



Департамент образования города Москвы
Северо-Восточное окружное управление образования
Государственное бюджетное образовательное
учреждение города Москвы
детский сад комбинированного вида №594



Программа утверждена
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2014г
Заведующий ГБОУ д/с № 594
Е.В.Карамышева



**Рабочая программа
по коррекции фонетико - фонематического
недоразвития речи
у детей дошкольного возраста**

Составитель: учитель - логопед
Баширова Рена Расимовна

Москва
2014г.

Содержание

1. Предисловие	3
2. Пояснительная записка	4
3. Психофизические особенности детей с ФФНР	6
4. Тематическое планирование коррекционной работы с детьми с нарушениями звукопроизношения	9
5. Содержание учебной программы	10
6. Индивидуальный маршрут развития ребенка	15
7. Перспективный план организационно-методической и коррекционно-развивающей работы с детьми старшей группы на учебный год	17
8. Перспективное планирование по формированию речевой деятельности детей подготовительной группы с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	20
9. Годовой план организационно-методической и коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда	26
10. Отчет об эффективности логопедической работы	28
11. Материально-техническая база	28
12. График работы учителя-логопеда	28
13. Список литературы	29
14. Приложение 1 (рекомендации воспитателям и родителям)	30
15. Приложение 2 (как организовать логопедические занятия дома)	34
16. Приложение 3 (речевое развитие ребенка)	36
17. Приложение 4 (дидактические игры по развитию речи)	38
18. Приложение 5 (развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия)	47
19. Приложение 6 (логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе)	52
20. Приложение 7 (логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей подготовительной группы)	55

Предисловие

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации “Об образовании”. Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным требованиям, устанавливаемым в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона Российской Федерации “Об образовании”, образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

В основе создания этой программы использован опыт работы на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности “Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной».

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте общеразвивающего детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым. Этим обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду.

Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

На современном этапе в системе образования и обучения наблюдается рост числа детей с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Анализ результатов обследования речевого развития воспитанников ГБОУ детского сада №594 показал, что более 70% детей подготовительного и старшего дошкольного возраста (4-7 лет) имеют недоразвитие звуковой стороны речи, из них 50% - фонетико-фонематическое недоразвитие. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Одна из основных причин - недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Дети с тяжелыми нарушениями, чаще всего, попадают в логопедические группы, а дети с ФФНР и дислалиями, дизартриями различной степени выраженности остаются в массовых группах ГБОУ и получают коррекционную помощь в дошкольном логопункте, при условии, если в учреждении открыта ставка учителя-логопеда. В связи с тем, что для работы с детьми в условиях логопункта нет программ, учитель - логопед в своей работе использует программы, предназначенные для логопедических групп, разработанных для детей с ФФНР, на основе которых специалист составляет свою рабочую программу.

При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели. Программа составлена в соответствии с инструктивно-методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16, а также СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В основе создания этой программы использован опыт работы на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности // “Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной».

Нормативно-правовая база программы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон Российской Федерации от 21 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС, от 17 октября 2013 г.);
- Государственная программа города Москвы на среднесрочный период 2012-2016 гг. «Развития образования г. Москвы» («Столичное образование»);
- Устав ГБОУ детский сад №594 (ред. № 928 от 11.11.11 г. Департаментом г. Москвы утвержден);
- Должностные инструкции учителя-логопеда в ГБОУ детский сад №594.

Цель: преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка, профилактика нарушений чтения и письма.

Задачи:

Образовательные:

- формирование четкого представления о звуках русского языка;
- дифференциация понятий «звук» и «буква», знакомство с буквами;
- формирование понятий «слог», «слово», «предложение» и развитие навыка слогового анализа слова и анализа предложения;
- обогащение словарного запаса детей, развитие коммуникативных навыков посредством повышения уровня общего речевого развития;
- формирование лексико-грамматического и синтаксического строя речи;
- формирование навыков связной описательной речи на основе обучения рассказыванию.

Воспитательные:

- воспитание внимания к звуковой стороне родной речи;
- совершенствование четкости произношения на фоне развития осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями;
- воспитание внимания к языку;
- развитие способности к обобщениям в сфере языковых фактов.

Коррекционно-развивающие:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- проведение коррекционно-развивающей работы по постановке, автоматизации и дифференциации звуков, сходных артикуляторно и акустически.
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа, синтеза;
- обогащение словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- развитие соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, логической классификации и др.);
- развитие и совершенствование мелкой моторики, тонких движений кистей и пальцев рук;
- развитие и совершенствование слухового и зрительного восприятия, расширение объема слуховой и зрительной памяти, совершенствование зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве.
- формирование практического умения и навыков пользования исправленной речью.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

Контингент: дети старшего дошкольного возраста с ФФНР и ФНР.

Психофизические особенности детей с ФФНР. Эти дети, обладают нормальным слухом и интеллектом. В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. У них наблюдается также нерезко выраженное отставание развития лексико-грамматического строя речи. Отмечается неустойчивость внимания, отвлекаемость; они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют любые задания, связанные с активной речевой деятельностью. Поэтому коррекционно-воспитательная работа строится с учётом особенностей психической деятельности детей – обучение органически связано с развитием ВПФ, произвольности, самоконтроля и другими качествами, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. Своевременное и личностно ориентированное коррекционное воздействие будет способствовать интеграции детей, созданию равных стартовых возможностей для полноценного усвоения школьной программы в будущем. Решение обозначенной проблемы требует внедрение в ГБОУ программы коррекции фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи старших дошкольников в условиях логопедического пункта.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей 5-7 лет. Время индивидуальных и подгрупповых занятий: 20 минут. Форма проведения занятий - непосредственная образовательная деятельность индивидуального и подгруппового плана (2-3 ребенка). Занятия проводятся в режиме дня пребывания ребенка в дошкольном учреждении, кроме времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Наполняемость группы зависит от состава воспитанников (спектра диагнозов и их процентного соотношения от общего числа воспитанников, зачисляемых ежегодно из числа детей подготовительных групп нашего ГБОУ в коррекционную службу учреждения) (до 25). Количество детей в подгруппе – до 12 человек, имеющих сходный дефект. Общее количество воспитанников, зачисляемых на 1 год работы – 25. В первой половине сентября проводится обследование детей из подготовительных и старших групп. В период со второй половины сентября по декабрь месяц осуществляются индивидуальные и подгрупповые занятия по постановке, автоматизации и дифференциации звуков. В декабре месяце проводится выпуск детей, которые не нуждаются в дальнейшей коррекционной работе и набираются дошкольники, стоящие в очереди на логопункт. В связи с этим, учитывая эффективность работы, количество детей зачисляемых на 1 год может составлять около 50.

Основные направления работы:

- коррекция звукопроизношения и фонематических процессов;
- развитие лексико-грамматического компонента и связной речи;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Подход к реализации рабочей программы должен быть гибким, соответствующим принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны. Индивидуальная работа планируется в соответствии с динамикой результатов в ходе оказываемого коррекционного воздействия.

Форма проведения занятий - непосредственная образовательная деятельность индивидуального и подгруппового плана.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи,

скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Основная цель подгрупповых занятий — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от схожести речевого дефекта и динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Логопедическое воздействие опирается на специальные принципы:

- этиопатогенетический принцип;
- принцип системности и учёта структуры речевого нарушения;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип поэтапности;
- онтогенетический принцип;
- принцип учёта ведущей деятельности;
- принцип обходного пути.

Методы обучения:

- Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.
- Наглядные методы: демонстрационный материал, таблицы, плакаты, символы гласных, символы согласных звуков, звуковой домик, слоговые таблицы, схемы, предметные картинки, карточки, использование индивидуальных зеркал при составлении характеристики звука.
- Практические методы: работа с раздаточным материалом, кубики, лото.
- Игровые методы (на индивидуальных и подгрупповых занятиях, авторские игры).
- Деятельностный метод
- Интерактивные методы общения с родителями.

Ожидаемый результат

В итоге логопедической работы дети старшей группы должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

В итоге проведенной логопедической работы дети подготовительной группы должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы о содержании прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;

**Тематическое планирование коррекционной работы с детьми с нарушениями
звукопроизношения**

№	Тема занятия
	Артикуляционная гимнастика
1.	Гимнастика языка по средствам статических упражнений
2.	Гимнастика языка по средствам динамических упражнений
3.	Гимнастика губ
4.	Гимнастика щек
5.	Гимнастика мимических мышц лица
	Выработка кинестезий
1.	Выработка кинестезий с помощью зондов и других вспомогательных средств
2.	Выработка кинестезий без вспомогательных средств
	Развитие фонематического слуха и восприятия
1.	Различение речевых и неречевых звуков
2.	Различение конкретного звука в потоке других звуков
3.	Определение положения звуков в слове
4.	Звуковой анализ и синтез слов
5.	Знакомство с характеристиками согласных и гласных звуков
	Развитие моторных функций
1.	Проведение упражнений по развитию общей моторики и координации движений
2.	Проведение упражнений по развитию моторики рук
3.	Проведение упражнений по развитию тонкой моторики пальцев и кистей
	Выработка речевого дыхания
1.	Выработка речевого дыхания с помощью легких предметов (пушинки ватного шарика)
2.	Выработка речевого дыхания с помощью упражнений с водой
3.	Выработка речевого дыхания без вспомогательных средств
	Работа по коррекции звукопроизношения
1	Постановка звука
2	Автоматизация звуков в слогах
3	Автоматизация звуков в словах
4	Автоматизация звуков в предложениях
5	Автоматизация звуков в связной речи
6	Дифференциация звуков в речи
7	Введение звуков в речь
8	Рекомендация для самостоятельной работы с детьми (в дом. усл.)

**Содержание, разработанной программы, и рамки ее реализации продиктованы сроками пребывания детей в логопедическом пункте.*

Этапы работы при коррекции звуков.

Разные авторы выделяют разное количество этапов (от 3 до 5):

- подготовительный этап;
- этап постановки звука;
- этап автоматизации звука;
- этап дифференциации звука;
- этап введения звука в речь.

При дислалии в зависимости от ее формы, работа проводится по 3-4 этапам. Если нарушение звукопроизношения входит в структуру другого дефекта речи, то чаще бывает необходимость проводить 5 этапов работы. Остановимся подробнее на каждом этапе работы.

1. Подготовительный этап.

Цель: подготовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы к правильному воспроизведению звука.

Содержание работы: сюда входят несколько видов работ.

1.
 - развитие органов артикуляционного аппарата;
 - развитие мелкой моторики рук;
 - развитие направленного длительного ротового выдоха;
 - развитие мимической мускулатуры.

Для правильного проведения этих разделов работы, логопед должен знать для чего подбирается данное упражнение, каков должен быть конечный результат этого упражнения и следить за качеством выполнения упражнения (сюда относятся: направление движения, объем движения, сила, точность, равномерность работы обеих половинок языка – для артикуляционной гимнастики, дифференцированность движения). Любое упражнение достигнет цели только в том случае, если оно будет выполнено правильно, т.е. с учетом всех вышеуказанных условий. Все эти упражнения направлены на выработку правильной артикулемы звука, которую хорошо должен знать логопед, изучая литературу, как по логопедии, так и по фонетике.
2.
 - развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Сюда входят упражнения на дифференциацию звуков, выделение звука из ряда звуков и слова, определение места звука в слове и другие виды работы.
3.
 - отработка опорных звуков, на базе которых мы ставим другие, более сложные звуки, наиболее часто нарушаемые у детей.

Подготовительный этап можно считать законченным тогда. Когда у ребенка будут отработаны основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки нарушенного звука; когда ребенок уже может слышать звук, выделять его из других звуков.

2. Этап постановки звука.

Цель: добиться правильного произнесения необходимого звука.

Содержание работы: обычно выделяют 4 способа постановки звуков.

1.

По подражанию. В этом случае достаточно несколько раз обратить внимание ребенка на положение органов артикуляционного аппарата и на правильное его звучание. При этом

подражать звуку, издавая его каким-то предметом или животным. Например, воздух выходит из насоса и свистит с-с-с-с, тигр рычит р-р-р-р и т.п. Обычно этим способом можно поставить звук при функциональной дислалии, но чаще логопед использует это как прием при других способах постановки.

2.

Постановка одного звука от другого, близкого по способу и месту образования. Так можно ставить ряд звуков от «д-р», «т-ш», «и-с», но при этом необходимо, чтобы звук, который ставится, был и с правильной артикуляцией, и с правильным звучанием. Этим способом тоже не всегда удается поставить звуки, поэтому логопеды используют их как один

3.

С механической помощью. Этот прием используется логопедами достаточно часто. Если у ребенка язык, губы не могут принять нужную позу или положение, то логопед использует зонды («палочку-выручалочку» - спичка, конец которой обмотан ватой; соска, туго набитая ватой), шпатель (ручка чайной ложки) – это помогает удерживать язык в нужном положении, или удерживает его, или приподнимает назад, как и на подготовительном этапе, так и при постановке звука.

4.

Смешанный – это основной способ, которым пользуется логопед. Здесь используется и механическая помощь, чтобы принять нужное положение, близкие по способу образования звуки и звукоподражание.

Во всех случаях, когда мы ставим звук, мы ребенку не говорим «сейчас будем ставить такой-то звук», т.к. он сразу даст закрепившееся у него неправильное произношение, поэтому мы идем обходным путем, т.е. используем различные звукоподражания («посвисти, как ветерок»). Если логопед недостаточно хорошо увидел положение органов артикуляционного аппарата и не смог на подготовительном этапе правильно выработать нужное положение, то звук не получится. И тогда надо возвратиться на подготовительный этап и добиться нужных движений и положений, необходимых для правильной артикулемы данного звука. К следующему этапу можно переходить, когда звук, который ставили, изолированно будет произноситься правильно (с правильной артикуляцией и нормативным звучанием).

3. *Этап автоматизации звука.*

Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

Содержание работы: автоматизация звуков проводится последовательно, поэтапно: в словах, слогах, фразах, стихотворениях.

1. Автоматизация в словах.

Автоматизация – это выработка нового навыка, употребление правильного звука, проводится она последовательно, постепенно и достаточно длительно, нельзя пускать этот процесс на самотек.

2. Автоматизация в слогах.

Сначала вводим прямые (открытые) слоги, последовательно соединяя с гласными а, ы, о, у. Не берем в сочетании с гласным «и», потому что этот гласный переднего ряда верхнего подъема, и согласный перед ним смягчается. В русском языке «э» употребляется очень редко, в основном в заимствованных словах и в каких-то терминах (мэр, сэр, пэр), поэтому мы его тоже не используем.

СА-СЫ-СО-СУ; АС-ЫС-ОС-УС; -ЭС-ИС в этом случае можно брать и с гласными и, э. Потом тренируем между двух гласных -аса- и последнее отрабатываем при стечении согласных: ста-сты-сто-сту; ска-скы-ско-ску ит.д. Стечения согласных надо брать те, которые наиболее часто встречаются с данным звуком. Сначала слоги произносим медленно, затем можно в быстром темпе.

Логопед берет на каждое положение звуков в слове (начало, середина, конец) по 20-30 сов. Итого от 60-90 слов. Слова рисуются в тетради ребенка (а4), под ними подписывается слово и

выделяется буква нужным цветом, которую проходит. Дома ребенок раскрашивает картинки. На одной странице рисуем 8 картинок.

3. Автоматизация во фразах.

С отработанными ранее словами составляем фразы и подписываем под картинкой. Фраза составляется так, чтобы в каждом слове был автоматизируемый звук (санки: Саня ставит свои санки у скамейки).

4. Автоматизация в стихотворных текстах.

Логопед подбирает или сам составляет потешки, чистоговорки, скороговорки, насыщенные автоматизируемым звуком.

Са-са-са вот летит оса.

Сы-сы-сы у осы усы.

Со-со-со оса села на колесо.

Су-су-су гоните с колеса осу.

Стихотворения лучше подбирать из программного материала той группы, в которую входит дошкольник. Можно также подбирать из специальной литературы.

4. Этап дифференциации звука.

К следующему этапу дифференциации звуком можно переходить в том случае, когда у детей нарушен фонематический слух и фонематическое восприятие.

Цель: добиться умения различать на слух и правильно употреблять в речи поставленный звук и его бывший заменитель или смешиваемые звуки (которые есть, но у ребенка в речевом потоке могут заменяться один на другой).

Содержание работы: так же как и при автоматизации, работа идет поэтапно, последовательно. К последующему этапу можно переходить только тогда, когда ребенок усвоит предыдущий.

Наиболее часто дети смешивают следующие группы звуков:

- свистящие – с-ш, з-ж, с’-щ, ц-ч;
- сонорные – л-р, л-ј, л-л’, р-р’;
- звонкие-глухие – п-б, т-д, к-г, реже ф-в, с-з, ш-ж (т.е. может нарушаться озвончение смычно-взрывных звуков, но могут нарушаться и все 11 пар);
- твердые-мягкие (чаще это бывают тверды и мягкие в группах свистящих, шипящих, сонорных и заднеязычных, но иногда касается всех 15 пар твердых и мягких согласных звуков)
- и другие группы звуков, например: с-т, ц-т, з-д, ш-т, ж-д, щ-т’, а также внутри групп ц-с.

Все эти группы звуков обычно нарушаются у детей, у которых нарушен фонематический слух и фонематическое восприятие. Кроме того, дети не могут ощущать артикуляцию этих звуков, не чувствуют разницы в их произнесении, поэтому мы проводим дифференциацию всегда и по акустическим, и по моторным признакам. Работа по дифференциации всегда начинается с уточнения артикуляции каждой пары звуков и поиска их различительных признаков. Для примера проведем дифференциацию звуков С-Ш.

Первый этап – уточнение артикуляции дифференцируемых звуков и выявление различительных признаков, как моторных, так и акустических.

по моторным признакам (по работе органов артикуляционного аппарата)			по акустическим признакам (на слух)	
работа органов артикул. аппарата	<i>С</i>	<i>Ш</i>	<i>С</i>	<i>Ш</i>
положение губ	в улыбке	округлены	Рисуем насос. Воздух выходит из насоса и свистит.	Рисуем шину. Воздух выходит из проколотой шины и шипит.
положение кончика языка	внизу (за нижними зубами)	вверху (у бугорков)		

воздушная струя	холодная, узкая	теплая, широкая	При выборе различительных акустических признаков мы даем картинки-символы, которые помогут ребенку соотнести звук с каким-то образом, предметом, звучание которого соответствует данному звуку. Желательно, чтобы в названии или действии этого предмета присутствовал этот звук. Это даст возможность ребенку быстрее услышать, запомнить этот звук и определить его на слух.
При выборе различительных моторных признаков мы опираемся на то, что ребенок может увидеть и ощутить.			

Обычно к дифференциации по моторным и акустическим признакам мы приступаем тогда, когда оба звука есть у ребенка. Однако в отдельном случае мы можем начать дифференциацию только на слух, используя картинки-символы. Мы уже учим ребенка слышать разницу в их звучании и различать на слух, какой это звук. В таком случае звуки называет логопед, прикрыв рот экраном (чтобы ребенок не видел артикуляции), а дети показывают соответствующую картинку.

Второй этап – дифференциация изолированных звуков С-Ш.

по моторным признакам	по акустическим признакам
Выполнение упражнения: Логопед показывает детям картинки-символы, а ребенок произносит соответствующие звуки, т.е. ребенок сам выбирает нужную артикуляцию и называет данный звук.	Выполнение упражнения: Логопед дает ребенку 2 картинки-символы (насос и шина). Прикрыв рот экраном, и называет в любом порядке звуки «с», «ш», а ребенок поднимает соответствующую картинку.

Третий этап – дифференциация звуков С-Ш в слогах.

по моторным признакам		по акустическим признакам	
Логопед попарно (в любом порядке) показывает слоги, а дети должны их прочитать. (Если ребенок не читает, то логопед использует картинки-символы. Можно будет взять разные насосы, разные шины, которые будут по-разному звучать).	СА- СЫ- СО- СУ-	ША ШИ ШО ШУ	Логопед, прикрыв рот экраном, попарно (в любом порядке) называет слоги; ребенок в том же порядке их показывает. (Если ребенок не читает, то логопед использует различные картинки-символы).

Четвертый этап – дифференциация звуков с-ш в словах.

по моторным признакам	по акустическим признакам
Логопед раздает от 1 до 3-4 предметных картинок, в названии которых есть звук с или звук «ш» (скамейка, машина, шуба, миска). Ребенок берет первую картинку, показывает детям, называет, опускает в соответствующий конверт и говорит, почему он так делает.	Логопед раздает детям картинки-символы. Прикрыв рот экраном, он называет слова, а дети поднимают ту картинку с символом, какой звук есть в этом слове.

Пятый этап – дифференциация звуков во фразе.

по моторным признакам	по акустическим признакам
Логопед заготавливает несколько наборов по 4 картинки, которых можно объединить в одну тему и составить по ним фразу. Он вывешивает их на доске и просит детей по ним составить фразу. Например, Мишка в	Бабушка Соня сварила Маше рисовую кашу. Назвать слова со звуком «с» (Соня, сварила, рисовую). Назвать слова со звуком «ш» (бабушка, Маше, кашу).

<p>сосновом лесу нашел шишку. В лесу с сосны упала шишка и ушибла мишку. В лесу мишка под сосной наступил на шишку. Фразы надо составлять так, чтобы в каждом слове присутствовал звук с, или звук ш.</p>	<p>Соня связала шапку Шуре. Соня шла с собакой шариком.</p>
--	--

Шестой этап – дифференциация звуков в связной речи.

по моторным признакам	по акустическим признакам
<p>Детям предлагается сюжетная картинка, насыщенная предметами и действиями, в названии которых есть звуки «с-ш». Ребенок должен составить рассказ по этой картинке.</p>	<p>Логопед читает рассказ или сказку, в которой много слов со звуками «с-ш». Ребенок должен правильно рассказать этот рассказ (последовательно, не пропуская отдельные смысловые компоненты) и при этом правильно произносить дифференцируемые звуки.</p>

Вывод: проводить дифференциацию и по моторным, и по акустическим признакам можно проводить тогда, когда у детей есть тот или другой звук. Но иногда, когда один из звуков находится на стадии постановки или автоматизации, а иногда даже на подготовительном этапе, мы можем дать дифференциацию звуков только на слух (чтобы развивать фонематический слух). Это можно сделать только по трем этапам: дифференциация изолированных звуков, в слогах и словах, т.к. здесь ребенку не надо называть тот звук, который он произносит, а только показывать соответствующую картинку-символ. А когда будет поставлен этот звук, то можно уже проводить полную дифференциацию и по моторным, и по акустическим признакам. Здесь приведены только по одному образцу видов работы, остальные виды работы логопед должен подобрать сам, т.к. одна тема (подэтап работы) может проводиться на нескольких занятиях.

5. Этап введения звука в речь.

Цель: добиться правильного употребления поставленного звука в самостоятельной связной речи ребенка.

Содержание работы: поскольку связная речь – это обычно монологическая речь, то необходимо давать задания на составление описательных рассказов, повествований, рассказов из личного опыта; также могут даваться: «составь рассказ по серии последовательных картинок», «составь рассказ по сюжетной картине» (см. учебник Развитие речи для дошкольников Бородич).

Индивидуальный маршрут развития ребенка

1. Совершенствование мелкой моторики
 - Запомнить названия пальцев рук
 - Освоить различные движения пальцами рук
 - Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами (Т.Ткаченко, И.Лопухина и др.)
2. Развитие слухового внимания, слухового восприятия и слуховой памяти
 - Выполнение различных словесных инструкций (2-,3-,4ступенчатых)
 - Угадывание предмета по загадке-описанию
 - Игры с правилами (выполнять действие только при определенном условии): «Просьба», «Покажи», «Бывает, не бывает»
 - «Подбери словечко» (завершение стиха в рифму), «загадки – обманки»(нужно выбрать правильный вариант по картинке, рифмуется неверный вариант)
 - Ребенок смотрит на сюжетные картины и определяет, относится ли к её содержанию каждое услышанное предложение
3. Формирование и совершенствование фонематического слуха (по Ткаченко Т.А., Лопатиной Л.В. и др.)
 - Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков
 - Повторение сочетания гласных звуков, при их четкой артикуляции
 - Повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками
 - Повторение цепочки слогов с оппозиционными по звонкости-глухости легко произносимыми согласными звуками
 - Повторение цепочки слогов со стечением легко произносимых согласных звуков
 - Рифмовки незаконченные, рифмовки – перепутанки, рифмовки - трудноговорки
 - Выбор из ряда слов одно отличающееся по звучанию
 - Повторение 3-4 похожих по звучанию слова, четкое их произношение
4. Освоение звукового анализа и синтеза слов
5. Обогащение словарного запаса
 - Уточнение лексических тем, предлагаемых программой «Воспитания и обучения в детском саду» Васильевой, программой Филичевой Т.Б.
 - Обобщающие слова, синонимы, антонимы, части и целое и др.
6. Уточнение составляющих грамматического строя
 - Развитие словообразования, словоизменения, употребления предлогов
7. Совершенствование связной речи
 - Описание картинки
 - Составление рассказа по серии сюжетных картин
 - Пересказ текста
8. Улучшение работы речевого аппарата посредством освоения артикуляционной гимнастики
 - Освоение основных упражнений
 - Выполнение комплекса упражнений, способствующих постановке данного звука
9. Постановка нарушенных звуков
 - Объяснение артикуляции звука
 - Показ артикуляции звука
 - Постановка по подражанию
 - Постановка при помощи зондов
10. Автоматизация поставленных звуков
 - Изолированно
 - В слогах (прямых, обратных, стечениях)
 - В словах

- В словосочетаниях
- В предложениях, скороговорках
- В стихотворных текстах
- В спонтанной речи

11. Дифференциация с близкими по акустическим или артикуляторным признакам звуками

**Перспективный план
организационно-методической и
коррекционно-развивающей работы с детьми старшей группы
на учебный год.**

Задачи коррекционной работы учителя-логопеда в детском саду

1. Выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи.
2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.
3. Формирование правильного речевого дыхания.
4. Проведение коррекционно-развивающей работы по постановке, автоматизации и дифференциации звуков, сходных артикуляторно и акустически.
5. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа.
6. Развитие и обогащение словаря в процессе игровой деятельности.
7. Развитие ВПФ (зрительное восприятие, слуховое внимание, слухо-речевая память, слуховой и кинестетический контроль).
8. Развитие двигательной-моторной координации.
9. Формирование практического умения и навыков пользования исправленной речью.
10. Проведение консультативно-просветительской работы среди родителей и педагогов.

Содержание работы	Методы и приемы
1 период обучения /сентябрь – ноябрь/	
Индивидуальные занятия	
1.Обследование детей. Выявление уровня общего психического развития ребенка	Наблюдение. Тестирование. Консультирование родителей
2.Развитие психических функций <ul style="list-style-type: none"> • Формирование устойчивости внимания • Расширение познавательной активности 	Дидактические игры
3.Формирование навыков произвольности поведения на занятиях <ul style="list-style-type: none"> • Направленность внимания • Понимание и выполнение простых инструкций • Осуществление контроля за своей деятельностью 	Беседы. Обучение сюжетно-ролевым действиям с игрушками. Игра-драматизация
4. Развитие моторики <ul style="list-style-type: none"> • Общей • мелкой 	Дидактические игры с мозаикой, «Чудесный мешочек», пальчиковая гимнастика, физкультминутки
5. Развитие движений артикуляционного аппарата -формирования артикуляционной базы для постановки нарушенных звуков	Артикуляционная гимнастика
6. Постановка нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация согласно индивидуальному маршруту развития ребенка.	Игровые упражнения и дидактические игры
7. Развитие речевого дыхания	Игры на развитие плавного длительного выдоха
8. Развитие слухового внимания <ul style="list-style-type: none"> • различение на слух неречевых звуков • различение речевых звуков • воспроизведение звуков 	Игры на выделение звуков из окружающего мира, определение последовательности их звучания, направления звучания

9. Развитие сенсорного восприятия на основе перцептивной деятельности	Игры на усвоение сенсорных эталонов
11. Воспитание речевой культуры <ul style="list-style-type: none"> • умения говорить правильно • отчетливо и выразительно 	Игровые упражнения на проговаривание поговорок, загадок, стихов
11. . Развитие смысловой стороны речи	Игровые упражнения на соотнесение слова и предмета, рассказа и сюжетной картины.
Подгрупповые занятия	
1. Уточнение лексической стороны речи <ul style="list-style-type: none"> • Соотнесенность слов с предметом • Активизация словарного запаса • Формирование обобщающей функции слова 	Игровые упражнения на закрепление знаний о частях тела, игрушках, овощах, фруктах, грибах, временах года, одежде.
2. Формирование звукового анализа и синтеза слова <ul style="list-style-type: none"> • Звук на фоне слова • Звук в начале слова • Последовательность звуков • Место звука в слове 	Гласные: (у), (а), (и), (о) Согласные: (п), (п'), (т), (т'), (к), (к'), (м), (м'), (л), (х), (с)
3. Развитие фонематического восприятия	Игровые упражнения на усвоение слов 2-3 сложной слоговой структуры
4. Уточнение грамматической стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения на образование множественного числа; • Существительных с окончанием И, Ы, Я /части тела, игрушки, одежда, овощи и фрукты/; • Подбор существительных к притяжательным местоимениям: мой, моя, мое. • Образование уменьшительно-ласкательных существительных при помощи суффиксов.
5. Развитие навыков связной речи	Составление простых предложений по картине с опорой на демонстрацию действия.
II период обучения /декабрь-февраль/	
Индивидуальные занятия	
1. Формирование правильного произношения	Постановка, автоматизация, дифференциация звуков

2.Преодоление затруднений в произношении слов сложной звуковой структуры /состоящих из правильно произносимых звуков/	Игровые упражнения на наращивание и усложнение слоговой структуры слов.
3.Совершенствование общей и мелкой моторики	Физкультминутки
Подгрупповые занятия	
1.Совершенствование психических функций: внимания, памяти, мышления	В процессе работы по всем разделам коррекционной работы
2.Формирование лексической стороны речи	Игровые упражнения на закрепление знаний о домашних животных, посуде, продуктах, квартире, мебели, временах года /зима/.
3.Формирование и развитие звукового анализа: <ul style="list-style-type: none"> • различение и дифференциация звуков на слух; • деление слов на слоги 	(с), (с'), (з), (з'), (б),(б'), (д), (д'), (г), (г'), (ш),(ж) (с)-(з), (б)-(п), (ж)-(з)-(с), (г)-(к) Игровые упражнения на составление звуко-слоговой структуры слова
4.Развитие навыков связной речи	Игровые упражнения на составление предложений по вопросам.
III период обучения /март-июнь/	
Индивидуальные занятия	
1. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха <ul style="list-style-type: none"> • развитие интонационного анализа и синтеза 	Игровые упражнения на знакомство детей с интонацией и ударением.
2.Формирование правильного звукопроизношения	Автоматизация поставленных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, связных текстах.
Подгрупповые занятия	
1. Развитие фонематического анализа и синтеза, различение звуков на слух, дифференциация звуков, анализ и синтез предложений, слоговой анализ и синтез	Повторение звуков: (с), (с'), (з), (з'), (ш),(ж), (л), (л'), (р),(р') Знакомство со звуками: (ч), (щ), (ц), (ч)- (щ)- (ш), (ч)- (щ), (ц)-(с) Составление схемы предложения.
2. Развитие моторики Общей мелкой	Физкультминутки
3.Совершенствование связной речи: диалог и монолог	Игры-драматизации сказок и рассказов, рассказ-описание, пересказ, творческий рассказ.

Перспективное планирование по формированию речевой деятельности детей подготовительной группы с фонетико-фонематическим недоразвитием речи на учебный год

I период обучения (сентябрь, октябрь, первая половина ноября)

Неделя	Звуки	Буквы	Количество занятий	Звукослоговой анализ, грамота	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
1	2	3	4	5	6	7
1-2-я	Логопедическое обследование					
3-я	[y] [a]	У А	1 1	Выделение начального гласного. Анализ звукового ряда из двух гласных типа <i>au</i>	Закрепление навыка употребления имен существительных с окончаниями <i>-и, -а, -ы</i> (утка- утки, конфета - конфеты, письмо - письма).	Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в небольшие рассказы.
4-я	[и] [п], [п'] [э]	И П Э	1 1 1	Анализ звукового ряда типа <i>иау</i> . Выделение последнего согласного. Анализ, чтение слога <i>ап</i> . Повторение пройденного материала	Закрепление навыка употребления существительных в форме родительного падежа множественного числа (много стульев, оленей, окон). Согласование притяжательных местоимений <i>.мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода (мой стакан, моя сумка, мое окно).	Формирование навыка составления простых распространенных предложений. Объединение этих предложений в небольшие рассказы. Заучивание текстов наизусть.
5-я	[т] [п], [п'] [к], [к']	Т К	1 1 1	Выделение начального и последнего согласного. Анализ, чтение слогов типа <i>ат</i>	Закрепление навыка употребления падежных окончаний существительных единственного числа.	Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.
6-я	[м], [м'] [л']	М	1 2	Повторение пройденного материала	Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (девочка поливает. Дети поливают).	
7-я	[о] [х], [х'] [к], [к']	О Х	1 1 1	Выделение гласного из положения после согласного	Употребление глаголов прошедшего времени множественного	

8-я	[к], [х] [й] [л'], [й]	Й	1 1 1	Анализ и чтение прямых слогов типа <i>ма</i>	числа (мыли, катали). Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий пояс, синяя сумка, синее пальто).
9-я	[л'], [й] [ы] [ы], [и]		1 1 1	Анализ и чтение слов типа <i>бык</i> . Анализ, чтение слогов типа <i>ми</i>	
10-я	[с]		3	Определение места звука в слове, деление слов на слоги. Анализ, чтение слов типа <i>сом, кит</i>	Закрепление навыка образования относительных прилагательных (стеклянная посуда, сосновая доска). Закрепление навыка образования новых слов с помощью приставок (наливает - выливает - поливает), суффиксов (пень - пенек) путем сложения (самосвал, пылесос)
11-я	[с'] [с], [с']	С	1 2	Анализ и чтение слов типа <i>суп, косы Сима</i>	

II период обучения (вторая половина ноября, декабрь, январь, февраль)

Неделя	Звуки	Буквы	Количество занятий	Звукослоговой анализ, грамота	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
1	2	3	4	5	6	7
12-я	[н] [з]	Н Я	1 1 1	Деление слов на слоги. Анализ слов типа <i>Нина, Ната</i> . Анализ слогов <i>са, ся</i> ; слов типа <i>Таня</i> Анализ слов типа <i>зубы</i>	Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе. Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (большой мишка, большая кошка, большие башмаки, большое пальто).	Развитие умения составлять рассказ из предложений, данных без соблюдения логической последовательности Развитие умения давать полные ответы на вопросы в ходе подготовки к пересказу текста.
13-я	[з] [з], [з'] [с], [с'], [з], [з']	З	1 1 1	Анализ слов типа <i>Зина, kozy</i> . Составление схемы слова. Звонкие и глухие согласные	Закрепление навыка употребления прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в	Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.
14-я	[с], [с'], [з], [з']	Б	1	Анализ слов типа <i>бутон, батон</i> .		

	[б] [б], [б']		1 1	Анализ слов типа <i>кубик</i> . Чтение предложений, текстов	разных падежах (Дети кормили морковкой белого кролика. Дети давали корм белым кроликам). Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже (один стул, одна книга, одно платье; один стул, два стула, пять стульев; одна книга, одной книги, одной книгой). Сравнение, сопоставление глаголов настоящего, прошедшего, будущего времени (катаю, катал, буду катать); глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование слов на новом лексическом материале с помощью приставок, суффиксов, словосложения. Закрепление умения употреблять образованные слова в составе предложений в разных падежных формах (У меня нет стеклянной вазы. Я катался на трехколесном велосипеде). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистенький хвостик). Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, у, к, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i> ; из слов, данных в начальной форме: <i>скамейка, под, спать, собака</i> (Собака спит под скамейкой). Составление предложений из «живых слов» (слова называют дети).	Закрепление умения пересказывать тексты, составлять рассказы по картине, серии картин. Закрепление умения составлять рассказ из предложений, данных без логической последовательности Составление рассказа по серии сюжетных картинок
15-я	[б], [б'], [п], [п'] [в]	В	2 1	Анализ слов типа Иван, волки		
16-я	[г']	Д	1	Выделение ударного гласного звука. Работа с разрезной азбукой (составление, преобразование слогов, слов <i>дубы, дубок</i>)		
	[д']		1			
	[д]		1			
17-я	[д], [г]	Г	1	Анализ слов типа <i>диван</i> . Анализ слов типа <i>бумага</i> . Упражнения с разрезной азбукой, чтение		
	[д], [д']		1			
	[г], [г']		1			
18-я	Каникулы					
19-я						
20-я	[г], [г'], [к], [к']		1	Анализ слов типа <i>вагоны</i> . Чтение, выкладывание слов из букв разрезной азбуки. Анализ слов типа <i>мышка</i> . Преобразование слов (<i>мышка - мышка</i>). Правило написания <i>ши</i>		
	[ш]		2			
21-я	[с], [ш]	Е	2	Преобразование слов (<i>миска -мышка</i>). Выкладывание из букв разрезной азбуки слов типа <i>сетка</i> , чтение этих слов. Преобразование слов (<i>ватка- ветка</i>)		
			1			
22-я	[л]	Л	2	Анализ слов типа <i>плита, волк, слива</i> . Выкладывание слов из букв		
	[л], [л']		1			

				разрезной азбуки, чтение. Подбор слов к схемам	<p>Распространение предложений с помощью вопросов (Миша вешает шубу. Миша вешает в шкаф меховую шубу).</p> <p>Составление предложений с заданными словосочетаниями: <i>серенькую белочку, серенькой белочке</i>. (Дети видели в лесу серенькую белочку. Дети дали орехи серенькой белочке).</p> <p>Добавление в предложения пропущенных предлогов: <i>перед, за, у, около, возле</i> (Кусты сирени посадили ... домом. Елочка росла ... дома).</p> <p>Составление предложений по результатам выполнения словесной инструкции: <i>взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа (Я взял зеленую грузовую машину и поставил на среднюю полку шкафа)</i></p>	
23-я	[ж] [ж], [ш]	Ж	2 1	Анализ слов типа <i>ужата</i> . Правило написания <i>жи, ши</i>		
24-я	[ж], [з] [й]	Ё	1	Самостоятельное составление схем слов. Выполнение заданий с использованием букв разрезной азбуки.		
			1 1	Чтение, выкладывание из букв разрезной азбуки слов типа <i>котенок</i> . Анализ слов типа <i>синий</i>		
25-я	[р]		2	Анализ слов типа <i>красный</i> . Преобразование слов		Закрепление умения составлять рассказ из предложений, данных без логической последовательности
26-я	[р], [р'] [р], [л]	р	1 1	Анализ слов сложной звукослоговой структуры. Преобразование слов	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	

III период обучения (март, апрель, май)

Неделя	Звуки	Буквы	Количество занятий	Звукослоговой анализ, грамота	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
1	2	3	4	5	6	7
27-я	[с], [з], [ш], [ж] [р], [р'], [л], [л']		1 1	Анализ слов сложной звукослоговой структуры	Закрепление полученных ранее навыков. Закрепление (на новом лексическом материале)	Составление рассказа по серии сюжетных картинок
28-я	[ч]	Ь	1	Анализ слов типа <i>хорь, письмо, васильки</i> . Чтение предложений, текстов.	полученных навыков образования слов путем присоединения приставки или суффикса, путем словосложения. Образование существительных,	Составление рассказа по серии сюжетных картинок с элементами творчества
			1	Подбор слов к буквенным схемам:		

				м.. ш.. а (мышка, мушка, мишка). Правило написания <i>ча, чу</i>	<p>обозначающих лица по их деятельности, профессии (учить - учитель - учительница - ученик; футбол - футболист). Умение использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Воспитание умения подбирать родственные слова (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежный). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных на усложненном лексическом материале (черная юбка - черненькая юбочка, синий передник - синенький передничек, красное платье - красненькое платьице)</p> <p>Практическое усвоение наиболее распространенных случаев многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p> <p>Закрепление употребления сложных предлогов <i>из-за, из-под</i> (Кот вылез из-под стола).</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыка составления и распространения предложений.</p> <p>Составление предложений с однородными членами (Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали).</p>	
29-я	[ч] [т], [т']	Ч	1 1	Повторение пройденного материала		Составление рассказа по серии сюжетных картинок с элементами творчества
30-я	[ц]	Ю Ц	1 1	Анализ слов разного звукового состава типа <i>клюв, юла, дают</i> . Чтение предложений, текстов. Подбор слов к буквенным схемам		Составление рассказа по сюжетной картинке
31-я	[ц], [с] [ч], [с'] [т'], [ц], [с]		1 1	Повторение пройденного материала		Составление рассказа по сюжетной картинке с элементами творчества
32-я	[ф] [щ]	Ф Щ	1 1	Выполнение заданий с использованием букв разрезной азбуки. Чтение. Подбор слов к буквенным схемам. Правило написания <i>ща, шу</i>		Составление рассказа-описания с использованием схем
33-я	[щ], [ч]	Ъ	1 1	Анализ слов типа <i>съел, подъехал</i>		Составление рассказа-описания
34-я	[щ], [ч], [т'] [ц], [с], [с']		2	Анализ слов разного звукослогового состава, произнесение которых не расходится с написанием		Составление рассказа из личного опыта
35-я	Шипящие и свистящие звуки		2	Чтение. Составление схемы предложения. Правописание <i>ча, ща, чу, шу, жи, ши</i> (повторение)		Придумывание сказки на заданную тему
36-я	Мягкие и твердые		2	Работа над техникой чтения.		Закрепление умения связно и последовательно

	согласные звуки			Использование игровых приемов звукобуквенного анализа всех типов слов	Составление предложений по опорным словам: <i>мальчик, поймать, ежик</i> . (В лесу под кустом мальчик поймал серого колючего ежика. На опушке леса мальчик поймал маленького колючего ежика). Закрепление навыка употребления сложносочиненных предложений с разными придаточными (Мы пойдем в игрушечный магазин, чтобы купить красивую куклу .. , большую грузовую машину, заводной трактор, подарок братишке)	излагать свои мысли, фонетически и грамматически правильно оформлять высказывания
37-я	Глухие и звонкие согласные звуки		2	Работа над техникой чтения. Правописание сомнительных согласных звуков		
38-я	Гласные звуки		2	Работа над техникой чтения. Определение места ударения в слове		

Годовой план организационно-методической и коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки</i>
<p>I Работа с детьми</p> <p>диагностическое направление</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии (выявления уровня актуального речевого развития – для детей подготовительных групп/ранее занимавшихся на логопункте), комплектация подгрупп 2. Объективное логопедическое заключение и составление групповых, подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы на учебный год, составление циклограммы деятельности. 3. Индивидуальное логопедическое обследование и консультирование 4. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг (выявление динамики в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников логогруппы/занимающихся на логопункте); отражение его результатов в речевых картах, при необходимости – корректировка планов индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. 5. Обследование детей массовых групп с целью выявления речевой патологии (комплектация логопедических групп/зачисление на логопункт). 6. Проведение подгрупповых логопедических занятий по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи; по формированию правильного произношения, подготовка к обучению грамоте. 	<p>1-15 сентября</p> <p>III неделя сентября</p> <p>В течение года по запросам педагогов, специалистов родителей</p> <p>январь-февраль, май-для детей средней, старшей групп.</p> <p>февраль-март</p> <p>С 16 сентября по 30 мая согласно сетке занятий и периоду обучения</p>
<p>II Работа с педагогами</p> <p>консультативное направление</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Критический анализ результатов обследования, частичный анализ результатов психолого-педагогического и логопедического воздействия. 2. Планирование коррекционной и образовательной работы с учетом результатов обследования. 3. Консультация для воспитателей: 4. Семинары: 5. Практикумы 	<p>плановые ПМПк ДОУ</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 6. Наблюдение занятий, игр, режимных процессов в группах с их последующим анализом. 	

	<p>7. Участие в проведении городских методических объединений:</p> <p>8. Качественная оценка результатов проведенного логопедического воздействия (проведение ПМПК), определение общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школьного обучения.</p> <p>9. Анализ проведенного психолого-педагогического и логопедического воздействия на дошкольников в течение всего учебного года, оценка качества коррекционно-педагогической деятельности всех специалистов, работающих с детьми логопедической группы, подготовка рекомендаций учителям начальных классов по работе с детьми выпускных групп, нуждающихся в особых условиях обучения (итоговый педсовет).</p>	<p>апрель</p> <p>май</p>
<p>III Работа с родителями</p>	<p>1. Консультирование родителей адаптационных групп</p> <p>2. Интерактивные методы общения с родителями</p> <p>3. Анкетирование родителей</p> <p>4. Индивидуальное консультирование (анализ результатов психолого-педагогического обследования)</p> <p>5. Проведение консультаций на родительских собраниях:</p> <p>6. Проведение индивидуальных занятий по звукопроизношению, подгрупповых занятий: «День открытых дверей»</p> <p>7. «Логопедические уголки» на тему: -детские неврозы; -речевое развитие ребенка; -тесты для родителей; -факторы, способствующие возникновению речевых нарушений; -развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия; -как организовать логопедические занятия дома.</p> <p>8. Информационные стенды</p> <p>9. Тематические выставки книг</p> <p>10. Папки-передвижки</p>	<p>В часы консультаций для родителей по циклограмме деятельности</p> <p>в течение учебного года</p> <p>в течение учебного года</p>
<p>IV Работа по повышению квалификации</p>	<p>1. Изучение новинок методической литературы.</p> <p>2. Участие в проведении методических объединений.</p> <p>3. Прохождение курсов повышения квалификации.</p> <p>4. Аттестация на квалификационную категорию.</p> <p>5. Разработка новых методических пособий.</p> <p>6. Создание предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете/ группе.</p>	

**ОТЧЕТ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ГБОУ детский сад №594 СВАО Г. МОСКВЫ**

№ групп	Количество принятых	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ДИАГНОЗАМ					Количество выпущенных	С КАКИМ РЕЗУЛЬТАТОМ			РЕКОМЕНДОВАНО			ОСТАЛОСЬ НА ПОВТОРНЫЙ КУРС	ПРИМЕЧАНИЕ
		ФНР	ФФНР	ОНР	Заикание	Дизартрич. компонент		Хорошая речь	Со знач. улучшением	Без улучшения	Массовая школа	Массовый д/с	Речевая школа, д/с		
Всего:															

Материально-техническая база:

Оборудование логопедического кабинета:

1. Настенное зеркало для логопедических занятий
2. Логопедические зонды, шпатели
3. Настольные игры, игрушки
4. Шкафы для пособий
5. Стол канцелярский

Специальное оборудование:

1. Индивидуальные зеркала.
2. Набор зондов для постановки звуков.
3. Шпатель.
4. Ложки.
5. Спички.
6. Спирт.
7. Вата, бинт.
8. Зеркало настенное.
9. Соски.

График работы

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8:30-12:30	8:30-12:30	8:30-12:30	8:30-12:30	8:30-12:30

Список литературы

Основное содержание работы определено и разработано на основе следующих программ:

1. Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). – М.: Министерство Просвещения, 1986 г.
2. Каше Г. А., Филичева Т. Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 1978.
3. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985 г.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М.: Просвещение, 2009 г.
5. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2000. - 80 с. (Практическая логопедия.)
6. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». – М.: Просвещение, 1989, -239 с.: ил.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей». – М.: Просвещение, 2009 г. и программ «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез 2010 с учётом специфики работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в условиях логопункта.
8. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. — М.: Просвещение, 1989.—223 с.: ил.

Для дидактического оснащения, расширения объема и качества иллюстративного и предметного материала, используемого в коррекционно-развивающей работы, были привлечены следующие авторские пособия, учебники, книги:

1. С.А. Васильева. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Школа-Пресс, 2000 г.
2. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» [Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2009. – 164 с. + Прил. (268 с.:ил.).
3. Володина В.С. - Альбом по развитию речи. –М.: ЗАО «Росмэн-Пресс», 2009. 96 с.
4. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения для развития речи. Альбом дошкольника.- 2-е изд.; доп. и перераб.: - М.: Книголюб, 2005. -56.
5. Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования. Под общей редакцией Т.Н. Волковской.: -М, 2009.
6. Бурдина С. В. Развиваем связную речь. Издательство: Весна-дизайн, 2009.
7. Смирнова И.А.. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 – 72 с.

Рекомендации воспитателям и родителям

Причины речевых нарушений

Нарушение речи – отклонения в речи говорящего от языковой нормы, принятой в данной языковой среде, проявляющиеся в частичных нарушениях (звукопроизношения, голоса, темпа и ритма и т.д.) и обусловленные расстройствами нормального функционирования психофизиологических механизмов речевой деятельности.

Речевые нарушения характеризуются следующими особенностями:

1. Они не соответствуют возрасту говорящего;
2. Не являются диалектизмами, безграмотностью речи и выражением незнания языка;
3. Связаны с отклонениями в функционировании психофизиологических механизмов речи;
4. Носят устойчивый характер и самостоятельно не исчезают;
5. Часто оказывают отрицательное влияние на дальнейшее психическое развитие ребенка;
6. Требуют определенного логопедического воздействия в зависимости от их характера.

Причины нарушений:

- соматическая ослабленность;
- замедленное психофизическое развитие;
- отягощенная наследственность, травмы;
- неправильное строение органов речевого аппарата;
- невнимание к речевому развитию детей в младшем возрасте;
- двуязычие в семье и др.

Для предупреждения недостатков речи необходимо:

1. Следить за общим состоянием ребенка, укреплять и закалять его организм;
2. Своевременно санировать полость рта, следить за состоянием носоглотки; не допускать хронического насморка, следить, чтобы после ангины дети не перенапрягали голос и т.д.;
3. Создавать все условия для правильного речевого воспитания ребенка в семье;
4. Не следует наказывать детей за погрешности в речи, передразнивать или раздраженно поправлять.

Методические рекомендации к проведению гимнастики

Артикуляционная гимнастика – самый важный этап в формировании правильного звукопроизношения.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

При выполнении артикуляционной гимнастики рекомендуется соблюдать следующие требования:

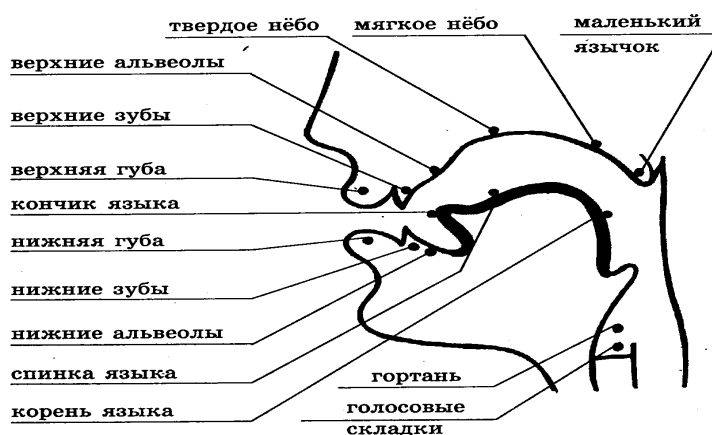
- использование зрительного контроля (все упражнения выполняются перед зеркалом);
- упражнение перед зеркалом родитель выполняет вместе с ребенком;
- упражнения выполняются неторопливо, плавно, ритмично, точно;
- чаще сравнивайте образец (действия взрослого) с рабочим вариантом (действиями ребенка);
- артикуляционная гимнастика выполняется каждый день по 10 – 15 минут (можно разделить на несколько приемов);

- дозировка количества повторений одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной;
- выполняя упражнения для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребенка, имитируя движения языка;
- наиболее эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счёт, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями.

ПОМНИТЕ: хорошие плоды приносит только та работа, которая выполняется с удовольствием. Поэтому старайтесь сделать ваши занятия с ребёнком интересными и увлекательными. Поощряйте каждое правильное движение и будьте терпимы к его ошибкам. Не предлагайте слишком много упражнений за один раз. Если вы видите, что ребёнок устал и отвлекается, лучше отложите занятие.

Знакомство с органами

Для занятий вам понадобится речевая палочка – пластмассовая палочка с закруглённым концом (можно использовать плоскую ручку).



Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием дается название (например, движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы – «Качели»). Приучайте ребёнка внимательно слушать словесную инструкцию, точно её исполнять, запоминать последовательность действий.

Анализ правильных укладов артикуляции при постановке и автоматизации звука помогает контролировать правильность произношения.

Развитие мелкой моторики

Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Не случайно, упражнения для пальчиков в Японии начинают выполнять с 2-3 месяцев.

Благоприятное воздействие на развитие движений кистей и пальцев руки оказывает самомассаж, а также занятия изобразительной деятельностью (лепкой, рисованием, аппликацией)

и ручным трудом (изготовление поделок из бумаги, картона, дерева, ткани, ниток, шишек, соломы, бисероплетение, конструкторы, мозаики и т.д.)

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры» и пальчиковая гимнастика. Сначала все упражнения выполняются не спеша. Поправьте ребенка, если он затрудняется выполнить требуемое движение. Можно даже взять его руку в свою и действовать совместно.

Кроме пальчиковой гимнастики, существуют и различные графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания (штриховка, «обведи по контуру», «нарисуй такую же картинку», «продолжи узор» и т.д.)

Упражнения для пальчиковой гимнастики за столом

1. Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.
2. Свободное постукивание пальцами по столу обеими руками и поочередно.
3. Поочередное приподнимание и опускание пальцев (кисти рук лежат на столе): правой руки, левой руки, обеих рук одновременно.
4. «Бегают человечки» (указательный и средний пальцы правой, затем левой, потом обеих рук).
5. Поочередная смена положения рук «КУЛАК – ЛАДОНЬ – РЕБРО». Выполняется сначала правой, затем левой, потом двумя руками вместе.

Самые распространенные ошибки, допускаемые взрослыми при обучении детей чтению в домашних условиях.

1. В основе обучения чтению – не буква, а ЗВУК. Прежде чем показать ребенку новую букву, например М, следует научить его слышать звук [м] в слогах, словах.

На протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы ОДИНАКОВО – т.е. так, как звучит ЗВУК.

Возьмем, к примеру, звук [м]. Мы произносим его отрывисто: М! И букву М необходимо называть также: М! Ни в коем случае не ЭМ! Говоря ЭМ, мы произносим два звука – [э] и [м]. Данное обстоятельство только дезориентирует детей.

И ещё, уважаемые взрослые: не смешивайте, пожалуйста, понятия ЗВУК и БУКВА, когда учите ребенка читать.


2. Вторая грубая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению, т.е. ребёнок сначала называет буквы слога: М! А! – и только после этого читает сам слог: МА. Этот навык неправильного чтения стойкий и исправляется с большим трудом.

Правильное чтение – это чтение слогами (конечно, на начальном этапе). И пусть в начале обучения ребёнок сколь угодно долго читает (тянет) первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: ММА. (Одновременно ребёнок переводит указку с буквы на букву). Лишь бы он не останавливался после первой буквы! Лишь бы он прочёл слитно буквы слога!

Справочный материал

1. Если ребёнок затрудняется разделить слово на слоги, можно положить ладонь под подбородок и произнести слово отчётливо. При произнесении гласных звуков нижняя челюсть будет двигаться вниз, а вместе с ней и ладонь. По количеству движений ребёнок сможет определить сколько в слове гласных звуков. **СКОЛЬКО В СЛОВЕ ГЛАСНЫХ, СТОЛЬКО И СЛОГОВ.**

2. Чтобы определить, на какой гласный звук падает ударение, можно предложить ребёнку при произнесении слова по слогам топнуть на ударный слог ногой или стукнуть кулачком по столу, при этом гласный тянуть.

3.  - предложение
- обозначение слов в предложении

4. Определить позицию звука в слове: в начале, в середине или в конце слова. Схема:



5. Учим условные обозначения звуков: Р У К И



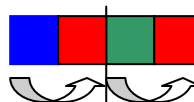
гласный



согласный твёрдый
звонкий



согласный мягкий
звонкий



- схема слова

- слоги



- согласный твёрдый
глухой



- согласный мягкий
глухой

6. Чтобы определить звонкий согласный или глухой, предложите ребёнку приложить ладонь к горлышку (если горлышко дрожит – звонкий, нет – глухой).

Развитие слухового внимания

Искажения звуков и слов (сокращения слов, перестановка звуков и слогов, уподобление одного звука другому) часто связаны с недостаточно развитым, неустойчивым слуховым вниманием. В дошкольные годы очень важно научить ребёнка хорошо слушать и слышать. Для развития внимания можно использовать различные занятия и игры.

1. Предложим ребёнку помолчать, закрыв глаза, и внимательно прислушаться к звукам, которые доносятся с улицы, из кухни, из ванной (о чём говорит улица, комната?). Ребенок услышит гудки автомобиля, голоса людей, чириканье воробьев, тиканье часов, капанье воды из крана и т.п.

2. Положим в банку шарик, в спичечную коробку гвоздики и будем издавать звуки, потряхивая коробочку, банку, разрывая бумагу, стуча карандашом о стакан, и т.д. Потом повернём ребёнка спиной и будем производить те же звуки. Ребёнок должен по звуку назвать, какие предметы издают звук. Нужно научить ребёнка различать силу, высоту голоса.

3. Показываем ребёнку игрушку, например, собачку. Показываем, как собачка лает, когда находится близко (громко), и как – когда вдали (тихо). Потом произносим «гав-гав», меняя силу голоса, а ребёнок угадывает, далеко или близко находится собачка.

4. «Я буду называть слова, а ты внимательно слушай: если в этом слове есть звук «в» (к, г, м, щ, р или какой-нибудь другой), хлопни, пожалуйста в ладоши («поймай звук в ладоши»).

Произносите слова, выделяя голосом нужный звук.

5. Можно поиграть в «слова»: «Давай будем придумывать слова, которые начинаются на букву ... (называете букву).

6. Предложите показать картинки с названием предметов, в названии которых есть звук ... (называете звук).

Приложение 2

Как организовать логопедические занятия дома



Итак, вы решили самостоятельно начать заниматься со своим ребенком до того, как у вас появится возможность получить квалифицированную помощь.

Прежде чем начать занятия, подготовьте всё, что может вам понадобиться.

- Большое настольное зеркало, чтобы ребенок мог контролировать правильность выполнения им упражнений артикуляционной гимнастики.
- «Лото» различной тематики (зоологическое, биологическое, «Посуда», «Мебель» и т.п.).
- Хорошо также приобрести муляжи фруктов, овощей, наборы небольших пластмассовых игрушечных животных, насекомых, транспортных средств, кукольную посуду и т.д. (или хотя бы картинки)
- Разрезные картинки из двух и более частей.
- Для развития мелкой моторики приобретите или сделайте сами игры: пластилин и другие материалы для лепки, конструктор, шнуровки, счетные палочки и т.д.
- Тетрадь или альбом для наклеивания картинок и планирования занятий.

Основная трудность для родителей – нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей – **игровая**.

Все занятия должны строиться по правилам игры!

Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное Королевство или в гости к Незнайке. Плюшевый мишка или кукла тоже могут «побеседовать» с малышом.

Редкий ребенок будет сидеть на месте, и впитывать знания.

Не переживайте! Ваши старания не пройдут даром, и результат занятий обязательно проявится.

Советы логопеда

Для достижения результата необходимо заниматься каждый день. Ежедневно проводятся:

- игры на развитие мелкой моторики,
- артикуляционная гимнастика (лучше 2 раза в день),
- игры на развитие слухового внимания или фонематического слуха,
- игры на формирование лексико-грамматических категорий.

Количество игр – 2-3 в день, помимо игр на развитие мелкой моторики и артикуляционной гимнастики.

Длительность занятия без перерыва не должна превышать 15 – 20 минут



Не переутомляйте малыша!
Не перегружайте информацией!
Это может стать причиной заикания.

Начинайте занятия с 3-5 минут в день, постепенно увеличивая время. Некоторые занятия (например, на формирование лексико-грамматических категорий) можно проводить по дороге домой.

Некоторые дети не могут сконцентрироваться и на это время, ведь каждый ребенок индивидуален. Если вы увидите, что взгляд вашего ребенка блуждает, что он уже совершенно никак не реагирует на вашу речь, значит, занятие необходимо прекратить или прервать на некоторое время.

«Когда же можно все успеть?» - спросите вы. Чтение книг можно отложить на вечер перед сном. Возможно, другие педагоги посчитают это неправильным, ведь именно в такое вечернее время ребенок устал и его внимание рассеяно. Проверено! Чтение перед сном становится любимым занятием малыша – ведь еще 15-20 минут можно пообщаться с родителями, поделиться своими секретами. Желательно, чтобы тема литературного произведения совпадала с лексической темой недели.

- Пользуйтесь наглядным материалом! Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображения.
- Говорите четко, повернувшись лицом к ребенку. Пусть он видит движения ваших губ, запоминает их.
- Не употребляйте слово «неправильно»! Поддерживайте все начинания малыша, хвалите даже за незначительные успехи. Не требуйте от него правильного произношения слова сразу. Лучше еще раз просто сами повторите образец произношения этого слова.

Речевое развитие ребенка

Активная речь ребенка проходит несколько этапов развития. Самым первым проявлением речи ребенка является крик.

2-3 мес. На смену крику приходит *гуление*. Гуление — произнесение гласных звуков, близких к *a, ы, у*, возможно в сочетании с согласным *г*. Это этап активной подготовки речевого аппарата к произношению звуков. Одновременно осуществляется процесс развития понимания речи, малыш учится управлять интонацией.

7-9 мес. Ребенок произносит серии одинаковых слогов: «дя-дя-дя», «ба-ба-ба», «ма-ма-ма». Это проявление речи называется *лепетом*.

9-11 мес. Малыш подражает звукам речи взрослых.

11-13 мес. Появляется несколько осознанно употребляемых ребенком слов. Это двусложные слова, состоящие из одинаковых слогов: «мама», «дядя» и т. д. Количество слов к двум годам значительно увеличивается (около 300 слов различных частей речи).

2-3 года. В 2 года начинается овладение фразовой речью, появляются первые предложения. Длина предложений и грамотность их построения увеличиваются очень быстро. Внутренний мир ребенка расширяется за пределы данного места и времени, бурно развивается воображение. К 3,5 годам словарь ребенка насчитывает больше 1000 слов.

Вы познакомились с этапами речевого развития ребенка в норме. Любое отклонение от нормы требует незамедлительной консультации специалиста.

Чем раньше выявлен дефект, тем быстрее и легче его можно исправить. Тревогу у родителей должны вызывать задержки речи не только тогда, когда у ребенка нет речи в два года, а уже и в тех случаях, когда запаздывает развитие гуления и лепета.

Признаки нарушения речевого развития очевидны, если:

- К концу 1-го месяца ребенок никогда не кричит перед кормлением.
- К концу 4-го месяца он не улыбается, когда с ним заговаривают, **не гулит**.
- К концу 5-го месяца не пытается, находясь на руках у матери, отыскивать те предметы и тех людей, которых она называет, не прислушивается к музыке.
- К 7 месяцам не узнает голоса близких, не может правильно реагировать на интонации, не отдает предпочтение мелодичным погремушкам.
- К концу 9-го месяца у него **нет лепета** и он не может повторять за взрослым различные звукосочетания и слоги, подражая интонации говорящего.
- К концу 10-го месяца малыш не машет головой в знак отрицания либо ручкой в знак прощания.
- К году он **не может произнести ни слова**, не может выполнить простейшие

просьбы («покажи», «принеси»), не способен адекватно реагировать на похвалу и на замечания по поводу неправильного поведения.

- К 1 году 4 месяцам он не может адекватно ситуации употреблять слова «мама» и «папа».
- К 1 году 9 месяцам не может произнести 6 осмысленных слов.
- К 2 годам ребенок не может показать части тела, которые ему называет взрослый, не выполняет сложные просьбы: «Сходи на кухню и принеси чашку», не узнает близких на фотографиях.
- К 2,5 годам не понимает разницу между словами «большой» и «маленький».
- К 3 годам не понимает короткие стихи, рассказы, сказки, не пытается их пересказать, не может показать, какая линия самая длинная, не может ответить на вопрос, как его имя и фамилия.
- В 4 года не знает названия цветов, не считает в пределах пяти, не слушает длинные сказки, не может рассказать ни одного стихотворения.

I. Развитие артикуляционной мускулатуры.

1. Цель: развитие органов артикуляционного аппарата.

- **«Заборчик»**

Описание: улыбнуться, показать зубы, удерживать под счет до 5.

- **«Дудочка»**

Описание: губы и зубы сомкнуты, вытянуть губы трубочкой, удерживать в таком положении под счет до 5.

- Чередование движений **«заборчик – дудочка»**

- **«Блинчики»**

Описание: положить язык на нижнюю губу и удерживать под счет до 5. (повторить 2-3 раза)

- **«Качели»**

Описание: улыбнуться, показать зубы, открыть рот, делать движения языком вверх – вниз.

- **«Часики»**

Описание: улыбнуться, показать зубы, открыть рот, делать движения языком влево – вправо.

- **«Лошадка»**

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, цокать языком медленно – быстрее – быстрее – медленно.

- **«Грибок»**

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу, удерживать под счет до 5.

- **«Чашечка»**

Описание: Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты (образуют ковшик), но не касаются зубов.

- **«Иголочка»**

Описание: Рот открыт. Узкий язык выдвинут вперед.

- **«Горка»**

Описание: Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка поднята вверх (похоже на выгнутую спину кошки, когда она сердится).

II. Выработка воздушной струи

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

«Бабочка»

Ребенок, вытянув губы трубочкой, не надувая щек, дует на бабочку, чтобы она полетела (Д/з вырезать бабочку из бумаги).

«Футбол»

Просим ребенка подуть на мяч, не надувая щек, забить гол ворота! (Д/з сделать из ваты мяч).

«Листик»

(Д/з сделать листик (н: кленовый) вырезанный из бумаги и на ниточке).

III. Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.

1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое.

2. Насыпаем в тарелку крупу или рис и просим ребенка рисовать пальцем.
3. Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:
"Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех".
4. Пальцы вместе (погасим фонарики) - пальцы врозь (зажжем).
5. Ладони спрятали- ладони показали (блинчики жарим)
6. Ладонь – кулак (поймай улитку)
7. Ладонь –ребро (строим заборчик)
8. «Коза» (большим пальцем зажимаем безымянный и мизинец)

IV. Игры на развитие фонематического восприятия

1. "Поймай нужный звук хлопком".

Инструкция: Если услышишь звук [ж] в слове - хлопни в ладоши. Слова: [ж]ираф, моро[ж]еное, картошка, мор[ж]. .

То же с любыми другими звуками:

Ш – кошка, шапка, маска, подушка...;

С – собака, краски, лошадь, носки, нос...;

Р – руки, лапки, Родина, полка, кружка...;

Л – лопата, кора, слова ...

2. "Определить место звука в слове".

Определи, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук?

Ш – шапка, груша, душ;

С – солнышко, паста, нос;

Ч – чайник, кочка, ночь;

Щ – щетка, щенок, помощь;

Л – луна, полка, стул;

Р – паровоз, пар, роза;

П – пол, лапка, стоп;

К – сокол, лак, крыша и т.п.

3. "Угадай"

Узнавание слов предъявленных ребенку в виде последовательно произнесенных звуков.

Какое слово получится из этих звуков?

Ж_У_К

В_А_З_А

К_О_Ш_К_А

Р_А_К

Р_Ы_Б_А

Т_О_Р_Т

V. Речевые упражнения на развитие количественного состава словаря.

1) Упражнение "Какой он?"

Цель. Формировать представление детей о словах, обозначающих признаки предмета по следующим лексическим темам: "Игрушки", "Овощи", "Фрукты".

Оборудование. Игрушки (мишка, машина, кукла); фрукты (лимон, яблоко, апельсин).

Описание игры. Педагог показывает детям лимон, предлагает рассмотреть его, поставить вопрос к слову "лимон" (какой?) и ответить на него (жёлтый, кислый, душистый, овальный, большой, маленький, спелый).

Затем педагог говорит: “Мы услышали много разных слов, и к этим словам можно поставить вопрос: “какой?” А теперь посчитайте, сколько я скажу слов.

Большой, новый (2 слова.)

Какое первое слово? (Большой.)

Какое второе слово? (Новый.)

“Теперь вы назовите по три слова, к которым можно поставить вопрос: “какой?” Педагог поочерёдно указывает на предметы и спрашивает: мишка “какой?” (большой, новый, плюшевый), машина какая? (синяя, новая, игрушечная); кукла какая? (красивая, новая, большая), яблоко какое? (сладкое, красное, спелое), апельсин какой? (круглый, вкусный, большой). Таким образом, отрабатываются прилагательные женского, мужского и среднего рода, отвечающие на вопросы: какая?, какой?, какое?

2) Упражнение “Подбери, называй, запоминай”.

Цель. Закреплять умение детей логически подбирать как можно больше глаголов к существительным по лексической теме: “Части тела”.

Оборудование. Предметные картинки с изображением частей тела человека

Описание игры. Логопед поочерёдно показывает картинки ребёнку и просит его к каждой картинке подобрать как можно больше слов-действий. Образец: “Глаза нужны для того, чтобы видеть, смотреть, рассматривать, читать.

Язык нужен для того, чтобы... (говорить, облизываться, есть).

Уши нужны для того, чтобы... (слышать, слушать, подслушивать).

Руки нужны для того, чтобы (писать, брать предметы, рисовать).

Ноги нужны для того, чтобы (бегать, прыгать, ходить, скакать).

3) Упражнение “Угадай профессию”.

Цель. Закреплять умения детей соотносить глаголы с профессией людей. Описание. Педагог предлагает ребёнку послушать слова-действия, а затем показать и назвать соответствующую профессию на картинке.

Дидактический материал. 6 картинок с изображением врача, водителя, учителя, продавца, строителя, воспитателя.

Лечит людей (кто?) - ...

Водит машины, автобусы (кто?)-...

Учит детей в школе (кто?)-...

Воспитывает детей в детском саду (кто?)-...

Строит дома (кто?)-...

Продаёт товары (кто?)-...

4) Упражнение “Живой-неживой”

Цель. Закреплять у детей понятия “живой-неживой”.

Оборудование. Предметные картинки с изображением “живых” и неживых” предметов (кошка, девочка, стол, чашка, платье, дедушка, яблоко, велосипед, мышка).

Описание игры. Педагог поочерёдно показывает детям картинки и спрашивает: “Кто это?” или “Что это?”, затем просит детей назвать картинки с изображением живых предметов, поставить к этим словам вопрос; назвать картинки с изображением неживых предметов, поставить вопрос.

Например. Стол (Что это?). Кошка (Кто это?).

5) Упражнение “Ответь на вопрос”

Цель. Закреплять в речи детей слова, обозначающие предметы, действия, признаки предметов.

Оборудование. Предметные картинки с изображением предметов (девочка, мальчик, бабушка, мама, папа, мяч, чашка, кукла); сюжетные картинки, изображающие предметы в действии (девочка танцует, мальчик лежит, бабушка шьёт, мама готовит, папа читает)

Описание игры. Педагог поочерёдно показывает детям предметные картинки и задаёт детям вопрос: “Кто это?”, “Что это?” “Какой?” “Какая?”. Они отвечают одним словом. Затем педагог показывает сюжетные картинки, где нарисованы люди, выполняющие различные действия и задаёт вопросы: “Кто это?” – “Девочка”; “Что делает?” – “Танцует” и т.д.

VI. Речевые упражнения на развитие качественного состава словаря

1) Упражнение “Что где находится”

Цель. Закреплять умение детей употреблять в речи существительные, обозначающие вместилища для продуктов питания.

Описание. Педагог просит ребёнка закончить предложения:

Сахар хранится в сахарнице, а хлеб в... (хлебнице).

Масло лежит в маслёнке, а мыло в... (мыльнице).

Молоко подают в молочнике, а салат в... (салатнице).

Чай наливают из чайника, а кофе из ... (кофейника).

Соль подают в солонке, а перец в ... (перечнице).

2) Упражнение “Скажи наоборот”

Цель. Закреплять умение детей употреблять в речи антонимы прилагательных.

Описание. Ребёнку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слово, противоположное по значению.

Грустный - ... (весёлый).

Молодой –... (старый).

Тонкий - ... (толстый).

Трусливый -... (смелый)

Далёкий - ... (близкий)

Холодный - ... (тёплый)

3) “Подбери похожее слово”

Цель. Учить ребёнка подбирать синонимы к существительным.

Описание. Описание. Ребёнку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слово, близкое по значению.

Водитель - ... (шофёр)

Будка - ... (конура).

Артист - ... (актёр).

Врач - ... (доктор).

Машина - ... (автомобиль).

4) Упражнение “Подбери похожее слово”

Цель. Закреплять умение детей использовать в речи синонимы прилагательных и глаголов в соответствии с их смысловым значением.

Описание. Ребёнку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слово, близкое по значению.

Мальчик весёлый - ... (радостный)

Дети разговаривают - ... (болтают)

Девочка хмурая - ... (сердитая)

Малыши смеются - ... (хохочут)

Саша идёт-... (шагает)

Часы идут - ... (тикают)

Дождь идёт - ... (капает)

5) Упражнение “Можно ли так говорить?”

Цель. Развивать у детей способность понимать смысловую сочетаемость слов.

Описание. Логопед называет ребёнку словосочетания, просит ребёнка внимательно послушать их и ответить на вопрос: “Можно ли так говорить или нет?” и почему, а затем найти смысловые ошибки и исправить их.

Помыть грязное бельё - ... (нужно сказать постирать грязное бельё, потому что моют посуду).

Постирать острую вилку - ...

Жарить яблочное варенье- ...

Выбросить старый зонтик- ...

Высушить сухую одежду- ...

Намочить мокрую обувь- ...

Снять неудобные очки- ...

Сварить овощной суп- ...

VII. Речевые упражнения на формирование грамматического строя речи.

I) Упражнения на словоизменение

1) Упражнение “Какого цвета” (по лексической теме “Овощи”)

Цель. Учить детей использовать в речи прилагательные, правильно согласовывая их с существительными в роде, числе, падеже.

Оборудование. Картинки с изображением овощей.

Описание игры. Педагог поочерёдно показывает картинки ребёнку и спрашивает: “Что это?” – “Это помидор” (ответ ребёнка). “Какого цвета помидор?” – “Помидор красный”

Морковь

Огурец

Кабачок

Капуста

Репка

Баклажан

2) Упражнение “Поймай, скажи”

Цель. Учить детей правильно употреблять глаголы 3-го лица единственного числа настоящего времени.

Оборудование. Мяч

Описание игры. Дети становятся в круг. Педагог, бросая мяч детям, называет при этом животное.

Поймавший мяч бросает его педагогу, называя при этом какое-либо действие этого животного.

Образец: Корова – мычит

Лягушка – квакает

Кошка – мяукает

Волк-воет

Собака-лает

Тигр – рычит.

Педагог называет какую-либо профессию. Ребёнок, поймавший мяч, называет, что делает человек этой профессии.

Образец: Врач-лечит.

Художник-рисует.

Повар-варит.

Пожарник-тушит.

Плотник-строгает.

Педагог называет имя ребёнка. Поймавший мяч называет какое-либо действие его.

Образец:

Ваня – катается.

Маша - играет.
Коля - прыгает.
Света – бегаёт.
Витя – рисует.
Люба – лепит.

3) Упражнение “Кто чем питается”

Цель. Закреплять в речи детей правильное употребление существительных в творительном падеже.

Оборудование. Предметные картинки с изображением животных и продуктов питания.

Описание игры. Детям раздаются картинки с изображением продуктов питания. Педагог показывает картинку с изображением животных и птиц и спрашивает, чем они питаются. Дети находят у себя нужную картинку и отвечают.

1	2
травой, корой	заяц
сеном, соломой	корова
овсом, сеном	лошадь
курами, зверьками	лиса
молоком, мясом	кошка
жуками, гусеницами	дятел
орехами, грибами	белка
крупой	мышь

4) Упражнение “Что кому нужно”

Цель. Учить детей правильно употреблению имён существительных в дательном падеже.

Оборудование. Два набора картинок: один набор картинок с изображением людей различных профессий, второй набор с изображением соответствующих орудий труда, предметов.

Описание игры. Педагог раздаёт детям картинки с изображением людей различных профессий, а картинки с изображением предметов показывает, задавая при этом вопрос:

“Кому нужен самолёт?” Ребёнок, у которого картинка – лётчик, поднимает руку и отвечает:

“Самолёт нужен лётчику”. За правильный ответ получает картинку. Тот, кто раньше закроет свои картинки, считается победителем.

1	2
самолёт	лётчику
швейная машина	портнихе
автомобиль	шофёру
винтовка	солдату
лопата	кочегару
молот	кузнецу
книга	ученику
сумка	почтальону
паровоз	машинисту

5) Упражнение “Кто чем защищается”

Цель. Учить детей употреблять в речи существительные в творительном падеже.

Оборудование. Картинки с изображением животных и птиц, фишки.

Описание игры. Детям раздаются картинки с изображением животных и птиц. Педагог задаёт вопрос: “Чем защищается кошка?” Тот из детей, у кого в руках картинка с изображением кошки, поднимает руку и отвечает: “Когтями”. За правильный ответ ребёнок получает фишку.

Победителем считается тот, у кого больше фишек.

КЛЮВОМ	гусь
рогами	олень
когтями	кошка
иглами	ёж
зубами	собака
хоботом	слон

II) Упражнения на словообразование.

1) Упражнение “Подскажи словечко”

Цель. Учить детей образовывать существительные с преувеличительным суффиксом “ищ”.

Описание. Педагог предлагает ребёнку поиграть в игру и говорит: “Ваня рассматривал в лупу свою коллекцию насекомых. И оказалось, что: у стрекозы не глаза, а глазищи (даёт образец, после чего просит ребёнка дополнить следующие предложения по образцу).

У муравья не ножки, а..... (ножища).

У таракана не усы, а ... (усища).

У бабочки не крыло, а (крылища).

Под лупой божья коровка выглядела не маленьким жучком, а огромным жучищем;

Таракан - ... (тараканище).

Паук - ... (паучище).

2) Упражнение “Назови ласково”

Цель. Закреплять умение у детей употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (очк, ечк) по лексической теме “Посуда”.

Описание. Педагог показывает ребёнку предметные картинки с изображением посуды и просит его назвать ласково посуду, давая образец: “Ложка-ложечка”

Кастрюля - ... (кастрюлечка).

Тарелка - ... (тарелочка).

Вилка - ... (вилочка).

Сковорода - ... (сковородочка).

Чашка - ... (чашечка).

Блюдце - ... (блюдечко).

3) Упражнение “Папа, мама, детёныши”.

Цель. Закреплять в речи детей умение образовывать единственное и множественное число существительных, обозначающие животных и их детёнышей, с помощью суффиксов: иц, их; ёнок, онок; ат, ят.

Описание. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки с изображением животных и их детёнышей. Затем просит ребёнка назвать папу, маму и детёныша по образцу: слон, слониха, слонёнок, слонята.

Тигр, тигрица, тигрёнок, тигрята

Верблюд, верблюдица, верблюжонок, верблюжата

Олень, олениха, оленёнок, оленята,

Морж, моржиха, моржёнок, моржата

Медведь, медведица, медвежонок, медвежата

Лев, львица, львёнок, львята

Волк, волчица, волчёнок, волчата.

4) “Объясни сложное слово”

Цель. Закреплять умение детей определять по названию сложных слов, обозначающих названия профессий, занятия людей. Развивать понимание смысловых частей (корней) сложных слов.

Описание. Логопед называет ребёнку двухсложные слова, просит внимательно послушать их и объяснить их значение двумя словами, например: рыболов – рыбу ловит.

Пчеловод – ... (пчёл разводит).

Трубочист - ... (трубу чистит).

Лесоруб - ... (лес рубит).

Землекоп - ... (землю копает).

Садовод - ... (сад разводит)

Цветовод - ... (цветы разводит).

Овощевод - ... (овощи разводит).

Свинопас - ... (свиной пасёт).

5) “Объясни значение”

Цель. Закреплять умения детей понимать смысл словосочетаний и объяснить их значение.

Описание. Логопед называет ребёнку словосочетания, просит его внимательно послушать их, понять их смысл, а затем объяснить их значения, например: “Пятикопеечная монета – это монета в пять копеек”.

Снегоуборочная машина – это... (машина для уборки снега).

Пятиминутный перерыв – это ... (перерыв на пять минут).

Двухчасовой спектакль – это ... (спектакль, который идёт 2 часа).

Посудомоечная машина – это ... (машина для мытья посуды).

Шестичасовой поезд- это ... (поезд на шесть часов).

Разноцветная ткань – это ... (ткань, которая имеет разные цвета).

Краснощёкий малыш – это... (малыш, у которого красные щёки)

III) Синтаксис

1)Упражнение “Угадай по листику дерева”

Цель. Учить детей пользоваться простым распространённым предложением с дополнением, стоящим в родительном падеже.

Оборудование. Цветные картинки и изображением листьев деревьев: клён, дуб, берёза, рябина, липа.

Описание игры. Логопед берёт по очереди листья деревьев и спрашивает у ребёнка, какому из деревьев этот лист принадлежит.

Образец ответа. Это лист клёна. Это лист берёзы.

2)Упражнение “Что где растёт”

Цель. Учить детей пользоваться в речи предлогом “на”.

Оборудование. Предметные картинки.

Описание игры. Логопед начинает фразу, дети её заканчивают и повторяют целиком.

Ромашки растут на... (лугу).

Орехи растут на... (дереве).

Яблоки растут на... (яблоне).

Цветы растут на... (клумбе).

Морковь растёт на... (грядке).

3) Упражнение “Что где лежит”

Цель. Учить детей пользоваться в речи предлогом “в”.

Оборудование. Предметные картинки.

Описание игры. Логопед раздаёт детям картинки и просит их придумать предложения, ответить на вопрос: “Где лежит?”

Хлеб лежит... (в хлебнице).

Платок лежит... (в кармане).

Книги лежат... (в шкафу).

Карандаш лежит... (в пенале).

Лопатка лежит... (в ведре).

Фрукты лежат... (в вазе).

4) Упражнение “Закончи предложение”

Цель. Учить детей составлять сложносочинённое предложение.

Оборудование. Предметные картинки.

Описание игры. Логопед, демонстрируя детям 2 картинки с изображением фруктов, овощей и продуктов, начинает предложение, а дети должны его закончить и повторить целиком.

Лимон кислый, а арбуз... (сладкий).

Дыня сладкая, а редька... (горькая).

Рыба солёная, а сахар... (сладкий).

Виноград сладкий, а лук... (горький).

Перец горький, а мёд... (сладкий)

5) Упражнение “Почемучка”

Цель. Учить детей составлять сложносочинённое предложение с союзом потому что.

Оборудование. Предметные картинки.

Описание игры. Логопед говорит детям, что сегодня они будут “почемучками”. А поэтому они будут задавать вопросы, а он будет отвечать.

Образцы вопросов. Почему пришёл врач? Почему люди берут зонты? Почему улетают птицы? Почему зимой нельзя купаться? Почему летом не носят шубу? Почему нельзя есть снег? Почему зимой надевают варежки? Почему надо быть внимательным на занятии?

Затем логопед задаёт детям вопросы, требуя употребление союза потому что.

Приложение 5

Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия

Исправление недостатков звукопроизношения у детей заключается в постановке и автоматизации звуков и одновременном развитии фонематического восприятия, так как без полноценного восприятия фонем, без четкого их различения невозможно и их правильное произношение.

Развитие фонематического восприятия осуществляется с самых первых этапов логопедической работы и проводится в игровой форме, на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Начинается эта работа на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи, входящие в звуковую систему данного языка (от звуков, уже освоенных детьми, до тех, которые только еще ставятся и вводятся в самостоятельную речь).

Параллельно с самых первых занятий проводится работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти, что позволяет добиваться наиболее эффективных и ускоренных результатов развития фонематического восприятия. Это очень важно, так как не вслушиваться в речь окружающих часто является одной из причин неправильного звукопроизношения.

В процессе логопедических занятий ребенок должен прежде всего приобрести умения контролировать свое произношение и исправлять его на основе сравнения собственной речи с речью окружающих.

Всю систему логопедической работы по развитию у детей способности дифференцировать фонемы можно условно разделить на шесть этапов:

I этап — узнавание неречевых звуков.

II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

III этап — различение слов, близких по звуковому составу.

IV этап — дифференциация слогов.

V этап — дифференциация фонем.

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа. Остановимся подробнее на том, как осуществляется развитие фонематического восприятия у детей на каждом из указанных этапов логопедического воздействия.

I этап

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы).

На первых занятиях логопед предлагает детям послушать звуки за окном: Что шумит? (Деревья.) Что гудит? (Автомашина.) Кто кричит? (Мальчик.) Кто разговаривает? (Люди.) Кто смеется? (Девочка.) И т. д.

Затем детям дается задание внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, из помещения соседней группы, из кухни, зала и т. д.

Далее проводятся игры. Приведем описания нескольких игр.

1. Логопед назначает водящего и предлагает ему плотно закрыть глаза или повернуться к нему спиной. Потом прячет какую-нибудь игрушку (в шкаф, за штору, за спину одного из детей и т. д.) и предлагает водящему найти ее, ориентируясь на силу ударов в барабан. Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, барабан бьет громко, если удаляется — тихо.

Эту игру целесообразно повторять на многих занятиях. Чтобы поддерживать у детей интерес, можно варьировать звуки, направляющие поиски ребенка, например ударять в бубен, звенеть колокольчиком, хлопать в ладоши, стучать молоточком по столу и т. п. Необходимо, чтобы сила звука менялась плавно: от сильного к среднему и тихому.

2. Дети встают в круг. Незаметно для водящего они передают за спиной друг у друга колокольчик. Водящий должен отгадать и показать, за спиной какого ребенка звенел колокольчик.

3. Логопед сажает на стол двух игрушечных зайцев — большого и маленького. Объясняет и показывает, как играет на барабанах большой заяц, у которого много сил, — громко, сильно, и как маленький — тихо. Затем закрывает игрушки ширмой и за ней воспроизводит то громкие, то тихие удары в барабан. Дети должны отгадать и показать, который из зайцев только что играл.

Эту игру нужно разнообразить, заменяя зайцев куклами разной величины, мишками, обезьянами и т. д.

4. Логопед расставляет на столе несколько предметов (или озвученных игрушек). Манипулируя с предметами (стучит карандашом о стакан, гремит коробкой с кнопками, погремушкой), он предлагает детям внимательно слушать и запоминать, какой звук издает каждый предмет. Затем прикрывает предметы ширмой, а дети отгадывают, что звенит или гремит.

Эту игру можно варьировать, увеличивая количество предметов (игрушек), заменяя их новыми, постепенно усложняя для детей задачу определения звуков.

Последние варианты этой игры должны быть такие: в ряд ставят несколько игрушек или предметов. Слева направо каждый последующий предмет должен все больше быть похож по звучанию на предыдущий. Например, стакан, чашка, кружка металлическая, кружка керамическая, деревянный бочонок.

Количество звучащих предметов надо постепенно увеличивать от двух до пяти.

5. Логопед знакомит детей со звуками, которые издают различные предметы: мяч, ударяясь о пол; шарик, перекатываясь в стеклянной банке, керамической кружке; газета, если ее разрывать, и т. д. Затем эти же действия, но в другой последовательности он производит за напольной ширмой. Дети должны возможно полнее и точнее рассказывать, что они слышат каждый раз.

II этап

На протяжении данного этапа дошкольников учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Этим целям служит целый ряд игр. Приведем примеры.

1. Дети по очереди называют имя водящего (стоит к ним спиной). Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал. Затем игра усложняется: все дети зовут водящего («Ау!»), а тот отгадывает, кто его звал.

Последний вариант усложнения этой игры состоит в том, что водящий произносит «Ау!» то громко, то тихо, а дети отгадывают, далеко или близко он находится. Затем каждый ребенок по очереди произносит «Ау!» то громко, то тихо — в зависимости от того, что скажет логопед («Далеко ушел в лес». Или: «Близко зовет, от самой опушки»).

2. Логопед показывает детям игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как — когда далеко (тихо). Затем произносит «Мяу», меняя силу голоса, а дети отгадывают, близко или далеко мяукает котенок.

Затем дети мяукают по сигналу воспитателя: «близко» или «далеко».

Дальнейшее усложнение игры должно состоять в том, что дети будут различать мяуканье, ориентируясь на тембр и индивидуальные особенности голоса говорящего. Логопед объясняет,

что котенок очень боится щенка и мяукает жалобно, дрожа и замирая от страха. Каждый ребенок по очереди мяукает, изображая страх, а водящий отгадывает.

Аналогично проводятся занятия, на которых дети учатся, например, различать, где гудит пароход («У-у-у») — далеко (тихо) или близко (громко); какая дудочка играет — большая («У-у-у» произносится низким голосом) или маленькая («У-у-у» произносится высоким голосом); кто плачет — мальчик («А-а-а» низким голосом) или девочка («А-а-а» высоким голосом) и т. п.

3. Логопед выставляет перед детьми трех медведей (игрушки или картинки): большого, среднего, маленького. Затем рассказывает сказку «Три медведя» (в сокращенном варианте), произнося соответствующие реплики и звукоподражания то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Дети угадывают медведей.

4. Детям раздают картинки с изображениями домашних животных — взрослых и детенышей: коровы и теленка, козы и козленка, свиньи и поросенка и др. Логопед произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом («Му-у», «Бе-е», «Хрю-хрю» и т.д.). Дети должны, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, поднимать соответствующие картинки.

III этап

На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу. Вначале проводится такая игра.

Логопед показывает детям картинку и громко, четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». Затем он произносит: «Вагон — вакон — факон — вагон — факон — вагом» и т.д. Затем логопед показывает следующую картинку или просто чистый листок бумаги и называет: «Бумага — пумага — тумага — пумака — бумака». И т.д. Услышав неверно сказанное логопедом слово, дети должны хлопнуть в ладоши.

Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

Усложнение этих игр-упражнений может также состоять в том, что дети будут реагировать на неверно сказанное слово не хлопками, а подниманием кружка из цветного картона. Сначала воспитатель предлагает детям, услышав неверное слово, поднимать красный кружок, в дальнейшем — красный, если заметят ошибку, и зеленый, если слово произнесено верно. Последний вариант игры в большей степени способствует развитию у детей внимания.

2. Логопед выставляет на наборном полотне картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужи, лыжи и т.д. Затем он называет 3 — 4 слова, а дети отбирают соответствующие картинки и расставляют их на наборном полотне в названном порядке (в одну линию или в столбик — в зависимости от инструкции логопеда).

3. Логопед выставляет на наборном полотне в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, каток, горка. Затем он вызывает детей по одному и каждому дает по картинке. Ребенок должен поставить эту картинку под той, название которой звучит похоже. В результате на наборном полотне должны получиться примерно такие ряды картинок:

ком бак сук ветка каток горка дом рак лук клетка платок корка сом мак жук пятка листок норка
лом лак бук плётка моток марка

IV этап

На данном этапе детей учат различать слоги. Начинать эту работу целесообразно с такой игры.

Логопед произносит несколько слогов, например *на-на-на-на*. Дети определяют, что здесь лишнее (*на*). Затем слоговые ряды усложняются, например *на-но-на*; *ка-ка-га-ка*; *па-ба-па-па* и т. п.

2. Логопед вызывает водящего и говорит ему на ухо какой-то слог, например *па*. Ребенок вслух повторяет его. Затем логопед называет или тот же самый слог, или оппозиционный. Это должно выглядеть примерно так:

Ребенок. *Па*. Логопед. *Па*. Ребенок. *Па*. Логопед. *Ба*. Ребенок. *Ка*. Логопед. *Га*. Ребенок. *Фа*. Логопед. *Ва*. И т. д.

Всякий раз, после того как водящий и логопед произнесут очередной слог (слоги), дети указывают, одинаковые они или разные. Для того чтобы логопед мог контролировать реакцию каждого ребенка, он предлагает на одинаковые слоги поднимать красный кружок, на разные — сидеть молча или на разные слоги поднимать красный кружок, на одинаковые — зеленый.

Понятно, что и эта игра должна варьироваться за счет подбора слогов. Последнее нужно делать с учетом произносительных возможностей детей, а также последовательности всей звуковой работы в целом.

Необходимо подчеркнуть, что первый слог всегда называет логопед (воспитатель). То, что он делает это шепотом (на ухо водящему), повышает интерес детей к занятию, служит дополнительным средством для мобилизации их внимания.

V этап

На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков, например с такой игры.

Логопед раздает детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит *у-у-у-у*, девочка плачет *а-а-а-а*; птичка поет *и-и-и-и*». Далее он произносит каждый звук длительно (*а-а-а-а*, *у-у-у-у*, *и-и-и-и*), а дети поднимают соответствующие картинки.

Затем игра усложняется. Варианты игры:

- 1) логопед произносит звуки кратко;
- 2) детям раздают вместо картинок кружки трех цветов, объясняют, что красный кружок соответствует, например, звуку *а*, желтый — звуку *и*, зеленый — звуку *у*;
- 3) в ряд гласных *а*, *у*, *и* включают другие звуки, например *о*, *ы*, *а*, на которые дети не должны реагировать.

Аналогичным образом проводится работа по дифференциации согласных фонем.

VI этап

Задачей последнего, шестого, этапа занятий является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа.

Начинается эта работа с того, что дошкольников учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трехсложные слова. Логопед должен объяснить и показать детям, как отхлопывать слова разной сложности, как выделять при этом ударный слог.

Далее проводится анализ гласных звуков.

1. Детям раздают по несколько одноцветных кружков. Логопед произносит один, два или три гласных звука, например *а*, *ау*, *иоу* и т. п. Дети откладывают на своих столах столько кружков, сколько звуков произнес логопед.

2. У детей на столах лежат по три кружка разных цветов, например красного, желтого, зеленого. Логопед уславливается с детьми, что красный кружок обозначает звук *а*, желтый — звук *у*, зеленый — звук *и*. Затем он произносит сочетания из этих звуков — сначала по два звука: *ау*, *уи*, *иа*, *аи*, затем по три: *ауи*, *аиу*, *уча*, *уаи*, *иуа*, *иау*. Дети раскладывают на столах кружки в определенных сочетаниях и в нужном порядке.

Примерно так же проводится анализ всех остальных гласных звуков.

Затем приступают к анализу согласных звуков. При этом должна соблюдаться определенная последовательность: сначала ребенка учат выделять в слове последний согласный звук. (Следует заметить, что легче всего детям даются глухие взрывные согласные.) Для этой цели проводится такое упражнение.

Дети по одному выходят к столу воспитателя и вынимают из конверта картинки (подобранные воспитателем заранее), громко, четко называют их, выделяя последний звук. Затем ребенок повторяет этот звук отдельно.

На взрывные согласные могут быть следующие картинки: кнут, кот, паук, каток, танк, мак, жук, лук, веник, паук и т. д.

Это упражнение можно варьировать, постепенно усложняя задания, например:

1) дети раскладывают картинки на наборном полотне так, чтобы в одной стороне оказались предметы, названия которых оканчиваются на звук г, а в другой — на звук к;

2) логопед показывает детям картинки (по одной) и называет их, опуская последний звук, например: "Тан., пау., вени." и т. д. Ребенок повторяет слово целиком, а затем произносит звук, который пропустил логопед.

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи ²
	Основное содержание работы		
	Произношение ³	Фонематическое восприятие	
<p>I Сентябрь, октябрь, первая половина ноября</p>	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов); • в словах; • в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков; • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. 	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>
<p>II Вторая</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов</p>	<p>Определение наличия звука в слове.</p>	<p>Закрепление в самостоятельной речи</p>

<p>половина ноября — первая половина февраля</p>	<p>артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л²], [р], [р²]. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости — мягкости [м] — [м²], [н] — [н²], [п] — [п²], [т] — [т²], [к] — [к²], [ф] — [ф²], [д] — [д²], [в] — [в²], [б] — [б²], [г] — [г²]; • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 	<p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; • осуществление анализа и синтеза прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного звука в конце слова. <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости — мягкости ([м] — [м²], [н] — [н²], [п] — [п²], [т] — [т²], [к] — [к²], [ф] — [ф²], [д] — [д²], [в] — [в²], [б] — [б²]; [г] — [г²]); • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; <ul style="list-style-type: none"> • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах; • составление предложений с определенным словом; • анализ двусловного предложения; • анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. 	<p>навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласования порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова; • составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений; • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками; • заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
<p>III Вторая половина февраля — май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [с] — [ш], [з] — [ж]; • [р] — [л]; • в прямых и обратных слогах; • в слогах со стечением трех согласных; • в словах и фразах; • в стихах и коротких текстах; <p>закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</p>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с наблюдением фонетической правильности речи.</p>

		<p>количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	
<p>Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний. Совершенствование интонационной выразительности речи. Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p>			

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
<p>I Сентябрь, октябрь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с].</p> <p>2. Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л'] — [j], [ы] — [и].</p> <p>4. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма)</i>; различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, олений, стульев, лент, окон</i> и т. д.). Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаля собака, залаляли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь. Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым</p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное название гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>).</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов, например <i>«ат», «ит»</i>; выделение последнего согласного из слов (<i>«мак», «кот»</i>). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: <i>«ком», «кнут»</i>. Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов (<i>«та», «ми»</i>) и слов: <i>«суп», «кит»</i> (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: <i>«ат», «ит»</i>. Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: <i>«та», «му», «ми», «си»</i> с ориентировкой на гласную букву. Преобразовывание слогов и их письмо. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: <i>«сом», «кит»</i>. Постепенное усвоение терминов <i>«звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук»</i>.</p>

	<p>звуков. Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>tá—та, та—tá, tá—та—та, та—tá—та</i>. Определение ритмических моделей слов: <i>вата—táта, вода—tатá</i> и т. п. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p>	<p>дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что? ; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы. Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ. Заучивание текстов наизусть.</p>	
<p>II Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р'].</p> <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'], [д] — [д'] — [т] — [т'] — [г] — [г'], [г] — [г'] — [к] —</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>нальто, торты, крылья...</i>). Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — <i>яблок, платьев</i>). Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любили ... белкой. Дети кормили ... белку); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>). Употребление сочетаний прилагательных с</p>	<p>1. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие. Качественная характеристика звуков. Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> <p>2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, и</i>. Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (<i>суп — сук, Тама — Нама</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: «Таня», «Яма».</p> <p>3. Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.</p>

<p>[к'] — [д] — [д'], [ш] — [с] — [ж] — [щ], [л] — [л'] — [р] — [р'], [ж] — [з] — [ш] (без проговаривания).</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с'], [з] — [з'], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р'], [л] — [л'].</p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p>существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>). Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>). Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые</i>; <i>пластмассовый, ая, ое, ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>). Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стригу, стрижет...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>3. Предложения. Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p>	<p>4. Звуки и буквы. Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово. Звуко-слоговой анализ слов (например: «<i>вагон</i>», «<i>бумага</i>», «<i>кошка</i>», «<i>плот</i>», «<i>краска</i>», «<i>красный</i>» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...</i>; <i>стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>). Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: «<i>ветка</i>», «<i>ели</i>», «<i>котенок</i>», «<i>елка</i>»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение. Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение. Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>). Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов. Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p>
---	--	---

		<p>Составление предложений без предлогов и с предлогами, <i>под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>). Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>)домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>)дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>). Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>8. Правописание</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные. Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>). Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>).</p> <p>Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов. Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи».</p> <p>Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.</p>
<p>III Март, апрель, май, июнь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1) Закрепление правильного</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование</p>	<p>1. Звуки и буквы</p> <p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, и, ь</i> (24—31 неделя обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>. Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний,</p>

<p>произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2) Различение на слух: [ч] — [т'] — [с'] — [ш], [ц] — [т'] — [с], [щ] — [ч] — [с'] — [ш].</p> <p>3) Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с'].</p> <p>4) Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>5) Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p>	<p>существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>). Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений. Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p> <p>3. Предложения Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вылез... (из-под) стола</i>. Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали</i>). Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдём гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат</i>).</p> <p>4. Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать</p>	<p>например: <i>ля-ля</i>.</p> <p>2. Слово Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Подбор слов по схемам и моделям. Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов. Усвоение буквенного состава слов различной сложности. Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й</i>. Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю</i>. Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «щу». Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.</p> <p>3. Предложение Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>).</p> <p>4. Чтение Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</p>
--	--	---

		<p>текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	
--	--	---	--