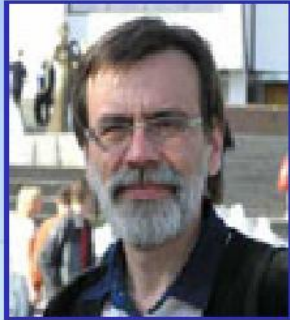


**СОЦИО-ИГРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
в работе с дошкольниками**

Авторы социо – игровой технологии



Е.Е. Шулешко



В.М. Букатов



А. П. Ершова

*"Главная забота воспитателей -
не обучение, не развлечение,
даже не развитие, а столь
недидактическая вещь как дружба"*
Е.Е. Шулешко

Социо-игровая педагогика - это движение. Уровень развития речи зависит от умения ориентироваться в пространстве, координации движений, от характера двигательной активности. В течение всего занятия дошкольники двигаются, соединяя движение с говорением; слушают в движении; поют в движении; превращаются сами в кого - либо, во что-либо. Воспитанники передвигаются в пространстве, меняя виды деятельности.

Социо-игровая педагогика создает все условия для успешного развития речи и делового общения детей в процессе обучения. В общении с равными партнерами ребенок приобретает умение постоять за свои права, адаптироваться в сообществе среди людей. Это очень важно для ребенка начинать именно с дошкольного возраста. Все данные правила и приемы, формируются с помощью воспитателя.

Цель: Организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания

Задачи:

- * Повышение качества образования детей
- * Снятие страха перед деятельностью
- * Развитие индивидуальности, эрудированности и сообразительности детей
- * Развитие у детей умений элементарного самоконтроля и само регуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими
- * Формирование у детей навыка слаженной работы



Классификация игр социо-игровой направленности

- 1. Игры для рабочего настроения** - Используются с целью пробудить интерес детей друг к другу, формировать доброжелательное отношение друг к другу, способствовать сплочению группы, развивать адекватные способы выражения отношения к другим.
- 2. Игры-разминки (разрядки)** - Используются на основе принципа всеобщей доступности, элементов соревнования, смешного, несерьезного выигрыша; дают детям возможность размяться, расслабиться.
- 3. Игры для приобщения к делу** - Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала. Если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий.
- 4. Игры творческого самоутверждения**- При их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия.
- 5. Игры вольные (на воле)**- Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения (их не всегда можно выполнять в групповой комнате).

9 правил социо-игровых подходов:

- 1.** Позиция воспитателя: воспитатель - равноправный партнёр, с которым всегда интересно.
- 2.** Снятие судейской роли с педагога (способствует снятию страха ошибки у детей).
- 3.** Свобода и самостоятельность детей в выборе знаний, умений и навыков.
- 4.** Смена мизансцен (обстановки). Дети могут общаться в разных уголках группы.
- 5.** Ориентация на индивидуальные открытия и возможности детей.
- 6.** "То, что трудно - интересно".
- 7.** Движение (или активность). Чтобы дети могли двигаться, договариваться, предполагать и по-своему понимать.
- 8.** Жизнь детей в малых группах (3-6 человек).
- 9.** Соблюдение принципа полифонии ("за 133 зайцами погонишься, глядишь, и наловишь с десяток").

Применение социо-игровой технологии в работе с дошкольниками
поможет достигнуть следующих результатов:

- дети будут уметь договариваться, приходить к согласию, слушать и слышать друг друга;
- у детей будет сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе; развито речевое взаимодействие;
- дети смогут разумно и доброжелательно возражать взрослым, отстаивать свою позицию;
- у них не будет чувства страха за ошибку.

Источник:

Букатов В. «О бабочке социо-игрового стиля».

[Электронный ресурс]. URL:

<http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/60>.