ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Первый Московский Образовательный Комплекс»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Педагогического совета
«25» июня 2021 г., протокол № 59

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «1-й МОК»
_____ Ю.Д. Мироненко
«28» июня 2021 г.

Система менеджмента качества

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования предназначена для работы с детьми с умственной отсталостью. Это программа психолого-педагогической и коррекционной поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с умственной отсталостью и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа составлена в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБПОУ «1-МОК» (структурное подразделение «Детский сад»), с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), с учетом требований МС ISO 9001:2008, системы менеджмента качества Комплекса, Политикой и Целями в области качества.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Быковец О.А., заместитель директора по реализации основных и дополнительных образовательных программ

Грачева Т.С., учитель-логопед дошкольного отделения

Степанова Г.В., учитель-дефектолог дошкольного отделения

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели реализации адаптированной образовательной Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	5
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей с умственной отсталостью	6
1.1.4.	Планируемые результаты	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	16
2.2.	Реализация Программы по образовательным областям	17
2.3.	Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы	18
2.4.	Содержание коррекционной Программы	19
2.4.1.	Социальное развитие	19
2.4.2.	Познавательное развитие	33
2.4.3.	Развитие речи и формирование коммуникативных способностей	52
2.4.4.	Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму	57
2.4.5.	Художественно-эстетическое развитие	60
2.4.6.	Физическое развитие	81
2.5.	Диагностический инструментарий	88
2.5.1.	Методика обследования познавательного развития детей I года обучения	8
2.5.2.	Оценка результатов проведенного обследования детей I года обучения	89
2.5.3.	Методика обследования познавательного развития детей II года обучения	91
2.5.4.	Оценка результатов проведенного обследования детей II года обучения	91
2.6.	Содержание диагностической работы	94
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	95
3.1.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	95
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	95
3.3.	Кадровое обеспечение Программы	97
3.4.	Организация взаимодействия с семьей	97
3.5.	Материально-техническое оснащение коррекционно-образовательного процесса	98
3.5.1	Программно-методические материалы	98
3.5.2	Дидактические игры и пособия	99

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми, имеющими умственную отсталость.

Программа составлена в соответствии:

- с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования",
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- «Конвенцией о правах ребенка» 1989 г,
- «Конституцией РФ» ст.43. 72,
- Уставом ГБПОУ «1-МОК»
- разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Основой для разработки данной программы послужили следующие программы и программно-методические материалы:

- Основная образовательная программа дошкольного образования подразделения «Детский сад».

- Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» под ред. Е.А. Стребелевой и Е.А. Екжановой.

Более подробно программно-методические материалы перечислены в разделе «Список литературы».

1.1.1. Цели реализации адаптированной образовательной Программы

Программа направлена на развитие личности, мотивации и способностей детей с умственной отсталостью в различных видах деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Цель Программы - создание оптимальных условий для коррекционно-образовательного процесса, способствующего полноценному проживанию ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, коррекция психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника коррекция психофизических дефектов,

подготовка детей к школьному обучению и адекватному включению их в окружающую социальную среду.

Программа обеспечивает реализацию следующих задач: диагностических, коррекционно-развивающих и образовательных.

В диагностическом блоке ведущей задачей является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

Коррекционный блок задач направлен, во-первых, на формирование способов усвоения умственно отсталым дошкольником социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; во-вторых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка; в-третьих, на преодоление и предупреждение у воспитанников вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом. Наиболее значимым в коррекционной работе является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Организация работы специалистов в коррекционном блоке предполагает также обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения, и отражена в перспективном интегрированном плане взаимодействия профильных специалистов и воспитателей.

Образовательные задачи направлены на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода. Все перечисленные задачи решаются участниками образовательного процесса.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Принципы построения Программы:

- Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
- Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов детского сада и родителей дошкольников.
- Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
- Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентри-

рованное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами СП «Детский сад». В результате использования единой темы на занятиях дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строится так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

Подходы к формированию Программы:

- системно – деятельностный подход;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно–образовательного процесса;
- Совместная работа учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей и родителей является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей с умственной отсталостью

У умственно отсталых детей дошкольного возраста наблюдается отсутствие или значительное снижение интереса к окружающему, общая патологическая инертность, что, однако, не исключает крикливости, беспокойства, раздражительности и двигательной расторможенности.

Отсутствуют и предпосылки развития речи: предметное восприятие и предметные действия, общение со взрослыми, и в частности доречевые средства общения. Наблюдается недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического восприятия, в результате чего у умственно отсталых детей не возникает своевременно лепет. Это процесс рефлекторный, в норме он появляется во второй половине первого года жизни ребенка, протекает в основном независимо от условий окружающей среды, от влияния взрослых и связан непосредственно с состоянием ЦНС.

В целом умственно отсталый ребенок имеет существенные отклонения в психическом и речевом развитии. В то же время тенденции его развития те же, что и нормально развивающихся сверстников. Многое в их развитии - отставание в овладении предметными действиями, развитии речи и познавательных процессов - в значительной мере носит вторичный характер. При правильной организации жизни умственно отсталого ребенка, требующей возможно более раннего включения специального обучения и воспитания, многие дефекты развития могут быть скоррегированы и предупреждены.

Перцептивные действия у умственно отсталых детей начинают формироваться в дошкольном возрасте. На основе появившегося у ребенка интереса к предметам, игрушкам возникают и простейшие представления об их свойствах и отношениях. В этом плане переломным годом для умственно отсталого ребенка является пятый год - дети уже могут делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине); у отдельных детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. Однако все это проявляется скорее только как тенденция развития. К концу дошкольного возраста лишь немногим более половины умственно отсталых детей достигают уровня развития восприятия, характерного для начала дошкольного возраста нормально развивающихся детей.

Другой важной стороной чувственного познания является наглядное мышление, тесно связанное с процессом восприятия. Для умственно отсталых дошкольников характерно отставание в темпе развития наглядно-действенного мышления. Далеко не всем детям к концу дошкольного периода оказывается доступным выполнение даже таких практических задач, в которых действие, выполненное рукой или орудием, прямо направлено на достижение практического результата, т.е. на перемещение предмета, его использование или изменение.

В отличие от нормально развивающихся детей, у умственно отсталых возрастные изменения в развитии наглядно-действенного мышления без специального обучения незначительны. До конца дошкольного возраста у них фактически отсутствует возможность решения наглядно-образных задач.

1.1.4. Планируемые результаты

Для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка данной категории, осуществления динамического наблюдения, определения эффективности реализации индивидуальной программы развития детей педагогами проводится психолого-педагогическое обследование в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты (протоколы) наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей, в которую входит данный ребенок (дети).

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией основной образовательной программой дошкольного образования; настоящей Программой; методическими рекомендациями по проведению коррекционной работы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, разработанные НИИ дефектологии и Институтом коррекционной педагогики РАО; методическими разработками по организации образовательного процесса с детьми с умственной отсталостью, допущенные Министерством образования Российской Федерации, а также особенностями индивидуального развития детей с умственной отсталостью и потребностями родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Сроки усвоения Программы зависят от индивидуальных особенностей ребенка и сложности структуры дефекта.

Показатели развития

Социальное развитие	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**

Дети могут: -демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого; -давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции; -давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки); -понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении; -демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.); -фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см; -откликаться на свое имя; -называть свое имя; -узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии; -положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним; -положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта; -выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения; -выполнять по речевой инструкции 3 – 4 элементарных действия с игрушками.	Дети могут: -эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; - здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу; - называть свое имя и фамилию; -называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства; -называть воспитателей по имени и отчеству; -идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик); -выражать, словом свои основные потребности и желания; -выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером; -адекватно вести себя в привычных ситуациях.
Обучение игре	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**
Дети могут: -проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними; -выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим; -не совершать неадекватных действий с куклой и машиной; -выражать положительное эмоциональное от-	Дети могут: -эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре; -играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры; -по предложению педагога и воспитателя

ношение к кукле; -по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).	выполнять знакомые роли; -воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам; -вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет; -участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**
-проситься на горшок; -самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок; -не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами; -мыть руки; -пользоваться своим полотенцем; -самостоятельно вытирать руки; -садиться за стол на свое место; -не есть руками, не пить из тарелки; -не наполнять ложку руками; -вытирать рот и руки салфеткой; -не выходить из-за стола, не окончив еды; -знать свой шкафчик для одежды; -снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни; -самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь; -аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место; -пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.	-проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»; -пользоваться унитазом; -самостоятельно надевать штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми; -засучивать рукава без закатывания; -мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло; -вытирать руки насухо, разворачивая полотенце; -есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке; -набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду; -самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; -самостоятельно снимать верхнюю одежду; -аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик; -правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки; -регулярно причесываться; -чистить зубы и полоскать рот после еды.

Познавательное развитие Сенсорное воспитание	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**
Дети могут: -воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»; -различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный; -воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой - маленький, горячий - холодный, кубик - шарик); -сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»; -дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех); -складывать разрезную картинку из двух частей; -учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький -для маленькой); -дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух-трех предметов или картинок).	Дети могут: -различать свойства и качества предметов: маленький - большой - самый большой; сладкий - горький - соленый; -доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух); учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование); -складывать разрезную предметную картинку из трех частей; -выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет); -пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач; -выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»); -называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»); -дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием; -дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок); -выделять знакомое (заданное) слово из фразы.
Познавательное развитие Формирование мышления	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**

Дети могут: -пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях; -использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).	Дети могут: -использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; -использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях; -пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач; -фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.
Познавательное развитие **Формирование элементарных количественных представлений**	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**
Дети могут: -выделять 1, 2 и много предметов из группы; -соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; -различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств; -находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке; -составлять равные по количеству группы предметов; -понимать выражение столько ..., сколько	Дети могут: -сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну; -осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования; -выделить 3 предмета из группы по слову; -пересчитывать предметы в пределах трех; -осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца; -выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.
Конструирование	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**
Дети могут: -положительно относиться к процессу и результатам конструирования; -узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; -создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек; -проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними; -создавать поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе; -понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, при-	Дети могут: -создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними; -называть основные детали, использованные при создании конструкций; -позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек; -узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; -передавать простейшие пространствен-

неси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик; -играть, используя знакомые постройки.	ные отношения между двумя или несколькими объемными объектами; -отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.
Познавательное развитие **Развитие речи и формирование коммуникативных способностей.**	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**
Дети могут: -пользоваться невербальными формами коммуникации; -использовать руку для решения коммуникативных задач; -пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки; -проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем; -слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; -воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; -выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.	Дети могут: -высказывать свои потребности в активной фразовой речи; -узнавать и описывать действия персонажей по картинкам; -строить фразу, состоящую из двух-трех слов; -рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки; -понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в; -отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные; -отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»; -узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.
Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**
Дети могут: -выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу; -соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2-3 знакомые игры); -показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; -выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию	Дети могут: -брать мелкие предметы указательным типом хватания; -выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову; -показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный); -проводить пальцем и карандашом плав-

(поиграй на пианино); -захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд; -проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.	ную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины; -проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.
Художественно-эстетическое развитие	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**
Дети могут: - адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку; соотносить аппликацию с реальными объектами; положительно относиться к результатам своей работы; -активно реагировать на предложение взрослого полепить; -соотносить лепные поделки с реальными предметами; -лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок); -положительно относиться к результатам своей работы; -адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы; -обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру; -проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами; -соотносить рисунки с реальными объектами, называть их; -положительно относиться к результатам своей работы; -эмоционально откликаться на литературные произведения; -слушать художественный текст и реагировать на его содержание; -выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; -узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых	Дети могут: -наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи); -наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета; -составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его; -по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой; -лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров); -давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой; -обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности; -проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов; -ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; -давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой; -проявлять эмоциональную отзывчивость

героев литературных произведений; -сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав); -находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).	на литературные произведения разного жанра; -слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста; -участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации; -слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников; -выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек; -передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа).
Художественно-эстетическое развитие **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность**	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**
Дети могут: -различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух); -узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен; -выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать); -сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; -участвовать в коллективной досуговой деятельности.	Дети могут: -внимательно слушать короткие музыкальные произведения; -согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки; -узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах; -различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех); -соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира; -подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях; -двигаться под музыку по кругу (по одному и парами); выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками,

	султанчиками); -участвовать в подвижных музыкальных играх; -выполнять танцевальные движения под веселую музыку; -хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке.
Физическое развитие	
Показатели развития к концу I года обучения.	**Показатели развития к концу II года обучения.**
Дети могут: -смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору - стену, веревку, ленту, палку; -выполнять движения по подражанию взрослому; -бросать мяч по мишени; -ходить стайкой за воспитателем; -ходить друг за другом, держась за веревку рукой; -ходить по дорожке и следам; -спрыгивать с доски; -ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске; -проползать под веревкой, под скамейкой; -переворачиваться из положения лежа на спине и животе;	Дети могут: -выполнять действия по показу взрослого; бросать мяч в цель двумя руками; ловить мяч среднего размера; ходить друг за другом; -вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному; бегать вслед за воспитателем; -прыгать на месте по показу воспитателя (или по подражанию); ползать по скамейке произвольным способом; перелезать через скамейку; -проползать под скамейкой; удерживаться на перекладине (10 с); -выполнять речевые инструкции взрослого;

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией основной образовательной программой дошкольного образования; настоящей Программой; методическими рекомендациями по проведению коррекционной работы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, разработанные НИИ дефектологии и Институтом коррекционной педагогики РАО; методическими разработками по организации образовательного процесса с детьми с умственной отсталостью, допущенные Министерством образования Российской Федерации, а также особенностями индивидуального развития детей с умственной отсталостью и потребностями родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Конкретное содержание образовательных областей для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью реализуется в различных видах деятельности таких как:

Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),

Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

Конструктивная из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание коррекционно-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с умственной отсталостью с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. Реализация Программы по образовательным областям

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с умственной отсталостью осуществляется по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»,
«Познавательное развитие»,
«Речевое развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие»,
«Физическое развитие».

п/п	Образовательные области	Цель, решаемая данной областью	Задачи
	Социально-коммуникативное развитие	Овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с умственной отсталостью легкой степени в общественную жизнь	-формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; -формирование навыков самообслуживания; -формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним; -формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям; -формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.
	Познавательное развитие	Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.	-формирование и совершенствование перцептивных действий; -ознакомление и формирование сенсорных эталонов; -развитие внимания, памяти; -развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
	Речевое развитие	Обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.	-формирование структурных компонентов системы языка - фонетического, лексического, грамматического; -формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

			-формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.
	Художественно-эстетическое развитие	Формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.	В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.
	Физическое развитие	Совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.	-формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников; -развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни; -формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных; -развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе; -формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности; -формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества; -формировать желание улучшать свои личностные качества.

2.3. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы

Воспитательно-образовательный процесс для детей с ОВЗ подразделен на 4 составляющих:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

 взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс строится с учетом уровня развития детей с умственной отсталостью. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

• физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• социально - коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• познавательное развитие, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов и игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

• физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• социально - коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• познавательное развитие, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно - ролевые игры, рассматривание книг и картинок: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно – печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки);

• художественно - эстетическое развитие: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и др.), слушать музыку.

2.4. Содержание коррекционной Программы

2.4.1. Социальное развитие

Социализацию в педагогике рассматривают как процесс и как результат формирования у детей представлений о многообразии окружающего мира, становления отношения к воспринимаемым социальным явлениям и навыков поведения, соответствующих общественным нормам.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры. Ее базис, необходимый для усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности, ориентировка ребенка в реалиях предметного мира, созданного руками человека, в самом себе, в явлениях собственной и общественной жизни.

Основные направления и задачи коррекционной работы

В процессе социального развития ребенка-дошкольника выделяют три базовых концентра, значимых для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».

В связи с тем, что развитие ребенка носит циклический характер и на разных возрастных этапах ребенок снова и снова, но на качественно ином уровне проигрывает типологически однородные ситуации, привнося в них свой новый жизненный опыт, знания и умения, потребности и мотивы, воспитательный процесс также должен быть, направлен на все более углубляющуюся проработку ситуаций социализации, дополняя и обогащая их новыми задачами, целями и способами деятельности.

При выборе стратегии коррекционно-развивающего обучения создаются специальные педагогические условия для формирования сотрудничества ребенка с взрослым. Среди этих условий можно выделить следующие:

— эмоционально-положительный контакт взрослого с ребенком;
— правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальные и потенциальные его возможности;
— подбор способов передачи общественного опыта, соответствующих уровню развития ребенка.

На начальном этапе коррекционной работы педагоги формируют у ребенка готовность к усвоению общественного опыта через совместные действия взрослого и ребенка, действия по образцу и речевой инструкции, поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое промеривание, зрительная ориентировка).

Вышеуказанные виды работы имеют коррекционную значимость лишь при системном формировании детской деятельности учителем-дефектологом и другими педагогами.

В целом все содержание работы в разделе «Социальное развитие» нацелено на подготовку детей к обучению в школе, на формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе в быстро изменяющемся мире.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым.

2. Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым.

3. Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).

4. Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем.

5. Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.

6. Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.

7. Сформировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.

8. Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.

9. формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.

Задачи концентра «Я сам»:

1. откликаться и называть свое имя;
2. откликаться на свою фамилию;

Коррекционно-развивающее обучение и воспитание

1. узнавать себя в зеркале, на фотографии;
2. показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
3. самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т.п).

Задачи концентра «Я и другие»:

1. узнавать свою маму среди других людей (если нет матери – взрослого, ее заменяющего);
2. формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);
3. наблюдать за действиями другого ребенка;
4. эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;
5. фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;
6. указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

Задачи концентра «Я и окружающий мир»:

1. проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними;
2. демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);
3. фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение;
4. выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;
5. испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);
6. эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.

Квартал	Основное содержание работы
I	Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого. Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции. Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки). Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем. Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см). Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени. Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды
II	Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональ-

	ный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении. Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей, обобщение результатов этих наблюдений на занятиях). Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейный альбом, знакомить с именами и фамилиями близких родственников. Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам). Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка). Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографии. Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.
III	Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт с близкими взрослыми, воспитателями и сверстниками. Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения (медсестра, музыкальный руководитель, заведующая, няни). Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя. Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых. Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей. Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения. Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин). Учить детей выполнять 5 – 7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...». Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале, бассейне и т. п.).

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями).

2. Продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье.

3. Продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах.

4. Учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях.

5. Закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы).

6. Учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы.

7. Учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают.

8. Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.

9. Учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников.

10. Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.

11. Формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними.

12. Учить детей слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

Квартал	Основное содержание работы
I	Формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности. Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик». Формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т. п. Учить детей называть по именам мать, отца, узнавать их на фотографии. Учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться. Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому, брать предметы в руки, действовать с ними: взять мяч, прокатить мяч через ворота; погрузить кубики в машину; покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу (лялю); перелить воду из сосуда в сосуд; собрать игрушки в коробку и т. д.).
II	Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении. Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей), учить обобщать результаты наблюдений на занятиях. Продолжать знакомить ребенка с составом его семьи. Закреплять у детей представление о половой принадлежности (мальчик, девочка, сынок, дочка). Продолжать знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать на фотографии. Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.

III	Закреплять у детей положительное отношение к пребыванию в условиях коллектива сверстников. Создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и адекватных способов выражения эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребенка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т.д.). Учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме. Создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность. Учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза). Учить детей выражать свои потребности и желания в речи («Я хочу», «Я не хочу»), подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениями. Формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях. Учить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении. Закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту.

Перечень оборудования и дидактического материала

-Фотографии (индивидуальные фото каждого ребенка группы, фото группы детей, индивидуальные фото каждого родителя; фото, отражающие различную деятельность ребенка в группе);

- фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фото, отражающими жизненный опыт ребенка, интересные события жизни; день рождения, детские праздники, занятия и др.; групповые фото, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного учреждения или гостями);

- иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий;

- видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их проф деятельность;

- магнитная доска;

- настольные ширмы;

- плоскостные, деревянные, пластмассовые фигурки персонажей знакомых детям сказок;

- куклы (девочка, мальчик);

- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

- куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.);

- рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок и т. п.);

- атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домик-теремок);

- мягкие модули; костюмы, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка).

Обучение игре

Игра - особая форма освоения ребенком окружающей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми.

На данных занятиях у детей формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия, сюжетная игра и закладываются основы сюжетно-ролевой игры. В каждой группе образовательного учреждения компенсирующего вида необходимо организовать игровой уголок и оборудовать его в соответствии с поставленными задачами обучения игре. В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и действий: развиваются восприятие, образы восприятия и образы-представления, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре дети активно усваивают нормы поведения, разнообразные правила взаимоотношений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. Детей учат играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, сотрудничать, достигая общей цели. В ходе игры дети усваивают моральные нормы действенно, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятельности.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям.
2. Учить детей обыгрывать игрушки.
3. Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым.
4. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке.
5. Воспитывать у детей интерес к подвижным играм.
6. Учить детей участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.
7. Учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

Квартал	Основное содержание работы
I	Знакомить детей с игрушками и действиями с ними Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек — мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка Учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка) Учить детей обыгрывать кормление куклы Учить детей укладывать куклу спать Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры Воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре - дочке, девочке Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям
II	Закреплять у ребенка интерес к подбору наряда, к рассматриванию себя в зеркале; учить рассматривать себя с разных сторон Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы») Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель

	Учить детей мыть кукле руки Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски Знакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша») Воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам - кукле, мишке, зайке Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.)
III	Закреплять умение детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку») Знакомить детей со строительными играми Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж Учить детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (15-20 мин). Игра «Запомни свою игрушку» Закреплять умение выполнять игровые действия в игре «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати») Продолжать воспитывать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок Воспитывать интерес к участию в подвижных играх

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.
2. Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.
3. Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы - экскурсии, походы в магазин и медицинский кабинет.
4. Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).
5. Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.
6. Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»).
7. Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

Квартал	Основное содержание работы
I	Учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочки, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой») Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления Учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться) Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки) Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки) Учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок», «Репка»
II	Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стирка кукольного белья, глажение одежды Учить детей проявлять к кукле заботливость, нежность, теплоту Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики («Новогодний праздник в большом доме», «Большая уборка дома», «День рождения») Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие» Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома») Продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок («Теремок», «Репка»)
III	Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Моя семья в выходной день») Закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе (в метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети (куклы) моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают

	кирпичи, строят дом) Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (С. Маршак. «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?» и др.)

Перечень оборудования и дидактического материала

1. Игрушки: куклы пластмассовые с нарисованными или закрывающимися глазами, подвижным креплением головы, рук, ног, в разнообразных костюмах, в том числе и в народных костюмах (высота 20—35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20—40 см); куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50— 55 см); куклы из пластмассы -— персонажи литературных произведений; куклы, изображающие людей разного возраста и пола (мать, отец, ребенок, бабушка, дедушка, младенец); игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики - набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см); игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с металлической насадкой для притягивания к магниту (рыбки, шарики и т. п.); мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.; наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); рукавички и перчатки с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.).

2. Одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.

3. Постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

4. Мебель для кукол: «Жилая комната»; «Спальня»; «Кухня»; «Наш класс»; кроватки разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая: металлическая и деревянная; умывальник.

5. Посуда и другие хозяйственные предметы для кукол: столовая -пластмассовая, алюминиевая; чайная - пластмассовая, фаянсовая; кухонная - алюминиевая; мясорубка детская металлическая; наборы для стирки (тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья); стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода (разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4 размеров); водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4 детей (средний размер 60Х80Х10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

6. Оборудование для сюжетных игр и драматизации: наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, по добранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; ку-

хонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям, и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); подвижные игрушки (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например «бабочка»); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или другого материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы (курочка, собачка, кошка, мышка, бабочка и другие сказочные персонажи); фланелеграф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечная или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак - используются пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Детский парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура в емкости из небьющегося материала); грелки; бланки для рецептов и т. п.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в работе по трудовому воспитанию ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с отставанием в умственном развитии должен осуществляться с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая под воздействием взрослого успеха в овладении КГН, становится более умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

Педагоги учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Дети должны научиться обращать внимание на свой внешний вид, овладеть способами приведения его в порядок, усвоить конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Учить детей обращаться к педагогам за помощью.
2. Формировать у детей опрятность.
3. Учить детей пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми.
4. Учить детей мыть руки после пользования туалетом и перед едой.

5. Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.
6. Учить детей пользоваться носовым платком.
7. Формировать у детей навык раздевания и одевания, ухода за одеждой.
8. Учить детей оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.

Квартал	Основное содержание работы
I	Учить детей просить взрослых о помощи при затруднениях с одеждой и туалетом Учить детей прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями Формировать у детей навык опрятности - учить проситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготки Учить детей понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками Формировать у детей навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом Учить детей благодарить взрослых за оказанную им помощь
II	Учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук, - засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытираться своим полотенцем, следить, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты Учить детей пользоваться носовым платком Формировать у детей навык раздевания и одевания Учить детей аккуратно складывать снятую с себя одежду Закреплять у детей навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой Учить детей рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытереть губы, поправить прическу, заправить рубашку в штаны и т. д.)
III	Закреплять у детей навык аккуратной еды, пользуясь ложкой, чашкой Закреплять у детей умение пользоваться салфеткой после еды Закреплять у детей навык раздевания и одевания Учить детей складывать и вешать одежду, ставить обувь в свой шкафчик Закреплять у детей навык мытья рук и лица - закатывать рукава, учить обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания Учить детей проверять свою внешность перед зеркалом, при необходимости устранять недостатки

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки у детей.
2. Воспитывать у детей опрятность, формировать умения правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу.
3. Продолжать закреплять у детей навык умывания.
4. Учить детей мыть ноги перед сном.

5. Закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой.

6. Учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.

7. Приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность; часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым.

8. Знакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.

9. Учить детей пользоваться расческой.

10. Формировать у детей навык ухода за полостью рта - полоскать рот' после еды, чистить зубы утром и вечером.

11. Закреплять у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания и раздевания.

12. Учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предлагать друг другу стул, благодарить за помощь, завязывать платок, застегивать пуговицу.

13. Воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Квартал	**Основное содержание работы**
I	Закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом Закреплять у детей навык опрятности — умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, надевать поэтапно трусы, колготки, штаны Учить детей говорить: «Я хочу в туалет», «Я уже сходил» Учить детей выходить из туалета одетыми Учить детей самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло Учить детей набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережевывать твердую пишу, глотать не спеша, небольшими порциями Учить детей подносить ложку ко рту плавным движением руки Учить детей помогать себе хлебом при набирании пищи на ложку Продолжать учить детей самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы Знакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды - пользование молнией и липучками Учить детей надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого Учить детей аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик
II	Закреплять желание детей выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно Учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пугови-

	цы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф) Знакомить детей с навыками ухода за одеждой - класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф Учить детей выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды - пользоваться молнией, кнопками, липучками и пуговицами Учить детей правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки Учить детей пользоваться стульчиком при одевании Учить детей при обувании становиться на ковровую дорожку Учить детей пользоваться расческой, смотря при этом на себя в зеркало Закреплять умения детей набирать в ложку умеренное количество пищи и подносить ложку ко рту плавным движением Закреплять умение детей есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу Учить детей полоскать рот после еды
III	Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно Учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности Учить детей застегивать и расстегивать одежду - пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками Учить ухаживать за полостью рта - полоскать рот и чистить зубы дважды в день Знакомить с навыками ухода за одеждой - выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф Учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику Учить благодарить друг друга за помощь Учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения Учить детей выполнять поручения воспитателя, связанные с помощью и поддержкой друг друга

Перечень оборудования и дидактического материала

Стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльница, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста, зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.); детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; тазики; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки - копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, дощечки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки М. Монтессори; дидактический материал и игрушки с липучками, кнопками, пуговицами, крючками, молниями и т. п. (например, напольный ковер с различными карманами, по-

разному застегивающимися); комнатные растения с крупными листьями; аквариум; кормушка (для рыб, птиц и т. п.); рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; иголки (большие деревянные и пластмассовые с широким ушком); толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы); бросовый материал (скорлупа, нитки и т. п.); ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки-«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

2.4.2. Познавательное развитие

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В дошкольном возрасте возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов - ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становятся неотъемлемой характеристикой его поведения и деятельности.

У дошкольников с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. Если обучение детей этой категории не восполняет онтогенетически закономерный путь развития способов ориентировки, то механическое усвоение конкретных знаний не создает условий для подлинного развития ребенка. Это, в свою очередь, приводит к возникновению у детей безразличного отношения к окружающему миру, отсутствию познавательной активности, формированию пассивной позиции к восприятию всего окружающего. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения с людьми. Очень часто умственно отсталый ребенок воспринимает другого ребенка или человека как предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы

В данном разделе программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта:

- сенсорное воспитание;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим;
- развитие речи и формирование коммуникативных способностей;
- развитие ручной моторики и подготовка руки к письму

Сенсорное воспитание

В данном направлении сосредоточено основное содержание работы по коррекции когнитивной сферы ребенка. Сенсорное воспитание и развитие внимания служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки: методов проб и примеривания.

На начальных этапах восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления.

Педагогам важно помнить, что с умственно отсталым дошкольником надо работать, не теряя с ним визуального и ситуативного контакта, накапливая и обобщая практический и чувственный опыт ребенка.

Занятия по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для развития умственно отсталого ребенка на всем протяжении дошкольного возраста.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.

2. Учить детей дифференцировать легко вычленяемые зрительно, тактильно, двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.

3. Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий — твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький.

Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).

5. Формировать у детей поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.

6. Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Развитие зрительного восприятия и внимания

Материал по развитию зрительного восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму (буквенные обозначения (А, Б, В, Г, Д, Е) используются для фиксации каждого шага алгоритма с целью систематизации и обобщения материала):

А) развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б) восприятие формы;

В) восприятие величины;

Г) восприятие цвета;

Д) восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения;

Е) формирование представлений о воспринятом.

Квартал	Основное содержание работы
I	**А)** Учить детей выделять предмет из общего фона (игра «Ку-ку»). Учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах. Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок»). <u>Коррекционно-развивающее обучение и воспитание:</u> Учить детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)»). Учить детей сличать парные предметы. Учить детей сличать парные картинки.
II	**Б)** Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»). **В)** Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная). Б) Знакомить детей со словами шар, кубик. Учить детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик»). Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб. **А)** Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других). Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой. Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку. **Г)** Учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой»).
III	В) Учить детей воспринимать величину (большой, маленький). Учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) - пальцами. Г) Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку»). Учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол). А) Учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов. Учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты. Учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и по возможности назвать). Пример: «Саша играет с пе-

	тушком. Тетя спрятала петушка. Возьми петушка» (на выбор дается два предмета -петушок и тележка).

Развитие слухового восприятия и внимания

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

Материал по развитию слухового восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму:

А) развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б) восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо - громко, близко - далеко, быстро - медленно, долго - кратко);

В) опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Г) дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Д) восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения;

Е) формирование представлений о воспринятом.

Квартал	Основное содержание работы
I	**А)** Знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан). Учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен). Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен). **В)** Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух).
II	**А)** Учить детей реагировать на звучание детского пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»). **В)** Учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон). Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» - собака; «мяу» - кошка; «ку-ка-ре-ку» - петух; «пи-пи-пи»- цыпленок (игра «Кто в домике живет?»).
III	В) Развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа). Учить детей различать на слух слова: дом - барабан, рыба - машина, шар - самолет, дом - мишка, мяч - кукла. Учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки. Учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»: выбор из двух-трех предметов или картинок)

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Квартал	Основное содержание работы
I	Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб. Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух).

II	Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т. п.) без предъявления образца (выбор из двух предметов).
	  Учить детей различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно.
	  Учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно.

III	Учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы).
	  Учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь.
	  Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки).
	  Учить детей различать температуру предметов (горячий— холодный).

Развитие вкусовой чувствительности

Квартал	Основное содержание работы
I	Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький).
II	Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная. Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай — сок)
III	Учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус»)

Перечень оборудования и дидактического материала

Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; неваляшки разного размера (5); различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др.; магнитофон; аудиокассеты с записями различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; набор муляжей овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладки; шарики и кубик с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со съемными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; трафареты; различные доски Сегена; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); мелкие игрушки животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические

тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).

Формирование мышления

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в тесной связи с практической деятельностью и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задачей педагога является активизация эмоционального отношения детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым самостоятельных действий ребенка с их положительной оценкой.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления.
2. Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.
3. Формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.
4. Познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.
5. Учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.
6. Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.
7. Учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

Квартал	Основное содержание работы
I	Создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления Формировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мячик!», «Прокати шарики через ворота!», «Покатай зайчика!», «Перевези кубики!» и т. д. Учить детей выполнять предметно-игровые действия
II	Формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения (создаются проблемно-практические ситуации, в которых дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека. Например: ложка нужна для еды, карандаш — для рисования, веревочка нужна, чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать, и т. д.) Учить детей выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка (игры «Угостим мишку чаем!», «Нарисуем ленточку!», «Польем цветок!»,

	«Поиграем с воздушными шариками!», «Покатаем матрешку в тележке!», «Куклы пришли в гости», «Привяжем тесемки к тележкам!», «Достанем воздушные шарики!», «Угостим зайку!», «Испечем пироги!») Учить детей пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач (игры «Достань камешки из банки!», «Поймай рыбку!», «Забей гвоздики!», «Построй заборчик!», «Протолкни шарик молоточком!», «Свари кашу для куклы!», «Сделай куличики!»)
III	Знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами Учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается (игрушка-цель находится далеко или высоко от ребенка) Учить детей переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые ситуации Развивать у детей фиксирующую функцию речи (рассказывать о выполненных ими действиях)

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.

2. Формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях.

3. Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.

4. Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.

5. Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.

Квартал	Основное содержание работы
I	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!», «Покатай мишку!») Учить детей давать речевой отчет о последовательности выполненных ими практических действий
II	Учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами («Построй забор вокруг дома! », «Достань тележку! ») Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны) Продолжать формировать фиксирующую функцию речи
III	Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо»,

	«Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок») Учить детей доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели) Учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.) Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях

Перечень оборудования и дидактического материала:

Набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочка с вилкой и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, куклы; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; бассейн; заводные игрушки (машинки, игрушки-забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); неваляшки; колокольчики, погремушки; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзины; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки; шарики и куб и кис дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки - вкладыши; матрешки (от трехместных до пятиместных); столики с втулками; коляски с рукоятками; тележки, машины; лотки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками; доска Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг - солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; книги, содержащие художественные произведения для развития *наглядно-образного и элементов логического мышления.*

Формирование элементарных количественных представлений

Ребенка с первых дней жизни окружает множество предметов, людей, однородно повторяющихся звуков и движений. Познание малышом количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем. Умения сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимы ребенку уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразительной, элементарной трудовой) и являются немаловажным фактором социальной приспособленности и подготовки к обучению в школе.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развитием наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

1. формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражания, действий по образцу, выполнения заданий по словесной инструкции);

2. сенсорному развитию (развитию умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, множества предметов; группировать их по определенному качественному или количественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения, и др.);

3. познавательному развитию (развитию умения сравнивать, анализировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости и др.);

4. развитию речи (накоплению словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами и др.; формированию грамматического строя речи).

Работа по формированию количественных представлений начинается с заданий на подбор и объединение предметов по определенному признаку - с самого начального этапа развития представлений о множестве. На первом году обучения детей также учат выделять 1, 2 и много предметов из группы; различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный. Далее, со второго года обучения детей учат сравнивать множества по количеству: больше, меньше, поровну; преобразовывать множества, уменьшая, увеличивая или уравнивая их количество; учат пересчету предметов.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.

2. Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству

3.Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).

4. Формировать практические способы ориентировки (пробы примеривание).

5. Развивать речь воспитанников. Расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько..., сколько... и т. п.). Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей.

6. Учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.

7. Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.

8. Учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало пустой, полный.

9. Учить составлять равные по количеству множества предметов-«столько..., сколько...».

10. --Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными ана- лизаторами в пределах двух без пересчета.

Квартал	Основное содержание работы
I	Знакомить детей с практическими действиями с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами Учить детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов (ребенок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: «Еще мячик, еще ..., еще ..., еще ... Вот как много мячей», выделяя тем самым каждый отдельный предмет, отмечая увеличение их количества и указывая на их множественность) Учить выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу; составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос сколько?, отвечать на вопрос (ответы детей могут быть вербальной и невербальной форм) Учить выделять 1 и много предметов из группы по словесной инструкции. Учить различать дискретные (игрушки, предметы) и непрерывные (вода, песок, крупа) множества по количеству: много - мало (работая с непрерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: в большом ведерке много песка, в маленьком - мало) Учить детей находить 1, много и мало однородных предметов в специаль-

	но подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты
II	Учить детей различать количества пустой — полный; употреблять в речи слова «пустой» - «полный» Учить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу Соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос сколько?, называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев Учить выделять 2 предмета из множества по словесной инструкции Учить находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке Учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т. п.)
III	Учить детей находить заданное количество однородных предметов - 1,2, много - в окружающей обстановке Учить детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой группы, используя приемы приложения и составления пар; понимать выражение столько ..., сколько ... («Поставь каждую чашку на блюдце. Сколько блюдец, столько и чашек») Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах двух (например, хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек на столе: учить ребенка непосредственно перед каждым предметом совершать только 1 хлопок)

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.).

2. Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи.

3. Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство.

4. Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество.

5. Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение.

6. Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

Квартал	Основное содержание работы

I	Закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множества Учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (отличающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения Учить сравнивать по количеству непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком - меньше) Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества
II	Учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем — предметов, различных по назначению, цвету, размеру) Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета Продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества. Продолжать формировать умение преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот Учить группировать предметы по количественному признаку Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат) Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения
III	Формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки Учить детей выделять 3 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько ...) Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчета; сравнивать непрерывные множества (в большом - больше, в маленьком - меньше, в одинаковых- поровну) Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования Продолжать формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счет (для дискретных множеств) как способы

	проверки Продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1-много, 2-3 и т. п.) □ Учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трех с открытым и закрытым результатами □ Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах трех; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения

Перечень оборудования и дидактического материала:

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна (с двумя и тремя карманами); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения сыпучих материалов; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы; горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манная крупа, речной песок и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (в виде цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки и штемпельная подушка; емкость (аквариум); предметы-орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров и т. п.; игрушечные удочки с магнитами; мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины; пуговицы разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал: грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.; наборы цифр от 1 до 5; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне (предметные изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок, разных по длине; наборы лент и полосок, разных по ширине; объемные и плоскостные модели домов и елок разной величины; изображения разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт), геометрических фигур, от 1 до 5; домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы различных форм, различные по величине и цвету (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями геометрических форм и соответствующими вкладышами; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг - солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида высотой 1 м и другие игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; настольные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», домино (различные варианты игр на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три... сосчитай», «Где чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

Конструирование

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выпол-

няя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, играть с этими конструкциями, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленной работы у детей с нарушением интеллекта формируются элементы предметно-игровой деятельности: они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий — низкий, длинный — широкий, большой — маленький и т. д.), познают пространственные отношения предметов («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри их.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одного и того же задания при работе с различным строительным материалом: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным строительным материалом, мягкими модулями. Систематическое и целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развертывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, сенсорным воспитанием, формированием игровой деятельности, развитием речи, а также других видов продуктивной деятельности (лепка, аппликация, ручной труд, рисование).

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Формировать у детей положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом.
2. Знакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек.
3. Учить детей совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога.
4. Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами.
5. Формировать у детей способы усвоения общественного опыта: действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову.
6. Развивать у детей общие интеллектуальные умения — принятие задачи, удержание ее до окончания деятельности (при помощи взрослого), усвоение способов выполнения задачи, доведение работы до конца.
7. Воспитывать у детей интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними.
8. Воспитывать у детей оценочное отношение к постройкам.

Квартал	Основное содержание работы
I	Вызывать у детей интерес и эмоциональные реакции на конструктивную деятельность взрослого, производимую на глазах у детей: создание простых построек для сюжетных игр («Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика» и т. д.) Привлекать детей к совместным действиям со взрослым для создания простых построек; использование их в игре, сопровождаемой речевыми комментариями: «Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик хочет выйти погулять, открой ему дверь» и т. д. Учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога («Башня», «Дорожка», «Заборчик») Учить детей строить из палочек («Домик» из трех палочек, «Дорожка», «Заборчик») Учить детей создавать конструкции в разных условиях — на полу и на столе
II	Продолжать учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога, называть их, играть с ними («Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка для мишки») Знакомить детей с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек («Заборчик», «Дорожка», «Лесенка») Учить детей узнавать и называть знакомые постройки, созданные педагогом Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций из строительного материала или мягких модулей («Дом для зайчика», «Дорожка для детей», «Ворота») Учить детей участвовать в коллективных постройках и играть, используя их, создавать ситуации эмоционального комфорта и радости («Даша пролезла через ворота, встречаем Дашу. Даша, помаши деткам рукой»)
III	Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрешки», «Стол для матрешки») Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога Учить детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей и напольного строительного материала Учить детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: «Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик», «Принеси много кирпичиков для дорожки» Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними (коллективная постройка улицы из готовых домиков) Воспитывать оценочное отношение к постройкам

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятель-

ности.

2. Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.

3. Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек.

4. Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции.

5. Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части.

6. Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей.

7. Учить рассказывать о последовательности выполнения действии.

8. Формировать умение доводить начатую работу до конца.

9. Знакомить детей с названием элементов строительных наборов.

10. Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.

11. Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).

12. Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

Квартал	**Основное содержание работы**
I	Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках Учить детей анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы перед конструированием (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик) Учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций («Гараж для машины», «Клетка для зверей», «Башня») Знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других - кубик, кирпичик, пластина, арка Учить детей учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними («Ворота», «Дома» и «Заборы» разной конструкции) Формировать у детей навыки подготовки к конструированию (организация рабочего места - на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определенных построек)
II	Закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу («Елочка» из палочек, «Мебель для куклы» - диван, стол, кровать)

	Учить сравнивать элементы конструкций по форме и величине, определять их количество, используя приемы приложения и наложения Учить детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим Знакомить детей с призмой и учить создавать постройки с ее использованием («Дом», «Улица города», «Елочка») Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы: игрушки, мебель Учить детей при конструировании и игре с постройками использовать разные виды конструкторов и мозаики («Домики для трех медведей») Учить понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь,) как я»)
III	Учить детей создавать новые постройки из различного строительного материала и играть с ними в коллективе сверстников («Машина», «Самолет», «Автобус») Учить детей устанавливать и передавать при конструировании простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами («Комната для куклы») Знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними («Апельсин», «Машинка», «Клоун») Знакомить с конструктором типа ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с ребенком («Лесенка», «Заборчик», «Дорожка») Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под) Учить рассказывать о последовательности выполнения действий Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их («Палатка», «Лодка» из мягких модулей) Учить детей включать свои постройки в игры по сюжетам знакомых сказок («Репка»; Л. Толстой. «Три медведя») Формировать умение доводить начатую работу до конца

Перечень оборудования и дидактического материала

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, строительные наборы, содержащие готовые конструкции, пластмассовые конструкторы (в том числе ЛЕГО); наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, Чебурашки, рыбки и др.; наборы картинок (предметных и сюжетных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, тре-

угольной, многоугольной формы, на кубиках (иллюстративные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные и мелкие плоские палочки (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; фланелеграф.

Ознакомление с окружающим миром

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, мы создаем чувственную основу для слова и подготавливаем ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы. Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в программе: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа». Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними. В процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

В ходе коррекционно-развивающего обучения с детьми проводят занятия по направлениям «Ознакомление с окружающим и развитие речи», «Социальное развитие и ознакомление с окружающим». Эти занятия носят интегрированный характер по тем задачам, которые на них решаются, по уровню постановки целей и методическому оснащению. Однако при планировании таких занятий должны быть четко определены специфические задачи по каждому направлению. Например, при рассмотрении темы «Фрукты. Яблоко» целью ознакомления с этим объектом является расширение и уточнение чувственного опыта детей (дети должны ощутить, что яблоко круглое, сладкое, красное или зеленое, гладкое). Дети должны осуществить выбор яблока среди группы фруктов; зафиксировать в слове воспринятые свойства объекта.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.
2. Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.
3. Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.
4. Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.
5. Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.
6. Примечание: на первом году обучения обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, фрукты, времена года) детям не предлагаются.

Квартал	Основное содержание работы
I	Уточнить представления ребенка о себе и родных людях Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей (тетя Вера, тетя Нина и т. д.) Учить узнавать и называть по имени сверстников по группе Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан) Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната - тут играют, едят, занимаются; спальня - тут спят; туалет - тут умываются, садятся на горшок Знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает) Учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин,морковь, огурец Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь - вода)
II	Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши) Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в нейесть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы) Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка) Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир) Продолжать знакомить детей с животными: лошадью и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает) Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан) Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед) Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед)
III	Учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года Знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты (бант), колготки) Знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы) Знакомить детей с птицами (ворона, воробей)

	Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты; познакомить с их значением в жизни человека) Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые) Знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы)

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма.
2. Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.
3. Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).
4. Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.
5. Формировать у детей временные представления (лето, осень, весна, зима).
6. Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.
7. Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.
8. Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.
9. Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

Квартал	Основное содержание работы
I	Продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о лете Формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени Учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник - поздравить ребенка с днем рождения, преподнести подарки, устроить детям праздничный чай) Учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит; мама ведет ребенка в детский сад, везет в колясочке) Знакомить детей с работой шофера Начать знакомить детей с фамилиями сверстников по группе Расширять представления об основных частях тела и лица Знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи) Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела - голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога) Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание) Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор) Учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу Знакомить детей с помещениями группы и детского сада: прихожей, залом, кабинетом врача

	Ввести в активный словарь детей обобщающее слово: игрушки
II	Продолжать формировать умения детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы Закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться Знакомить детей с профессиями врача, воспитателя Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает) Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни) Формировать у детей представления о зиме как о времени года, закреплять представления детей о праздниках зимы Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; ввести в активный словарь обобщающее слово: посуда Закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением (без обобщающего слова)
III	Учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах природных материалов («Из песочка делаем куличики, для этого песок поливаем») Знакомить детей с предметами одежды и обуви: пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово: одежда Закреплять у детей понятие о пище Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог) Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа Учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности Закреплять у детей знание об овощах и фруктах (капуста, помидор, репа, свекла, лимон, мандарин, слива) Знакомить детей с отдельными признаками весны Формировать представление детей о зиме и лете как о временах года Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо)

2.4.3. Развитие речи и формирование коммуникативных способностей

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных способностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка как в дошкольном учреждении, так и в семье. В то же время на занятиях по развитию речи планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка и развитие его языковых способностей. Однако рамки занятий по развитию речи не ограничивают работу в этом направлении. Развитие речи ребенка осуществляется и на музыкальных занятиях, и на занятиях учителя-логопеда, учи-

теля-дефектолога в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отсталого дошкольника.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки и формируемые способности закрепляются и развиваются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников специального дошкольного учреждения очень различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность как в понимании речи, так и в воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи у ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты.

2. Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.

3. Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.

4. Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называниям этих действий.

5. Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать: «Что с ним можно делать?»).

6. Формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании.

7. Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.

8. Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.

Квартал	Основное содержание работы
I	Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами

	Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду») Давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руку ребенка на губы взрослого) Учить детей воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.) Учить детей выполнять простейшие инструкции («Где ляля?», «Где зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки») Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем со сверстником: «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину») Учить детей отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это? Что это?
II	Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай») Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди Учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает») Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди Учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает) Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками Разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки Знакомить детей с произведениями русского фольклора Знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек Учить детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? Как зовут папу; тетю?
III	Учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей в группе Учить детей отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом детей («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты пил?», «Куда идем?») Учить детей понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает? - Девочка пьет, мальчик идет, зайчик прыгает и т. д.») Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек Знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Река», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи Учить детей составлять фразы по картинкам из двух слов («Машина едет», «Самолет летит», «Собачка бежит», «Мальчик кушает», «Дядя рисует», «Кошка спит» и т. д.) Учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»).

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.
2. Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.
3. Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.
4. Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.
5. Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.
6. Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
7. Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).
8. Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
9. Учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в.
10. Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.
11. Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.
12. Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? - Вот она!»
13. Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Квартал	Основное содержание работы
I	Учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай покушать», «Хочу в туалет») Учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога на, употреблять этот предлог в речевых высказываниях Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живет?», «Куда Маша идет в гости?») Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов)
II	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях Учить детей дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы) Учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым Учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи) Разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег» Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок» Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках Учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка, заяц) Учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка-водичка»; А. Барто. «Зайка») Учить детей составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога («Кукла варит суп из овощей»)

	Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных) Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы («Кто там?», «Где собачка?
III	Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку «Три медведя») Учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картинке?», «Маша, покажи, что делает девочка на картинке») Учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (В. Чарушин. «Кошка» и др.) Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева) Учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога Учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (А. Барто, К. Чуковский; «Травка-муравка со сна поднялась» и другие произведения фольклора) Развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем ты пришел?») Продолжать формировать у детей грамматический строй речи (согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного) Закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи (в, на, под) Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки - куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: «Жила-была девочка. Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли». Аналогичные рассказы можно составить по следующим наборам игрушек: мальчик и мячик; полянка, елочка, грибок; зайчик и лисичка)

Перечень оборудования и дидактического материала:

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя») и различным произведениям А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.); рукавички с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: репка; домики, имитирующие деревянную и ледяную избушки; большая рукавица и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, дед-мороз, снегурочка, лесовичок, снеговик и т. п.); настольно-печатные игры («Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», игры-печатки и др.); картины из серии «Домашние

животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т. п.; мольберт.

2.4.4. Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания - от подгребания до пальцевого захвата - формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания - захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами - большим и указательным) -позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка

Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно-умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие.

Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок, также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. Развивать у детей зрительно-двигательную координацию.

2. Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.

3. Формировать у детей специфические навыки в действиях рук -захват щепотью мелких предметов.

4. Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).

5. Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.

6. Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

Квартал	Основное содержание работы
I	Учить детей выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть зеленые рукавички -«лягушата», руки сжать в кулаки, выполнять действия вверх-вниз: «Лягушата прыгают - кваква, ква-ква; лягушата смелые - квааа, квааа» Учить детей выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца - указательный (игра «Курочка зовет цыплят - ко-ко-ко») Учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино) Учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы») Учить детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы, обращая внимание на захват щепотью) Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой)
II	Закрепить умения детей выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек - тук-тук», «Рыбка плывёт», «Поезд едет - ту-ту») Развивать размашистые движения руки: учить детей стирать с доски тряпкой размашистыми движениями слева направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятельно, по словесной инструкции) Учить детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчик», «Очки», «Пальчики поздоровались»), познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании Продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия, изображая знакомых животных) Учить детей выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением Учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду (игра «Спрячем игрушку»)

	Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев
III	Продолжать формировать у детей размашистые движения рук: учить размашистыми движениями стирать тряпкой с доски в направлении сверху вниз, слева направо Учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно) Продолжать учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (перловая, манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы») Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев Продолжать учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой)

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания.
2. Продолжать развивать у детей зрительно-двигательную координацию.
3. Продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.
4. Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.
5. Формировать у детей графические навыки.
6. Воспитывать у детей оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений
7. Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.

Квартал	Основное содержание работы
I	Учить детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу Продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию) Продолжать учить детей бросать мелкие предметы (горох, фасоль, орехи) в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Приготовим обед», «Опусти бусинки») Учить детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги, от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5-2 до 1,5- 1 см) Учить детей проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5-2 до 1,5-1 см)

II	Учить детей выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли, семечек) по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу («Грядки») Продолжать проводить с детьми игры с пальцами с речевым сопровождением по подражанию и образцу (пальчиковая гимнастика) Учить детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец («Дорожки для зайки», «Цыплята пойдут по дорожке к маме») Продолжать учить детей проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца (дорожки различной ширины), линия не должна быть прерывистой и выходить за края дорожки («Дорожки для ежика (муравья)») Учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо («Дождик», «Светит солнышко», «Заборчик»)
III	Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Испечем блины») Продолжать учить детей выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением по подражанию (пальчиковая гимнастика) Продолжать учить детей выкладывать из мозаики простые предметы по образцу («Цыпленок», «Морковка», «Зайчик») Учить детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз (развивать зрительно-двигательную координацию) Продолжать учить детей проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз Учить детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (обращать особое внимание на непрерывность проведения линии)

2.4.5. Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы, аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связано с задачами обучения игре, социальным развитием, тематикой занятий по ознакомлению с окружающими миром и развитием речи.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятель-

ности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета — формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности — умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведении и общении, социализации в целом.

Лепка

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Воспитывать у детей интерес к процессу лепки. Учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин).
2. Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов.
3. Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы).
4. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.
5. Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу-
6. Приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин).
7. Учить детей правильно сидеть за столом.
8. Воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы.
9. Учить детей называть предмет и его изображение словом.
10. Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Квартал	Основное содержание работы
I	Воспитывать у детей интерес к лепке Учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок) Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга Учить детей играть с лепными поделками
II	Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», « Конфеты - палочки ») Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски Учить детей действовать по подражанию действиям взрослого («Баранка») Учить детей обыгрывать лепные поделки Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч»)
III	Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого («Баранки», «Шарики») Закреплять умение детей играть с лепными поделками Учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки») Закреплять умения детей по просьбе взрослого раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями («Виноград», «Катятся колобки», «Рассыпались мячики», «Баранки к чаю», «Угостим кукол печеньем»)

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.
2. Развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов.
3. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
4. Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.
5. Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.
6. Формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок.
7. Формировать умения детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов.
8. Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).
9. Учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплю-

щивание, прищипывание.

10. Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

Квартал	Основное содержание работы
I	Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции («Мячики», «Помидор», «Шарики») Учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение для куклы») Знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию («Блины», «Пироги») Учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу («Испечем печенье»)
II	Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу («Яблоки») Учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Маленькие и большие шарики») Учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик») Продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговики играют в прятки»)
III	Закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы («Неваляшка», «Бусы», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Курочка и цыплята» и др.) Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и ежата», «Рыбки») Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой и овальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива») Учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет («Воробышек», «Птички прилетели»)

Аппликация

Первый год обучения

Задачи обучения и развития

1. Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.
2. Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.
3. Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
4. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.

5. Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.

6. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.

7. Учить детей называть предмет и его изображение словом.

8. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Квартал	Основное содержание работы
I	Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб) Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клееночка Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием — надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб»)
II	Формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой («Помидор», «Машинка») Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки») Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Кубики в машине»)
III	Учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре») Продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве»)

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации.

2. Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов.

3. Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

4. Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.

5. Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.

6. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

7. Закреплять у детей умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Квартал	Основное содержание работы
I	Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец) Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья») Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая травка, грибок») Учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине» и др.)
II	Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц») Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Елочка») Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла»— дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя елочка» — дорисовать шары, «Снеговик во дворе» — дорисовать «снег падает») Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес») Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»)
III	Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручьи внизу», «Солнышко вверху, травка внизу») Учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета («Оденем куклу» — наклеить на контур куклы платье, шапку, «Оденем куклу на прогулку» — наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки) Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Весна пришла» — дорисовать солнышко, «Одуванчики в траве» — дорисовать солнышко, «Дождливый день» — дорисовать дождик, «Птичка клюет зернышки» — дорисовать зернышки; «Ежик и яблоко», «Зайчик и морковки») Учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Ку-

	рочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме»)

Рисование

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками.
2. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании.
3. Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.
4. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы.
5. Учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками.
6. Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).
7. Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками.
8. Учить детей называть предмет и его изображение словом.
9. Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.
10. Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Квартал	Основное содержание работы
I	Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку») Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами — машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др. Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки»)
II	Учить детей правильно действовать с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.) Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные)

	Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег идет», «Снежный ком», «Много снега», «Иголки на елке») Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика»)
III	Учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными изобразительными средствами — фломастерами, карандашами, мелом на доске («Ручеек», «Травка», «Лучи солнца») Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары») Создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой»)

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
2. Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет -красный, синий, зеленый, желтый).
3. Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
4. Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.
5. Учить детей участвовать в коллективном рисовании.
6. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
7. Закреплять умение называть свои рисунки.
8. Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
9. Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру). ' Учить сравнивать рисунок с натурой.

Квартал	Основное содержание работы
I	Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья») Учить детей передавать в рисунках круглую форму («Мяч», «Яблоко», «Помидоры» Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма — круглый; величина — большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей) Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке»,

	«Шарики на ковре», «Листья на дереве») Учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине»)
II	Учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лужи внизу») Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик») Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник») Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке») Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива»)
III	Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик») Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы») Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме») Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы

Перечень оборудования и дидактического материала

Лепка

Материалы для лепки: глина, цветное тесто, пластилин; па -л о ч к и разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки; банки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; к и -с т и для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

Аппликация

Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт,

рыбы, знакомые сказочные персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

Рисование

Мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности — гладкая, шершавая; наборы цветной бумаги светлых оттенков — желтого, сиреневого, голубого и т. д.; стаканчики для кисточек, для краски; фартуки; нарукавники; подносы для выполненных поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелко в; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); палитры различных форм и подставки для кистей; материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал); банки или стаканы для воды; салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания; иллюстрации к литературным произведениям; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики, предметов быта с мотивами городецкой и хохломской росписи.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

В коррекционно-образовательный процесс включаются все взрослые, окружающие детей: воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);

- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы педагога и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы

1. Слушание музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения и танцы.
4. Игра на элементарных музыкальных инструментах.
5. Театрализованная деятельность.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню — не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением); учит пользоваться естественным голосом без форсировки.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевый, танцевальный, песенный, плясовой, спокойный), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать ими, вращать их, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать ногами, пружинить на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных).

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах является составной частью музыкального за-

нятия. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, длительности и силе звучания, воспроизведенных в разном темпе на различных музыкальных инструментах или прослушанных в звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и особенности воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности.
2. Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.
3. Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.
4. Развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.
5. Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.
6. Формирование практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.
7. Приобщение детей к участию в коллективной досуговой деятельности.
8. Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

Квартал	Основное содержание работы
I	Формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым — музыкальным руководителем Воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением Учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки — не хлопаете») Формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку Учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы Учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку Знакомить детей с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, фортепиано Учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов — колокольчика, барабана, погремушки Вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей
II	Учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованной деятельности Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок Учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (музыка К. Черни и Г. Фрида. «Мишка»; народная мелодия «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; музыка Г. Фрида. «Мячик») Знакомить детей с различным характером музыки — марш, колыбельная, отражая его в движении Знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов — свирелью, дудочкой, свистулькой Учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения Учить детей исполнять попевки, подражая взрослому (музыка Е. Тиличеевой, слова К. Шмаковой. «Птичка»; музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Собачка») Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку Учить детей различать музыку по громкости ее звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка — куколка пляшет, тихая — спит) Учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (музыка побежала — ножки побежали, музыка пляшет — детки пляшут)

	Учить детей выполнять движения в процессе музыкальных игр (дети в ходе сюжетной игры скачут, как зайчики, летают, как птички, подражая действиям взрослого) Учить детей участвовать в праздничных утренниках: выполнять знакомые движения и действия совместно со взрослыми
III	Вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать их к проявлению активности Прививать детям интерес и любовь к музыке, развивать их музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух) Формировать у детей способность реагировать на характер элементарного музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности (быстрая музыка — значит, веселая; медленная — значит, грустная (СНОСКА: На первом этапе для облегчения дифференциации характера предложенного музыкального произведения педагог подбирает из быстрых мелодий только веселую, из медленных — только грустную)) Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух Учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах Закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого Учить сопровождать пение ритмическими движениями Учить выполнять элементарные танцевальные движения под музыку (ходить, топать, хлопать, махать рукой с предметом, приседать) Развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу, парами Учить детей разговаривать на темы, связанные с музыкальными занятиями («Идем на музыку», «Пой», «Играй», «Люблю танцевать») Учить детей играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен) совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии Учить детей просматривать фрагменты сказок с персонажами кукольного театра в исполнении взрослых («Колобок», «Теремок») Учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.
2. Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.
3. Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.
4. Учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.
5. Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.

6. Учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку.

7. Учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

Квартал	Основное содержание работы
I	Учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, исполняющиеся на разных музыкальных инструментах Учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя) Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира (музыка В. Иванникова, слова 3. Александровой. «Кто как кричит?») Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара) Учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания: корова - «мууу-муу-муу», курочка - «ко-ко-ко», гусь - «га-га-га», кошечка - «мяу, мяу» (музыка В. Горянина, слова А. Барто. «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон») Знакомить детей с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке М. Красева «Петушок»; музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкеля. «Кошка») Учить детей выполнять плясовые движения под музыку - руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком); руки разведены в стороны ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты («ручки пляшут») Учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки Учить детей выполнять игровые упражнения под музыку («Бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет»; «Мишка шагает»; «Зайка скачет») Учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (индивидуально и в парах) Учить детей разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка»; Л. Толстой. «Три медведя»)
II	Формировать у детей ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара) Учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня) Учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленькая — высоким)

	Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара) Учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (музыка и слова Г. Вихаревой. «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Мельница») Учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые детям образы («Птички клюют», «Дождик капает») Учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами Учить детей хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке Закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках Формировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок Учить детей активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей (С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»)
III	Поддерживать возникающие у детей эмоциональные реакции на музыку, формировать потребность в слушании музыки Расширять запас музыкальных впечатлений детей (Е. Каме-ноградский. «Медведь»; И. Кишко. «Марш»; музыка И. Киш-ко, слова Н. Кукловской. «Игра с лошадкой») Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (3. Компанейц. «Паровоз»; музыка М. Красева, слова Н. Френкеля. «Медвежата»; музыка М. Красева, слова М. Клоковой. «Белые гуси») Учить детей слышать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, определять элементарный жанр музыкального произведения Продолжать развивать певческие способности; содействовать становлению интонирования мелодии голосом (музыка и слова С. Насауленко. «Весной») Продолжать формировать у детей правильное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая; распевать детей на распевках перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами) Закреплять у детей умение хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке Учить детей участвовать в хороводах, играх под пение взрослого (музыка и слова Т. Ломовой. «Где же наши ручки»; музыка и слова М. Раухвергера. «Ножками затопали»; эстонская народная мелодия «Приседай»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Золотые лучики», «Утята») Учить детей воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания при игре на различных детских ударных инструментах

	- тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках Формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах - металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках Закреплять у детей желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности — игре в кукольном спектакле, драматизации сказок

Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется прежде всего при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача - формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным

произведением.

Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствуют пониманию детьми причинно-следственных связей в жизненных ситуациях, насыщают содержание текста реальными событиями, сплачивают детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок, поскольку с умственно отсталыми детьми в отличие от нормально развивающихся детей над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса», «Ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, быть связанными с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе специализированного дошкольного учреждения, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Формировать у детей эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним.
2. Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
3. Вырабатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников.
4. Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.
5. Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок. ,
6. Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.
7. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.
8. Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Квартал	Основное содержание работы
I	Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним Развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию
II	Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»; А. Барто. «Мишка») Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев
III	Продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов Продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации

Рекомендуемые произведения

Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали».

Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.

Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока - белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.

Второй год обучения

Задачи развития и воспитания

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).
2. Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания.
3. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.
4. Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников.
5. Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов.
6. Учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.
7. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование.
8. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Квартал	Основное содержание работы
I	Создавать условия для проявления эмоциональной реакции детей на литературные произведения разных жанров и тема тики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора Продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста Знакомить детей с отдельными произведениям и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при

	просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы)
II	Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию Разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, содержание которых связано с календарем природы и праздниками Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок Учить детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их
III	Формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр) Продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки Создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу Привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации

Рекомендуемые произведения:

Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуси...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др.

Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок — смоляной бочок».

Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; 3. Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; Л. Толстой. «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский. «Два козленка», «Уточки», «Коровка»; С. Михалков. «Песня друзей»; Б. Иовлев. «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает».

Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три - будешь «водой» ты» и др.

2.4.6.Физическое развитие

Работа по физическому развитию пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организацию предметной и социальной среды, все виды детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Основной формой обучения детей движениям признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи.

В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы

1. Метание.
2. Построение.
3. Ходьба.
4. Бег.
5. Прыжки.
6. Ползание, лазанье, перелезание.
7. Общеразвивающие упражнения:
   -упражнения без предметов;
   -упражнения с предметами;
   -упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
   -упражнения для развития равновесия.
8. Подвижные игры.

Метание - один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

Построение направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания — восполнить этот пробел.

Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяют следующие группы движений:

-упражнения без предметов;

- упражнения с предметами;

-упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

- упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в

пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности.

В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

Задачи физического развития по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении:

1. Формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.
2. Укреплять здоровье детей.
3. Формировать правильную осанку у каждого ребенка.
4. Формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности.
5. Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.
6. Тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм.
7. Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.
8. Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.
9. Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого.
10. Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

Первый год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.
2. Учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому.
3. Учить детей тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку - стенке, веревке, ленте, палке. Учить детей ходить стайкой за воспитателем.
4. Учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой.
5. Учить детей ходить по дорожке и следам.
6. Учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно.
7. Воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх.

8. Учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски высотой 10-15 см).

9. Учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее.

10. Учить детей проползать под веревкой, под скамейкой.

11. Учить детей удерживаться на перекладине с помощью взрослого.

12. Формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться в воду.

Основное содержание работы

Метание выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком. Дети берут мячи из корзины и бросают по крупной мишени, укрепленной на стене или находящейся на полу. Затем дети бросают мячи в цель (в корзину, обруч, доску) вначале одной рукой, затем двумя. Детям предлагаются мячи, разные по размеру и материалу.

Построение выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или веревки.

Ходьба выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю и самостоятельно — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно друг за другом, держась руками за веревку.

Бег выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стороне - из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки - сначала выполняется спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10 см) отдельными детьми по показу, со страховкой и с помощью воспитателя. Подпрыгивание - на носках на месте.

Ползание, лазанье, перелезание выполняется со страховкой и с помощью воспитателя, по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, доске, положенной на пол (ширина 30-35 см), наклонной доске (высота 20-25 см) с проползанием под веревкой (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1 -1,5 м одна от другой); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

Общеразвивающие упражнения выполняются детьми вслед за взрослым по подражанию.

Упражнения без предметов.

Движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед - в стороны - вверх - к плечам - на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой с положением рук на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения с флажками. Движения рук вверх-вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой. (Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.)

2. Упражнения с мячом. Отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него, сидя, затем стоя (расстояние 30-40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20-25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу воспитателя со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по скамейке (высота 20-25 см); движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др.

Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься - пли!», «Кольцеброс».

Второй год обучения

Задачи обучения и воспитания

1. Учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.
2. Учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого.
3. Формировать у детей интерес к участию в подвижных играх.
4. Обучать правилам некоторых подвижных игр.
5. Учить детей бросать мяч в цель двумя руками.
6. Учить детей ловить мяч среднего размера.
7. Учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку -веревке, лен-

те, палке.

8. Учить детей ходить по дорожке и следам.

9. Учить детей бегать вслед за воспитателем.

10. Учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.

11. Учить детей ползать по гимнастической скамейке.

12. Формировать у детей умение проползать под скамейкой.

13. Учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.

14. Учить детей подтягиваться на перекладине.

15. Продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, учить окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

Основное содержание работы

Метание - движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сетку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие -сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью).

Построения выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в круг.

Ходьба выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5-2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20-25 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25-30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5-2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (вышки).

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предметов.

Выполняются по подражанию и показу педагога: движения рук вверх - вперед - в стороны - на пояс - к плечам - за спину - вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; присе-

дания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед - вверх -в стороны - вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на пояс; размахивание флажками над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед - в стороны - вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу.

2. Упражнения с мячами. Выполняются по показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удерживание на перекладине.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25-30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит».

2.5. Диагностический инструментарий

Психолого-педагогическая диагностика проводится по методическим рекомендациям Е. А. Стребелевой «Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 2009 год.

Ранняя диагностика нарушений познавательной деятельности детей чрезвычайно сложна и крайне необходима. Необходимость ранней диагностики определяется важнейшим свойством нервной системы ребенка – пластичностью.

Исходными позициями для психолого-педагогического обследования являются положения отечественных психологов о том, что психика ребенка развивается через усвоение и присвоения общественного опыта в процессе активной деятельности ребенка.

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игровая, в недрах которой и происходит развитие моторики, восприятия, мышления, речи.

Важной теоретической основой является концепция Л. С. Выгодского о двух уровнях умственного развития: актуальном (достигнутом к настоящему моменту) и потенциальном (связанным с зоной ближайшего развития).

Потенциальный уровень умственного развития определяется способностью ребенка в сотрудничестве со взрослыми усваивать новые способы действий, поднимаясь таким образом, на более высокую ступень умственного развития.

Зона ближайшего развития не только является важным показателем перспектив развития ребенка, под воздействием обучения, но и имеет большое дифференциально – диагностическое значение, с точки зрения различения детей с задержкой психического развития и умственно отсталых.

Разностосторонность диагностирования познавательного развития позволяет обнаружить отклонения и определить стратегию коррекционного воздействия.

2.5.1. Методика обследования познавательного развития детей I года обучения

№ п/п	Наименование задания	На начало учебного года	На конец учебного года
1	Поиграй		
2	Коробка форм		
3	Разбери и сложи матрешку		
4	Группировка игрушек		
5	Сложи разрезную картинку		
6	Достань тележку		
7	Найди пару		
8	Построй из кубиков		
9	Нарисуй		
10	Сюжетные картинки		
Общий балл			

2.5.2. Оценка результатов проведенногообследования детей детей I года обучения (оцениваются в баллах)

1. Поиграй

1 балл - ребенок не начинает играть даже после того, как взрослый предложил выполнить совместные действия; интерес к игрушкам не проявляет.

2 балла – ребенок начинает выполнять совместные со взрослым игровые действия, при этом повторяет действия взрослого и не привносит в игру от себя новых действий; отмечаются процессуальные действия, манипуляции.

3 балла – ребенок играет самостоятельно; выполняет несколько предметно-игровых действий (катает куклу, сажает за стол, кормит); проявляет интерес к игрушкам и действиям с ними, но играет молча; подражает действиям взрослого.

4 балла – ребенок выполняет ряд логически последовательных событий, объединяя их сюжетом; сопровождает свои действия речью.

2. Коробка форм

1-балл – ребенок не понимает задание, не стремиться его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла – ребенок принимает задание, стремиться действовать с матрешкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрешки, т.е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату свой деятельности.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, с интересом выполняет его методом целенаправленных проб, либо практическим промериванием.

3. Разбери и сложи матрешку

1 балл – ребенок не понимает задание, не стремиться его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла – ребенок принимает задание, стремиться действовать с матрешкой, но при выполнении задания учитывает величину частей матрешки, т.е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; складывает матрешку методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

4. Группировка игрушек

1 балл – ребенок не понимает задание, не стремиться его выполнить; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла – ребенок действует, не ориентируясь на образец; после обучения продолжает опускать игрушки без учета основного принципа.

3 балла – ребенок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла – ребенок опускает игрушки с учетом образца; заинтересован в конечном результате.

5. Сложи разрезную картинку

1 балл – ребенок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладет части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целое, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

6. Достань тележку

1 балл – ребенок не принимает задание; не понимает цели.

2 балла – ребенок принимает задание, но стремиться выполнить его неадекватными способами, т.е. многократно стремиться дотянуться до тележкой рукой либо пытается встать и подойти к тележке (других способов решения задачи не отмечается).

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; сначала пытается достать тележку рукой, затем пытается встать и подойти к тележке; в дальнейшем использует полочки для доставания тележки, пользуясь методом проб; результат положительный.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, сразу берет орудие в руки; решает задачу, используя метод проб или зрительного соотнесения.

7. Найди пару

1 балл – ребенок не понимает задание; при обучении действует неадекватно; (берет картинку в рот, размахивает ею).

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает условия; берет любую картинку и показывает, не выполняя операции сравнения и обобщения; после обучения с заданием не справляется.

3 балла – ребенок принимает и понимает условия задания; но при выполнении недостаточно владеет операциями сравнения и обобщения; после обучения выполняет задание правильно.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, владеет операциями сравнения и обобщения; задание сразу выполняет верно.

8. Построй из кубиков

1 балл – ребенок не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно; (бросает кубики, размахивает ими, берет в рот и т.д.).

2 балла – ребенок принимает задание, но по показу выполнить не может; в условиях подражания справляется с заданием, а после обучения не может выполнить задание по показу.

3 балла – ребенок принимает задания; по показу выполняет неточно; после обучения может выполнить постройку по показу.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, сразу может построить по показу.

9. Нарисуй

1 балл – ребенок не принимает задание; в условиях обучения не стремиться рисовать.

2 балла – ребенок принимает задание, но не может нарисовать веревочку к шарику; черкает по бумаге; после обучения проводит линии на бумаге, не учитывая условия задания.

3 балла – ребенок принимает задания; самостоятельно его не выполняет, но после обучения рисует шарики и веревочки; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, сразу по показу рисует веревочку к шарику; заинтересован в результате.

10. Сюжетные картинки

1 балл – у ребенка собственная речь отсутствует, нет даже отраженной речи.

2 балла – у ребенка собственная речь состоит из звукоподражаний и отдельных слов.

3 балла – у ребенка собственная речь фразовая, но малопонятная для окружающих.

4 балла – у ребенка собственная речь фразовая, хорошо понятная для окружающих.

2.5.3. Методика обследования познавательного развития детей II года обучения

№ п/п	Наименование задания	На начало учебного года	На конец учебного года
1.	Поиграй		
2.	Коробка форм		
3.	Разбери и сложи матрешку		
4.	Дом животного		
5.	Сложи разрезную картинку		
6.	Угадай чего нет		
7.	Посчитай		
8.	Построй из палочек		
9.	Нарисуй человека		
10.	Сюжетные картинки		
	Общий балл		

Оценка результатов проведенного обследования детей II года обучения

(оцениваются в баллах)

1. Поиграй

1 балл - ребенок действует с игрушками неадекватно (тянет в рот или кидает их); при обучении не стремиться к совместным действиям с взрослым либо вообще не реагирует на игрушки.

2 балла – ребенок проявляет эмоциональные реакции на некоторые игрушки, но сам не может выполнить ряд последовательных предметно-игровых действий; в процессе обучения отмечаются манипуляции и процессуальные действия с игрушками.

3 балла – ребенок проявляет интерес к игрушкам и действиям с ними, самостоятельно может выполнить ряд последовательных предметно-игровых действий, но не может организовать сюжетную игру без помощи взрослого.

4 балла – ребенок проявляет интерес к игрушкам и может самостоятельно выполнить с ними ряд логически последовательных действий, объединяя их в единый сюжет.

2. Коробка форм

1-балл – ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (берет игрушки в рот, бросает их и т.д.).

2 балла – ребенок принимает задание, но выполняя его, использует хаотичные действия, т.е. не соотносит фигуру с прорезью, а пытается силой затолкнуть её в любую прорезь; в условиях обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к другому способу выполнения задания; отсутствует метод проб; к конечному результату безразличен.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, с интересом выполняет его методом практического примеривания или зрительного соотнесения; заинтересован в конечном результате, либо практическим промериванием.

3. Разбери и сложи картинку

1 балл – ребенок не понимает задание, в условиях обучения действует неадекватно (бросает матрешку, берет её в рот, стучит ею по столу и .т.д.).

2 балла – ребенок принимает и понимает задание, при выполнении действуют хаотично; пытается собрать матрешку без учета величины; в условиях обучения действует неадекватно, но потом не переходит к адекватным действиям; к конечному результату безразличен.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, при выполнении пользуется методом перебора вариантов либо методом проб; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; складывает матрешку методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

4. Дом животного

1 балл – ребенок не принимает задание; при обучении действует неадекватно.

2 балла – ребенок принимает задание, но в своих действиях не ориентируется на образец; расставляет фишки непоследовательно; пропускает углубления; нет целенаправленности в действиях; безразличен к результату.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, но при выполнении не ориентируется на образец, хотя и расставляет фишки последовательно; после указания на ошибки (взрослый еще раз обращает внимание на цвет домиков) ребенок действует соответственно образцу; заинтересован в результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; действует целенаправленно с учетом данного ему образца; заинтересован в результате; может сам заметить свою ошибку и исправить её.

5. Сложи разрезную картинку

1 балл – ребенок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения (размахивает картинками, берет их в рот, стучит по столу и т.д.).

2 балла – ребенок принимает задание, но при самостоятельном выполнении кладет одну часть картинки на другую либо соединяет эти части без учета целостного изображения предмета; в условиях обучения использует только второй вариант помощи – накладывает часть картинки на целое; после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения задания; безразличен к конечному результату.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно не может выполнить его, но пытается соединить части в целое; в условиях обучения пользуется первым вариантом помощи; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, самостоятельно справляется с заданием, заинтересован в результате своей деятельности.

6. Угадай, чего нет

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; действует неадекватно в условиях обучения.

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает его условия; при самостоятельном выполнении перечисляет все переставленные игрушки; после обучения не переходит к адекватным способам выполнения; безразличен к конечному результату.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; но самостоятельно не может выполнить его; после обучения решает задачу; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, сам решает задачу в мыслительном плане.

7. Посчитай

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения (разбрасывает палочки, берет их в рот, стучит ими по столу, размахивает и т.д.).

2 балла – ребенок принимает и понимает задание, по словесной инструкции не может выполнить заданное количество; в условиях обучения действует адекватно, но может выделить палочки из множества только в пределах 3-х; счетные операции даже в пределах 3-х не выполняет; безразличен к конечному результату.

3 балла – ребенок принимает и понимает условия задание; выделяет из множества количество в пределах 3-х, но в пределах 5 затрудняется; счетные операции выполняет только в пределах 3-х; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, самостоятельно справляется с заданием, заинтересован в результате своей деятельности.

8. Построй из палочек

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (берет палочки в рот, разбрасывает их, стучит ими по столу, размахивает и т.д.).

2 балла – ребенок принимает задание, самостоятельно работать по образцу не может ни до, ни после обучения; к результату безразличен.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно по образцу может строить только после обучения; заинтересован в конечном результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, самостоятельно строит по образцу, заинтересован в конечном результате.

9. Нарисуй человека

1 балл – ребенок принимает, но не понимает задание; действует неадекватно (размахивает карандашом, мнет бумагу, берет её в рот и т.д.).

2 балла – ребенок принимает задание; предметный рисунок представлен в виде черкания или предпосылок к предметному рисунку – рисует голову (круг).

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; рисует человека в виде «головонога»: голова и ноги или голова и туловище.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; рисует все основные части тела и лица человека.

10. Расскажи

1 балл - ребенок не принимает или не понимает задание.

2 балла – ребенок принимает, но не понимает задание; перечисляет предметы и объекты, изображенные на картинке, не объединяя их в единый сюжет.

3 балла – ребенок принимает задание и понимает смысловую сторону сюжета, но объяснить её в связном рассказе не может; на вопросы отвечает одно словно, показывая тем самым, что смысл понятен.

4 балла – принимает и понимает задание; составляет связный рассказ (три-четыре предложения), отражая в нем основную причинно-следственную зависимость.

2.6. Содержание диагностической работы

Содержание деятельности	Документация
1 этап – сентябрь	
Обследование длится первые две недели сентября. Цель обследования на начальном этапе - определить уровень развития каждого воспитанника.	
Комплексное всестороннее обследование детей: • изучение уровня моторного развития • изучение уровня психического развития и обучаемости ребенка • изучение деятельности: предметной, игровой, продуктивной • изучение речи и коммуникативной деятельности ребенка • определение актуального уровня представлений об окружающим мире • составление индивидуальных планов и программ развития.	Протоколы обследования. Перспективные и индивидуальные планы коррекционной работы.
2 этап вторая половина декабря	
Анализ результатов динамического развития детей	Корректировка индивидуальных планов работы.
3 этап вторая-третья неделя января	
Корректировка перспективных и групповых планов работы. Подготовка документации для ППк (запроса) в случае выявления недостаточной динамики психического и речевого развития или значительных отклонений в поведении ребенка. Пропедевтическое обследование по запросам воспитателей и родителей СП ДС.	Психолого-педагогическое заключение. Заявки для проведения консилиума.
4 этап февраль психолого-педагогический консилиум	
Подготовка документов для ППк.	Заполнение специальных документов Психолого - педагогические характеристики детей, которые направляются на консультирование во внешние организации.
5 этап вторая половина апреля Цель – определить результативность коррекционно-развивающей работы по образовательным Программам.	
Психолого-педагогическое обследование в конце учебного года с целью анализа динамики развития детей.	Протоколы обследования. Диагностические таблицы.
6 этап май	
Обобщение данных по результатам коррекци-	Отчетная документация.

онно-развивающей работы за год.	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Образовательная среда для детей с умственной отсталостью легкой степени предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Пространство для образовательной деятельности организовано в виде хорошо разграниченных зон («центр для работы с песком», зона для индивидуальной и подгрупповой деятельности, сенсорный уголок), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, развивающее оборудование, дидактические пособия и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенная, трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная; эстетически-привлекательная.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игровой материал — обеспечивает максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция соответствуют общим закономерностям развития ребенка на данном возрастном этапе, способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы), отвечают санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1.Соблюдение требований, определяемых в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (подробно сформулированы в Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций

2. Соблюдение требований, определяемых в соответствии с правилами пожарной безопасности.

3. Соблюдение требований к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей (подробно сформулированы в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155).

4. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, детского сада в целом, а также территории, прилегающей к детскому саду или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию данной Программы;
- учет приоритетного направления работы;
- учет гендерной принадлежности детей;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии с Программой). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предоставляет возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в детском саду полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды:

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды - в соответствии всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

5. Соблюдение требований к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы) (подробно сформулированы в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

3.3. Кадровое обеспечение Программы

В реализации Программы принимают участие учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатели групп, воспитатель по физкультуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог, помощники воспитателя.

3.4. Организация взаимодействия с семьей

Одним из важных условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Основные направления и формы работы с семьей

Организации работы с семьёй по ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Работа с родителями, организованная в детском саду, способствует повышению культуры педагогической грамотности семьи.

В ходе сотрудничества с родителями педагоги стремятся к обеспечению открытости дошкольного образования; созданию условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности; поддержке родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

Взаимодействие педагогов с родителями реализуется посредством разных форм:

коллективные – родительские собрания, групповые консультации;

индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;

информационно-аналитические;

досуговые;

познавательные;

наглядно-информационные формы;

онлайн технологии.

3.5. Материально-техническое оснащение коррекционно-образовательного процесса

Материально-техническое оснащение коррекционно-образовательного процесса опирается на общепедагогические принципы организации предметно – развивающей среды для осуществления коррекции и развития психофизической особенностью детей с умственной отсталостью.

3.5.1 Программно-методические материалы

1.Баряева Л.Б. «Коррекционная работа с детьми в обогащённой предметно-развивающей среде»- С-П- «Каро» 2006;

2.Л. Баряева, О. Гаврилушкина , А. Зарин, Н. Соколова «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» -С-П.- «Каро» 2009;

3.Басилова Г.А. Александрова Н.А. «Как помочь малышу со сложным нарушением развития» - М.- «Просвещение» 2008;

4.Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.: КАРО, 2001.

5..Венгер А. А. «Умственные способности и их развитие в дошкольном детстве» - М.- «Просвещение» 1998;

6..Гаркуш Ю.Ф. «Кррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушениями речи»- М.- «Сфера» 2007;

7..Катаева А.А. Стребелева Е.А. «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» - М.- «Просвещение» 1991;

8.Кожевникова Е.В. Клочкова Е.В. «Нет необучаемых детей»- С-П. -«Каро»2007;

9..Кондратьева С. Ю. Агапутова О.Е. «Коррекционно – игровые занятия в работе с дошкольниками с ЗПР» - С-П.- «Детство-пресс» 2008;

10.Кузнецова Г.М. «Рисуем дождик»- М.- «Гном» 2002;

11.Касицина М. А. «Рисующий гномик»- М. -«Гном и Д» 2005;

12.Климанова Л.Ф. Читалочкка. – М.: Просвещение, 1996.

13.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. – М., 2001.

14.Коноваленко С.В. «Конструктивная деятельность детей» - М-. «Книголюб» 2007;

15.Лаврова Г.Н. «Психолого-педагогические технологии разработки индивидуальной коррекционно-развивающей программы для детей с проблемами развития в условиях специального (коррекционного) ДОУ» - Ч. – «ИДПОПР» 2003;

16.Лаврова Г.Н. «Организация систем мониторинга в специальном (коррекционном) образовании в условиях ФГОС.» - Ч.- «Цицеро» 2012»

17.Лаврова Г.Н. Рычкова Л.С. «Дифференциальная диагностика уровня психического развития детей 2-7 летнего возраста» - Ч. -2002»»

18.Лиштван З.В. «Конструирование» - М.- «Просвещение»1981;

19.Лапшин В.А. Пузанов Б.П. Основы дефектологии» -М. -«Просвещение» 1990;

20.Маркова Л.С. «Построение коррекционно-развивающей среды для дошкольников с ЗПР» - М.- «Айрис» 2005;

21.Неретина Т.Г. «Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе» - М.- «Наука» 2013;

22.Ратнер Ф.А. Юсупова А. Ю. «Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья» - М. -Хрестоматия «Гном и Д» 2001;

23.Серебрякова Н.В. «Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста»- С-П- «Каро» 2005;

24.Стребелева Е.А. Мишина Г.А. «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями» - М-. «Экзамен» 2006;

25.Стребелева Е.А. «Коррекционная помощь детям раннего возраста -М.- «Экзамен» 2004;

26.Стребелева Е.А «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»- М.- «Владос» 2005;

27.Стребелева Е.А. Екжанова Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: «Просвещение», 2010

28. Стребелева Е.А. Екжанова Е.А. Коррекционно- развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 20092

29. Стребелева Е.А Мишина Т.А. «Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста» - М. -«Владос» 2008;

30. Соколова Н.Д. «Дети с ограниченными возможностями здоровья»- М.- «Гном и Д» 2001;

31.Татаринцева А.Ю. «Куклотерапия в работе педагога, логопеда» - С-П- «Речь»2006;

32.Тингей – Михаэлис К. «Дети с недостатками развития» - Балтимор- «Университет» 1983;

33. Ткачёва Л.В. «Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии» - М. -«Гном-Пресс» 1999;

34. Поваляева М.А. «Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике» - Ростов на Дону - «Феникс» 2006»;

35. Яковлева Г.В. «Документация педагогов ДОУ компенсирующего вида в условиях введения ФГОС ДО» - Ч.- «Цицеро» 2014;

3.5.2 Дидактические игры и пособия

Разделы	Дидактические игры и пособия
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений, эмоций.	«Четвертый лишний» Счетные палочки «Чудесный мешочек» «Конструктор деревянный», «Мозаика развивающая»
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	Набор звучащих предметов (погремушки, бубен, свистулька). Фишки красного и синего цвета..
Формирование лексико-грамматического строя речи	Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Головные уборы», «Дом и его части», «Посуда», «Продукты питания», «Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Игрушки», «Насекомые, «Транспорт», «Семья», «Космос», «Профессии», «Времена года», «Транспорт»
Связная речь	Схемы для составления рассказов Сюжетные картинки Серии сюжетных картинок Наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов

Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания	Ленточки Мыльные пузыри Ветрячок Дудки

Развитие познавательных способностей	«Кубики Никитиных» «Блоки Дьёнеша» «Палочки Кюинзера» «Почтовый ящик» «Счётные палочки» Кубики «Расскажи сказку» Набор строительных блоков Деревянные фигурки на шнурке Наборы разрезных картинок, паззлы Пирамиды 4-х, 5-ти составная Парные картинки «Овощи, ягоды» Набор кукольной посуды «Подбери по цвету»
Развитие мелкой моторики	Мячи массажные большие (средние и маленькие) Волчки, Кнопочные мозаики Шнуровки различных видов и сюжетов Набор прищепок