальном сайте образовательной организации.

Поступающий допускается к Вступительным испытаниям при наличии у него паспорта или иного документа, удостоверяющего его личность.

Абитуриент имеет право пройти вступительное испытание творческой направленности только один раз.

Лица, не явившиеся на Вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в следующую дату проведения Вступительных испытаний.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и не участвуют в конкурсе.

Абитуриенты, отозвавшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

2. Цели вступительного испытания

Вступительные испытания (экзамен) проводятся в целях выявления у абитуриентов уровня художественной подготовки, наличия творческих способностей в области рисунка и живописи, знаний основ композиции и цветоведения, как необходимых для освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – СПО).

3. Содержание вступительного испытания, критерии оценивания

Продолжительность вступительного испытания – 3 часа (180 минут) и конкретизирована по этапам в таблице 1.1.

Таблица № 1.1

Вид вступительного испытания	Продолжительность вступительного испытания
Выполнение рисунка	180 минут

3.1 Описание вступительного испытания

Творческое испытание по живописи включает в себя выполнение натюрморта с драпировкой из трех или более предметов в течение отведенного времени. Для задания по живописи абитуриентам необходимо иметь бумагу

Рисунок выполняется красками. Для выполнения задания по рисунку абитуриенты используют бумагу формата А3 (акварельная бумага), графитные карандаши разной твердости, бумажный скотч, точилку, гуашь (палитра 12 цветов), ластик или клячку.

Пример выполненной работы (Приложение 1).

3.2 Порядок проведения испытания

Вступительные испытания проводятся в специально подготовленной аудитории за мольбертами. Расположение абитуриента, сидя за мольбертом, с обеспечением прямой видимости постановки натюрморта с драпировкой из 3-х и более предметов.

По завершении вступительного испытания работы абитуриентов шифруются и не должны иметь никаких посторонних надписей (в том числе ФИО поступающего), знаков, пометок, раскрывающих авторство.

Оценка выполненных работ осуществляется экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценивания. Состав экзаменационной комиссии утверждается приказом образовательной организации.

Результаты Вступительных испытаний фиксируются членами экзаменационной комиссии в экзаменационной ведомости.

Допуск опоздавших абитуриентов к началу Вступительных испытаний осуществляется с разрешения председателя экзаменационной комиссии. При опоздании поступающий может быть допущен к Вступительным испытаниям, но время на выполнение заданий ему не увеличивается.

При несоблюдении поступающим порядка проведения Вступительных испытаний экзаменационная комиссия, проводящая Вступительные испытания, вправе удалить поступающего с места проведения Вступительных испытаний с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего со Вступительных испытаний образовательная организация возвращает поступающему принятые документы и не допускает до участия в конкурсе аттестатов.

3.3 Требования к выполнению заданий вступительного испытания

Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя экзаменационной комиссии не допускается.

Во время проведения Вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи (мобильные телефоны, планшеты и т.п.).

Требования к рисунку:

На вступительном испытании по Рисунку поступающий должен продемонстрировать:

Представление:

- о композиции изображения на листе определенного формата;
- о художественных приемах изображения;
- о законах изображения и выразительных средствах рисунка;
- об основах изобразительной грамоты (тон, пропорции, перспектива, объем).

Знание:

- основ линейной перспективы;
- изображения отдельных предметов с натуры с учетом перспективных сокращений;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Умение:

- применять художественные материалы (карандаш, гуашь);
- определять и передавать основные тоновые отношения, пользоваться различными техническими приемами.
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи
- выполнять плоское и объемное изображение формы предмета;
- изображать с натуры отдельные предметы или группы предметов, входящих в натюрмортную постановку, линейными и тональными средствами в разных художественных техниках.

3.4 Оценка вступительного испытания

Максимальное количество баллов по итогам творческого испытания 32 балла.

Распределение баллов по критериям оценивания для вступительного испытания представлена в таблице 1.2

таблица 1.2

№	Модуль оценивания	Критерии оценки	Баллы
1.	Композиция	Размещение рисунка на листе определённого формата, в том числе:	6
		- формат листа выбран с учетом пропорций постановки	2
		- размер рисунка на листе соответствует формату бумаги	2
		- расположение композиции на листе бумаги выполнено с учетом точки зрения (линия горизонта)	2
		Изображение, в том числе:	12

2. Линейно-конструктивное построение постановки	- применены законы линейной перспективы	2
	- соблюдена вертикальность линий	2
	- правильно расположена горизонтальная ось в основаниях тел вращения и шестигранников	2
	- линейно выявлен передний план, изображена плановость в постановке	2
	- соблюдено расположение предметов на плоскости относительно друг друга в соответствии с натурой	2
	- соблюдены пропорции отдельно взятого предмета	2
3. Цветовое решение натюрморта	Цветовое решение натюрморта, в том числе	12
	- показана освещённость предметов по мере их удаления от источника света	2
	- показана техника ведения живописных работ	2
	- построены собственные либо падающие тени	2
	- объём предметов показан цветом и тоном	2
	- учтена тепло-холодность предметов	2
	- предметы связаны между собой единым колоритом	2
5. Общее впечатление от работы	Работа закончена, аккуратная, воспринимается цельно	2
Итого		32

Схема оценивания (в баллах) представлена в таблице № 1.3.

Таблица № 1.3

Схема оценивания	2 балла	действие выполнено в полной мере согласно установленным требованиям
	1 балл	действие выполнено, но ниже установленных требований (имеются незначительные ошибки)
	0 баллов	действие не выполнено, результат отсутствует

Зачетные баллы для приема абитуриентов представлены в таблице 1.3

Баллы	Зачет/незачет
17 - 32	Зачет
0 -16	Незачет

В приемной комиссии формируются ранжированные списки, составленные на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и результатов дополнительных творческих испытаний.

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания для вступительного испытания представлены в таблице № 1.4.

Количество рабочих мест:					
Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания					
№	Наименование	Технические характеристики (описание)	Кол-во на 1 рабочее место	Единица измерения	Кол-во на общее число рабочих мест
Перечень оборудования					
1	Мольберт	Рабочее место поступающего для выполнения рисунка	1	Шт.	15
2	Стул	Стул ученический	1	Шт.	15
3	Лампа	Для освещения постановки	1	Шт.	2
4	Стол для натюрморта	Высота стола 60 см (высота задней стенки - 120 см) Ширина 60 см Глубина 55 см В сложенном виде - стенд высотой 175 см. шириной 60 см Складной стол-трансформер для постановки	1	Шт.	2
5	Предметы из натюрмортного фонда	Крынка, кувшин, кружка, тарелка, чайник и т.п; муляжи фруктов и овощей; драпировки,	х	Шт.	х
Перечень инструментов					

6	Набор чернографитных карандашей разной твёрдости	Набор (2В,В, НВ, Н, 2Н)	1	Шт.	15
7	Ластик	Ластик	1	Шт.	15
8	Точилка	Точилка	1	Шт.	15
9	Набор гуаши	Набор гуаши 12 цветов	1	Шт.	15
Перечень расходных материалов					
10	Малярный скотч	Для фиксации листа на мольберте	1	Шт.	1
11	Бумага формата А3	Бумага формата А3	2	Шт.	30

4. Требования к составу экспертных групп

Количественный состав экзаменационной комиссии определяется образовательной организацией, исходя из числа сдающих одновременно вступительное испытание. Один эксперт должен иметь возможность оценить результаты выполнения абитуриентами задания в полной мере согласно критериям оценивания.

таблица 1.5

Кол-во рабочих мест в аудитории	Максимальное кол-во абитуриентов	Кол-во членов комиссии
15	15	3
30	30	6

Пример выполнения задания по живописи

