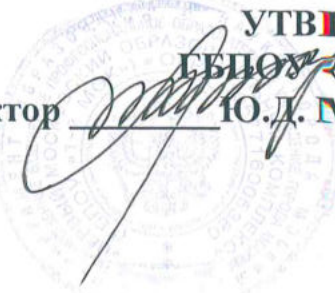


## Программа вступительных испытаний

**СОГЛАСОВАНО**  
ГАПОУ ТК №24  
ГБПОУ КМБ №4  
ГАПОУ МОК им. В. Талалихина

**УТВЕРЖДЕНО**  
ГБПОУ «1-й МОК»  
Директор  Ю. Д. Мироненко

<b>Код и наименование профессии (специальности) среднего профессионального образования</b>	29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)
<b>Наименование квалификации (наименование направленности)</b>	<i>Технолог-конструктор</i>
<b>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии (специальности) среднего профессионального образования (ФГОС СПО):</b>	ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 443
<b>Вид вступительного испытания:</b>	Творческое испытание

Москва, 2025 г.

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28 февраля 2025 г.);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 (ред. от 20 декабря 2022 г.);

- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 28 октября 2024 г.);

- Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «14» июня 2022 г. № 443;

- Устав и другие локальные акты образовательной организации.

## **2. Цели вступительного испытания**

Вступительное испытание для поступающих на специальность среднего профессионального образования 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) проводится с целью выявления готовности поступающих осваивать основную образовательную программу среднего профессионального образования по вышеуказанной специальности, в том числе наличия у поступающих мотивированного выбора направления обучения, позволяет выявить у абитуриентов базовые навыки анализа формы, пространственного мышления и передачи объемов, необходимые для работы с конструкциями и моделями.

### 3. Содержание вступительного испытания и критерии оценивания

Вступительное испытание проводится в форме творческой работы по предмету «Рисунок».

Продолжительность вступительного испытания в таблице № 1.1.

Таблица № 1.1

Вид вступительного испытания	Продолжительность вступительного испытания
Творческое испытание	4 академических часа

#### Описание вступительного испытания

Вступительное испытание включает выполнение натюрморта в карандаше. Натюрморт состоит из трех гипсовых геометрических тел различной формы (гранное тело: куб, пирамида, призма или параллелепипед – 2 штуки, тело вращения: конус, цилиндр, сфера – 1 штука) на фоне драпировки средне-серого цвета из ткани без рисунка, имеющей не более двух складок. Работа выполняется на белом листе формата А3.

#### Порядок проведения испытания

Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам о предоставлении платных образовательных услуг проводятся одинаковые Вступительные испытания.

Вступительные испытания проводятся в несколько периодов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем Приемной комиссии до 1 июня 2025 года и доводится до сведения поступающих путем размещения на официальном сайте образовательной организации.

Поступающий допускается к Вступительным испытаниям при наличии у него паспорта или иного документа, удостоверяющего его личность.

При опоздании к началу Вступительных испытаний поступающий может быть допущен к Вступительным испытаниям, при этом время на выполнение заданий ему не увеличивается.

Для проведения вступительных испытаний ежегодно комплектуются наборы предметов, составляющие постановочный натюрморт.

При возникновении вопросов, связанных с проведением испытания, абитуриент поднятием руки обращается к организатору в аудитории и при его подходе задает вопрос, не отвлекая внимания других абитуриентов.

Работы шифруются организаторами присвоением уникального номера. Данные абитуриента фиксируются в отдельной ведомости, недоступной экзаменаторам.

Лица, не явившиеся на Вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в следующую дату проведения Вступительных испытаний.

Во время проведения Вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи (мобильные телефоны, планшеты и т.п.).

При несоблюдении поступающим порядка проведения Вступительных испытаний экзаменационная комиссия, проводящая Вступительные испытания, вправе удалить поступающего с места проведения Вступительных испытаний с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего со Вступительных испытаний образовательная организация возвращает поступающему принятые документы и не допускает до участия в конкурсе аттестатов.

#### 4. Требования к выполнению задания вступительного испытания

Основное требование к выполнению задания вступительного испытания - умение целюно воспринимать, анализировать и изображать предметы различной формы, материала и положения в пространстве.

#### Оценка

Распределение баллов по критериям оценивания для вступительного испытания представлена в таблице № 1.2.

Таблица № 1.2

№ п/п	Модуль задания	Критерий оценивания	Баллы
1	Постановочный натюрморт, состоящий из трех гипсовых геометрических тел различной формы, на фоне драпировки	Гармоничность композиции натюрморта на листе бумаги	0-2
2		Определение композиционного центра и правильная расстановка акцентов в рисунке	0-2
3		Определение пропорций предметов относительно постановки и друг друга	0-2
4		Конструктивное построение предметов по законам линейной перспективы относительно линии горизонта	0-2
5		Передача тонального и светотеневого моделирования	0-2

	объемов предметов, складок драпировки и планов композиции	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>0-10</b>

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал от 5 до 10 баллов.

Схема оценивания (в баллах) представлена в таблице № 1.3.

Таблица № 1.3

<p><b>Схема оценивания</b></p>	<p><b>2 балла</b></p>	<p>Действие (операция) выполнено в полной мере согласно установленным требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- присутствует гармоничность композиции натюрморта на листе бумаги;</li> <li>- определен композиционный центр;</li> <li>- определены правильно пропорции предметов относительно постановки и друг друга;</li> <li>- конструкция предметов построена с учетом законов линейной перспективы относительно линии горизонта;</li> <li>- tonальное и светотеневое моделирование объемов предметов выполнено правильно.</li> </ul>
	<p><b>1 балл</b></p>	<p>Действие (операция) выполнено, но ниже установленных требований (имеются ошибки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствует равновесие в композиции натюрморта;</li> <li>- неявный композиционный центр в натюрморте;</li> <li>- имеются ошибки в пропорциях одного или двух предметов;</li> <li>- конструкция предметов в натюрморте имеет ошибки (обратная перспектива);</li> <li>- неаккуратно выполнена штриховка при передаче tonального и светотеневого моделирования объемов предметов, не переданы различия в освещенных и затемненных участках фигур.</li> </ul>
	<p><b>0 баллов</b></p>	<p>Действие (операция) не выполнено, результат отсутствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствует гармоничность композиции натюрморта;</li> <li>- не определен композиционный центр;</li> <li>- неправильно переданы пропорции предметов относительно постановки и друг друга;</li> <li>- не учтены законы линейной перспективы при построении предметов;</li> <li>- отсутствует tonальное и светотеневое моделирование объемов предметов.</li> </ul>