

КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Поздравляем! Ты выбрал интересную и нужную специальность в сфере дизайна.

Ты будешь заниматься созданием моделей одежды, обуви, головных уборов, аксессуаров: от разработки эскиза до пошива. Ты можешь быть технологом, модельером или заниматься пошивом изделий.

Сейчас мы расскажем, чему ты научишься, кем и где сможешь работать, какие навыки нужны для успешной карьеры по специальности.



ТЫ ПОЛУЧИШЬ НАВЫКИ

- Разработка коллекций одежды
- Создание эскизов
- Шитье разных видов одежды
- Моделирование и конструирование швейных изделий
- Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление

ДИЗАЙН



Уже в первый год работы ты сможешь получать зарплату около 51 тыс. руб., а через 5 лет твой доход повысится



Отраслевые тренды

Развитие экологичного производства и «устойчивой моды», массовая кастомизация изделий под клиента

Технологические тренды

Цифровизация, роботизация и автоматизация (адаптивный веб-дизайн, автоматизация производства), виртуализация: использование AR и VR (например виртуальные примерочные), искусственный интеллект (использование нейросети для распознавания предметов одежды по фото и автоматического определения потенциального места покупки вещи)

По этой специальности на рынке г. Москвы

> 250
вакансий

КЕМ ТЫ СМОЖЕШЬ РАБОТАТЬ?

Выпускник может работать на швейных, галантерейных, обувных фабриках, в студиях и ателье по пошиву, в офисах компаний-производителей одежды, в модельном бизнесе, киноиндустрии, театре; в бутиках по продаже брендовой одежды.

Горизонтальный рост: швея, портной, конструктор швейных изделий, дизайнер одежды, технолог

Вертикальный рост: управляющий ателье, открытие своего дела

Примеры вакансий:



конструктор швейных изделий

₽

ЗП 80 тыс. руб.
в месяц



технолог швейного производства

₽

ЗП 100 тыс. руб.
в месяц



руководитель швейного цеха

₽

ЗП от 80 тыс. руб.
в месяц

ЧТОБЫ БЫТЬ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫМ, ТЕБЕ НЕОБХОДИМО РАЗВИТЬ КОМПЕТЕНЦИИ

- Практический опыт создания швейных изделий
- Конструктивное воображение
- Безупречное чувство стиля
- Способность к черчению и рисованию
- Творческое мышление, креативность

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПРОФЕССИИ



Плюсы

- + Возможность самовыражения, демонстрации творческих и креативных способностей
- + Различные варианты начала работы и развития карьеры
- + Возможна удаленная работа
- + Карьерный рост

Минусы

- Специалистам без опыта сложно получить признание и авторитет
- На старте карьеры трудно находить клиентов и получать постоянные заказы
- Высокая конкуренция в индустрии моды
- Ненормированный рабочий день
- Возможны творческие кризисы и профессиональное выгорание