

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ)

Поздравляем! Ты выбрал интересную и нужную специальность в сфере дизайна.

Ты будешь заниматься формированием и развитием эстетических потребностей и вкусов людей, приобщением к достижениям художественной культуры. Специалист этого направления решает архитектурные, инженерные и дизайнерские вопросы.

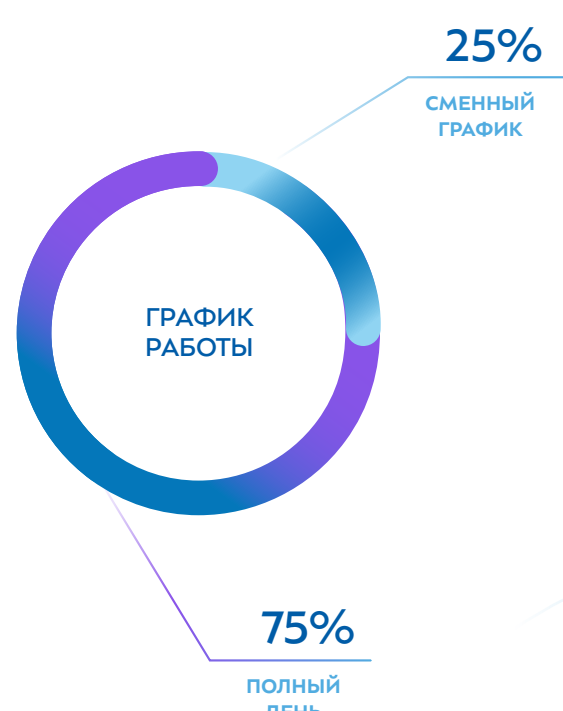
Сейчас мы расскажем, чему ты научишься, кем и где сможешь работать, какие навыки нужны для успешной карьеры по специальности.



ТЫ ПОЛУЧИШЬ НАВЫКИ

- Монументально-декоративная роспись
- Декорирование, создание художественно-графических проектов
- Копирование изделий традиционного прикладного искусства

ДИЗАЙН



Уже в первый год работы ты сможешь получать зарплату около 50 тыс. руб., а через 5 лет твой доход повысится

Отраслевые тренды

Развитие экологичного производства и «устойчивой моды», массовая кастомизация изделий под клиента, комбинация традиций и новых технологий, государственная поддержка сохранения и возрождения НХТ

Технологические тренды

Цифровизация расширяет возможности коллаборации и рынки сбыта, виртуализация (использование AR и VR для демонстрации изделий)

По этой специальности на рынке г. Москвы мало вакансий



КЕМ ТЫ СМОЖЕШЬ РАБОТАТЬ?

Выпускники направления могут работать в музеях, мастерских, магазинах по продаже сувенирной продукции, на заводах по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Можно открыть свое дело.

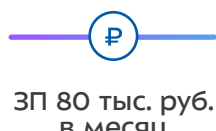
Горизонтальный рост: художник-декоратор, дизайнер мебели, гравер и работник по металлу, работник по дереву и резчик, работник по стеклу и мастер витража, мастер керамических изделий, художник по керамике, изготовитель авторских украшений и декораций, хранитель в профильном музее, консультант выставочного зала

Вертикальный рост: помощник декоратора, декоратор, руководитель подразделения, директор производства

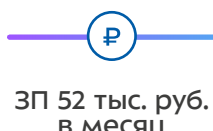
Примеры вакансий:



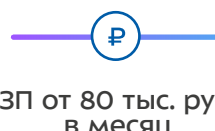
художник по нанесению потали на стекло



художник-реставратор по металлу



декоратор-художник по костюмам



ЧТОБЫ БЫТЬ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫМ, ТЕБЕ НЕОБХОДИМО РАЗВИТЬ КОМПЕТЕНЦИИ

- Самоорганизованность
- Самообразование, осознанное планирование повышения квалификации
- Свободное ориентирование в условиях частой смены технологий
- Знание актуальных направлений и новых технологий

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПРОФЕССИИ

Плюсы

- + Возможность самовыражения, демонстрации творческих и креативных способностей
- + Широкая сфера творчества: от рисунка до скульптуры, иконописи, кузнечного дела
- + Работа в окружении интересных творческих личностей
- + Самозанятость
- + Возможность заниматься разноплановой деятельностью

Минусы

- Нестабильная востребованность на рынке
- Трудно найти постоянную высокооплачиваемую работу, скорее она проектная

