



## *Содержание.*

<b>1.Целевой раздел:</b>	
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи образовательной программы	4
1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесс	5
1.4. Предполагаемый результат усвоения Программы	5-9
<b>2.Содержательный раздел:</b>	
2.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	10-11
2.2.Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические демографические, национально - культурные и другие)	12
2.3.Содержание образовательных областей Программы	
2.3.1.Социально – коммуникативное развитие	13-16
2.3.2.Познавательное развитие	16-19
2.3.3.Речевое развитие	19-21
2.3.4.Художественно – эстетическое развитие	21-23
2.3.5.Физическое развитие	23-24
2.4.Формы, способы, методы и средства реализации программы в младшей группе	24-36
<b>3. Организационный раздел.</b>	
<b>3.1.Условия реализации программы</b>	<b>37-51</b>
3.1.1.Планирование образовательной деятельности на 2014-2015 учебный год	37
3.1.2. Режим пребывания детей	37-39
3.1.3. Двигательный режим	40
3.1.4.Предметно-развивающая среда	40
3.1.5.Комплексно - тематическое планирование работы с детьми в группе	41-47
3.1.6.Календарь событий	47-50
3.1.7.Взаимодействие с семьей, социумом	50-51
3.1.8. Методическая литература и пособия	51

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» ( авт. коллектив центра "Дошкольное детство" им. А. В. Запорожца под руководством д.п.н. Л.А. Парамоновой), образовательной программы ДООУ - в соответствии с требованием Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре образовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (12.12.1993г, ред. от 30.12.2008.) ст. 43.
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
3. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
7. Уставом ГБОУ.
8. Лицензией (№ 335186 от 11.01.2010г на право осуществления образовательной деятельности, срок действия –11.01.2016г.).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

## **1.2. Цель и задачи образовательной программы**

### **Задачи:**

Охрана жизни и здоровья, формирование основ здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие; формирование потребности в двигательной активности, желания заниматься физическими упражнениями;

Формирование основ собственной безопасной жизнедеятельности и основ безопасности окружающего мира природы;

Присвоение ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, формирование начал гражданственности, любви к своей семье и Родине;

Освоение первоначальных представлений о социуме, социальных отношениях и овладение способами и средствами взаимодействия с окружающим миром;

Развитие игровой деятельности как эффективного средства формирования личности ребенка.

Развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых его роли в обществе и жизни каждого человека;

Расширение и обогащение знаний ребенка в окружающем мире, формирование познавательных интересов через проектно - экспериментальную деятельность;

Усвоение сенсорных эталонов, овладение способами обследования предметов в содержательной деятельности, развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструирования;

Развитие способностей к музыкальной, литературной, изобразительной деятельности, развитие детского творчества через интеграцию различных видов художественной деятельности, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Формирование гармонически развитой личности ребенка на основе индивидуально-ориентированного подхода.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с повышенной познавательной мотивацией.

Сотрудничество и взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников, построение единого образовательного пространства, направленное на повышение качества дошкольного образования

Осуществление преемственности дошкольного и начального образования, обеспечение успешности детей на данных ступенях образования.

Реализация **цели** осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно - образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии с возрастными особенностями детей младшего возраста.

### ***1.3. Принципы и подходы в организации воспитательно-образовательного процесса:***

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### ***1.4. Предполагаемый результат усвоения Программы Здоровье***

*Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

*Проявления в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);

- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

### ***Символично-моделирующие виды деятельности***

#### *Сюжетно-ролевые игры:*

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

#### *Режиссерские игры:*

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

#### *Народные игры:*

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

#### *Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

#### *Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

#### *Конструирование:*

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

### ***Самообслуживание и элементы труда***

- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

### ***Общение***

#### *Общение со взрослым:*

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

#### *Общение со сверстниками:*

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

### ***Речь***

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;

- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

### ***Познавательное развитие***

#### ***Ориентировка в окружающем:***

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### ***Экспериментирование:***

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду тонет, не тонет и др.).

#### ***Развитие обобщений:***

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);



- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

### ***Эмоциональные проявления***

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

## *II. Содержательный раздел*

### *2.1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников*

Происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

Начинает формироваться произвольность в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

## **2.2 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

Особенностями осуществления образовательного процесса является расположение дошкольного учреждения в Москве. Москва является мегаполисом со своими климатическими (нестабильность климатических условий), демографическими и национально - культурными особенностями.

В СВАО г. Москвы, на территории которого функционирует дошкольное учреждение, расположены: ВВЦ, Ботанический сад, национальный парк «Лосиный остров», дворцово-парковый комплекс «Останкино», акведук в «Ростокино», 4 музея и 7 театров городского и местного значения (театр «МЕЛ», «Камерный театр кукол», музей Космонавтики на территории ВДНХ, музей художника Константина Васильева и др.) Ресурсы этих культурных и исторических достопримечательностей столицы используются в воспитательной и просветительской работе.

Воспитательно – образовательная работа спланирована с учётом специфики национально-культурных условий, в которых воспитываются дети. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении 12 часов (с 7.00 до 19.00). Образование осуществляется на государственном русском языке. В целом для основного контингента родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к образованию, большое желание дать ребенку хорошее образование.

Социальный срез семей следующий:

многодетных – 20%

полных семей - 85%

неполных семей - 15%

молодых семей - 20%

Из всего состава родителей 40% имеют высокую степень интереса к уровню развития и воспитания своего ребенка, среднюю степень интереса испытывают 60% родителей, семьи, которые равнодушны к судьбе собственного ребенка, составляют 0%.

Группу посещают дети - жители Москвы.

10% детей из двуязычных семей. **Образовательный ценз родителей:** высшее образование - 60%, среднее – специальное образование - 35%, среднее образование – 5%.

## **2.3. Содержание образовательных областей**

### **2.3.1. Социально- коммуникативное развитие**

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Образовательные задачи:**

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:*

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:*

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится,

волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);

- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

*Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:*

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;

- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

*Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:*

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

*Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:*

- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;
- формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега отдохни и пр.);
- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

### **2.3.2. Познавательное развитие**

#### **Образовательные задачи**

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- ❖ побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- ❖ рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторванную пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);



- ❖ формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- ❖ расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- ❖ организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
- ❖ дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- ❖ воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

- ❖ приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
  - ❖ знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).
- Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:*
- ❖ способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
  - ❖ формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки,

стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

❖ организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

❖ знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам).

Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

❖ формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

❖ знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

❖ учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;

❖ уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;

❖ широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

❖ использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;

❖ стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах

деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;

- ❖ помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- ❖ учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

*В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:*

- ❖ ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- ❖ приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- ❖ создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- ❖ вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- ❖ организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- ❖ предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

### **2.3.3. Речевое развитие**

#### **Образовательные задачи**

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:*

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин,

иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И

т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три

медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ...

лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.);

- помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками

*С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:*

- обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в

основном с праздниками);

- пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
- активизирует в речи глаголы, использование которых организует

синтаксическую

- структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

*воспитатель:*

- побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);

- содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кровати. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
- подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ... (лает)».

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:*

- побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?»

### **2.3.4. Художественно – эстетическое развитие**

#### **Изобразительная деятельность**

##### **Образовательные задачи**

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

##### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»),

подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;

- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;  
подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

### ***Художественная литература и фольклор***

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

#### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;

- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

## **Музыка**

### *Слушание музыки*

#### **Образовательные задачи**

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

### *Музыкальное движение*

#### **Образовательные задачи**

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально – образные упражнения и образные этюды.)
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

#### **Образовательные задачи**

- Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

### *Музыкальная игра-драматизация*

#### **Образовательные задачи**

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

## **2.3.5. Физическое развитие**

### **Образовательные задачи**

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;

- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.
- **Содержание образовательной работы**

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

*Ходьба*: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

*Бег*: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

*Ползание, лазание*: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

*Прыжки*: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

*Катание, бросание и ловля, метание*: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие *общеразвивающие упражнения*

— *для рук и плечевого пояса*: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— *для туловища*: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— *для ног*: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание,

полуприседание, с опорой.

*Упражнения в построении и перестроении*: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

*Ритмические (танцевальные) движения*. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

*Катание на санках*. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

*Скольжение по ледяной дорожке*. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта*, воспитатель организует:

— *ходьбу на лыжах* (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).



— *езду на трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, с поворотами.  
— *плавание (при наличии условий)*: безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

*Педагогом также проводятся подвижные игры*: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

*Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:*

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

**2.4 Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные мом енты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Социально-эмоциональное развитие</b>				
Уверенность в себе	творческие задания, работа с пособиями	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Чувства, желания, взгляды	творческие задания	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественное литературы
Социальные навыки	творческие задания, напоминание, объяснение	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
<b>II Нравственно-патриотическое воспитание</b>		Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций,	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач,

		работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов		экскурсии
III. Игровая деятельность		Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами	игра	Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка
I. Самообслуживание	Личный пример, объяснение, напоминание	Упражнение, напоминание		Личный пример, упражнение
II. Хозяйственно-бытовой труд	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, организация дежурств	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример
III. Труд в природе	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии, элементарное экспериментирование
IV. Ручной труд		Объяснение, показ, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах, акциях
I. Бережем свое здоровье				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов	дидактические игры	Беседы, личный пример, чтение художественной литературы,
2. О профилактике		Объяснение,	дидактические	Ситуативное

заболеваний		напоминание	игры	обучение
3. Навыки личной гигиены	показ, объяснение, обучение, напоминание	упражнения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	самообслуживание	Личный пример, чтение художественной литературы, просмотр детских видеофильмов, мультфильмов
4. Поговорим о болезнях		Рассказ		
5. Врачи – наши друзья		Рассказ,	Рассматривание Иллюстраций, чтение художественной литературы	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	Рассказ
7. Изучаем свой организм	Тематические досуги	Рассказ-пояснение, рассматривание иллюстраций, занятия с рабочими тетрадями		Выполнение «домашних заданий»
II. Безопасный отдых на природе				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Тематические досуги
2. Ядовитые растения и грибы		обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение, рассматривание иллюстраций
3. В природе все взаимосвязано		дидактические игры	Рассматривание иллюстраций	Участие в тематических досугах и акциях
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	тематические досуги рассказы, чтение художественной литературы, игровые тренинги	дидактические игры	Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми		рассказы, чтение,		Объяснения, запреты
6. Первая помощь		рассказы, чтение художественной литературы	рассматривание иллюстраций	Обучение
III. Безопасность на дорогах города				
1. Устройство проезжей части		обучение, работа с макетами, тематические досуги,	тематические досуги	беседы, упражнения, тренинги, личный пример

		игры		
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	рассматривание иллюстраций	ситуативное обучение дидактические игры, игровые тренинги, работа с макетами, плакатами	настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	личный пример
3. О работе ГИБДД		обучение, чтение,		рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, тренинги, тематические досуги, создание игровых проблемных ситуаций	сюжетные игры	Объяснение, напоминание поощрение, личный пример
IV. Семейное благополучие				
1. Взаимная забота и помощь в семье		тематические досуги	Сюжетные игры	Личный пример, просмотр фильмов, мультфильмов, рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
4. Осторожно! Электроприборы		объяснения		Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно		рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков их фильмов, мультфильмов		творческие задания
6. Правила поведения при пожаре		беседы, упражнения, тренинги	продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	объяснение, напоминание	напоминание		

### «Познание»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Сенсорное воспитание	объяснение, напоминание, игры	Упражнение, напоминание, дидактические игры	Дидактические игры, продуктивная деятельность	Личный пример, упражнение, игры
II Ребенок и окружающий мир				
Предметное	объяснение,	Обучение,	Сюжетно-	рассматривание

окружение	напоминание, создание проблемной ситуации, игры	объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями	ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов
Явления общественной жизни	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах
Природное окружение. Экологическое воспитание	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, тематические досуги, опытно-экспериментальная деятельность, организация различных экологических акций	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр познавательных телепередач, видеофильмов, просмотр мультфильмов, изучение энциклопедий, участие в тематических досугах и конкурсах, акциях
III. Развитие речи				
Формирование словаря	Личный пример, объяснение,	Чтение литературы,	Сюжетно-ролевые,	игры

	напоминание	создание игровых ситуаций, дидактические игры	режиссерские игры,	
Звуковая культура речи	Личный пример, объяснение, напоминание	Обучение, объяснение, создание игровых ситуаций, дидактические игры, упражнение	Дидактические игры	Игры, упражнение
Грамматический строй речи	Личный пример, объяснение, напоминание	дидактические игры, обучение, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры	Игры, упражнение
Связная речь	Личный пример, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы
Подготовка к обучению грамоте	Игры, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры	игры
IV. Формирование элементарных математических представлений	Объяснение, напоминание, создание игровых ситуаций,	Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги	Игры, продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах
V. Конструирование		Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги	Игры, продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах

**«Речевое развитие»**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Связная речь	Личный пример, объяснение, напоминание, поддержание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры,	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры,	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы

	речевой развивающей среды	обучение, объяснение	продуктивная деятельность	
II Общение со взрослыми	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, поддержание речевой развивающей среды	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций.	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, проектная деятельность	Включение ребенка в деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах
III. Общение со сверстниками	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, игра	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, объяснение

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Формирование эстетического вкуса и восприятия	Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы	Театрализованные игры, режиссерские игры	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах
II Развитие литературной речи	Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы	Театрализованные игры, режиссерские игры	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах
Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Знакомство с искусством	Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды	Рассматривание иллюстраций, репродукций, слайдов, объяснение, дидактические игры	Продуктивная деятельность, игра	Экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла
II Изобразительная деятельность				



Рисование	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Декоративное рисование	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Лепка	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Аппликация	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
III. Ручной художественный труд	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком, игра
Музыка I. Слушание	Личный пример, напоминание, поддержание	Объяснение, напоминание	игра	Личный пример, посещение концертов,

	эстетической развивающей среды			участие в тематических досугах
II Пение	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Личный пример, упражнение
III. Песенное творчество	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Создание игровых ситуаций, создание игровых ситуаций	игра	Участие в тематических досугах, личный пример
IV. Музыкально-ритмические движение	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах
V. Танцевально-игровое творчество	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах
VI. Игра на детских музыкальных инструментах	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах

### *«Физическое развитие»*

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Основные движения				
Ходьба	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение

		большой подвижности		
Катание, бросание, ловля, метание,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Прыжки	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Строевые упражнения	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ритмическая гимнастика	Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций
II Общеразвивающие упражнения	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение
Спортивные упражнения	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ,

			досуги	рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
Подвижные игры	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки»	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки»	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение
2.Физкультурно-оздоровительная работа	Физкультминутки, закаливание, самообслуживание	Личный пример, объяснения, запреты, организация досугов, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	Подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций,	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов
II Воспитание культурно-гигиенических навыков	Личный пример, объяснение, напоминание, обучение	Личный пример, объяснения, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций	Сюжетно-ролевые и дидактические игры	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Условия реализации программы

##### 3.1.1. Планирование образовательной деятельности на 2014-2015 уч. год

№ п/п	Дошкольное образование /виды занятий/	Количество занятий в неделю
1	Физическая культура	3
2	Коммуникация	1
3	Логопедическое	-
4	Познание Окружающий мир	0,5
5	Познание/ ФЭМП	1
6	Познание. Конструирование	0,5
7	Художественная литература	0,5
8	Художественное творчество/ Рисование	1
9	Художественное творчество/ Лепка	1
10	Художественное творчество/ Аппликация	0,5
11	Музыка	2
Итого:		11

##### 3.1.2. Режим пребывания в дошкольном учреждении на холодный период года

<b>Прием детей.</b> <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Слушание музыки.</i> <i>Рассматривание произведений искусства.</i> <i>Обучение действиям с мячом.</i> <i>Организация самостоятельных игр детей.</i>	7.00-8.20
<b>Утренняя гимнастика.</b>	8.20 -8.30
<b>Подготовка к завтраку, завтрак.</b> <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i>	8.30-9.00
<b>Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.</b>	9.00- 9.20
<b>Непосредственно образовательная деятельность.</b> 1	9.20-9.35
2	9.45-10.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.15

<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> <i>Трудовая деятельность. Наблюдения в природе. «Минутка красоты». Экспериментирование. Ситуативные беседы. Спортивные игры. Подвижные игры, эстафеты. Развитие основных движений. Дидактические игры.</i>	10.00-12.30
<b>Возращение с прогулки</b>	12.30
<b>Подготовка к обеду, обед.</b> <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды. Ситуативные беседы.</i>	12.30-13.10
<b>Подготовка ко сну, сон.</b> <i>Ситуативные беседы. Чтение художественной литературы. Слушание музыки.</i>	13.10-15.10
<b>Постепенный подъем.</b> <i>Оздоровительные и гигиенические процедуры. Ситуативные беседы. Трудовая деятельность.</i>	15.10-15.40
<b>Полдник</b>	15.40-16.10
<b>Совместная деятельность педагога с детьми.</b> <i>Непосредственно образовательная деятельность. Досуги. Конкурсы. Викторины. Экспериментирование. Наблюдения в природе. Дидактические игры. Художественное творчество. Чтение художественной литературы. Театрализованная деятельность. Создание условий для самостоятельных игр детей.</i>	16.10 – 16.50
<b>Подготовка к прогулке, прогулка.</b> <i>Подвижные игры, эстафеты. Спортивные игры. Наблюдения в природе. Дидактические игры. Взаимодействие с родителями.</i>	16.50-19.00
<b>Уход домой</b>	До 19.00

### Режим пребывания в дошкольном учреждении на теплый период года

<b>Прием детей.</b> <i>Наблюдения в природе. Дидактические игры. Экспериментирование. Ситуативные беседы. Чтение художественной литературы. Слушание музыки. Рассматривание произведений искусства. Обучение действиям с мячом. Организация самостоятельных игр детей.</i>	7.00- 8.20
<b>Утренняя гимнастика (на улице).</b>	8.20-8.20

<b>Подготовка к завтраку, завтрак.</b> <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i>	8.30-8.50
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> <i>Трудовая деятельность.</i> <i>Наблюдения в природе. «Минутка красоты».</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Спортивные игры.</i> <i>Подвижные игры, эстафеты.</i> <i>Развитие основных движений.</i> <i>Дидактические игры.</i>	8.50-10.30
<b>Второй завтрак</b>	10.30-10.50
<b>Продолжение прогулки</b>	10.50-12.30
<b>Возвращение с прогулки</b>	12.30
<b>Подготовка к обеду, обед.</b> <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i>	12.30-13.10
<b>Подготовка ко сну, сон.</b> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Слушание музыки.</i>	13.10-15.10
<b>Постепенный подъем.</b> <i>Оздоровительные и гигиенические процедуры.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Трудовая деятельность.</i>	15.10-15.40
<b>Полдник</b>	15.40-16.00
<b>Подготовка к прогулке и прогулка.</b> <i>Досуги. Конкурсы. Викторины.</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Художественное творчество.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Театрализованная деятельность.</i> <i>Создание условий для самостоятельных игр детей.</i> <i>Подвижные игры, эстафеты.</i> <i>Спортивные игры.</i> <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <b>Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.</b>	16.00-19.00

### 3.1.3. Двигательный режим

Форма работы	Время
Утренняя гимнастика	6 – 8 минут
Физминутка/1-2 на занятиях/	2 – 4 минут
Физкультура/3 раз в неделю/	15 минут
Подвижные игры/Утро – вечер/	5 минут
Основные движения/ежедневно на улице/	5 минут
Гимнастика после сна	6 - 8 минут
Школа мяча/2 раза в неделю/	5 минут
Спортивный досуг/1 раз в месяц/	15 минут
Спортивный праздник/1 раз в квартал/	15 – 20 минут

### 3.1.4. Предметно- развивающая среда в группе

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно эстетическое развитие	Физическое развитие
	Календари природы	Книжный уголок	Уголок изобразительной деятельности	Физкультурный уголок
	Настольно – печатные игры :	Театрализованная деятельность	Коллекции	
	Коллекции:	Настольно – печатные игры :	Театрализованный уголок	
		Дидактические игры:		



### 3.1.5.Комплексно – тематическое планирование

месяц	тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<i>сентябрь</i>	<b>1.Здравствуй детский сад.</b>	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Напомнить детям расположение помещений, их назначение. Способствовать проявлению активности в группе.	Экскурсия по детскому саду.
	<b>2.Я и мои друзья.</b>	Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений в группе. Помочь в запоминании имен детей в группе. Закреплять умение обращаться друг к другу по имени.	Д/и «Назови по имени»
	<b>3.Мой детский сад.</b>	Познакомить детей с территорией детского сада .Показать функциональное назначение объектов, находящихся на участке.	Экскурсия по территории детского сада.
	<b>4.Кто нас кормит в детском саду.</b>	Познакомить детей с профессиями людей работающих в детском саду(Воспитатель, няня, повар, дворник.)	Экскурсия на кухню детского сада.
<i>Октябрь</i>	<b>1.Осень пришла.</b>	Расширять знания детей о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет дождь, опадают листья, становится холодно.	Выставка детских работ «Дождик идет».
	<b>2.Овощи.Фрукты.</b>	Знакомить детей с овощами и фруктами. Учить различать на ощупь и на вкус. Подчеркнуть, что овощи растут на огороде, а фрукты в саду.	Выставка детских работ на тему «Собираем урожай»
	<b>3.Что за овощ? Что за фрукт?</b>	Закрепить первые знания детей об овощах и фруктах. Научить узнавать знакомые овощи и фрукты на	Совместное участие родителей

		картинках.	с детьми в проекте «Шляпы и шляпки».
	<b>4.Золотая осень. Листопад.</b>	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев. Обогащать словарный запас детей понятием «Золотая осень». Воспитывать любовь к природе желание заботиться о ней.	Осенний праздник. Выставка совместных работ детей и родителей «Природа и фантазия». Смотр конкурс «Шляпы и шляпки».
<b>Ноябрь</b>	<b>1.Домашние животные.</b>	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.	Выставка детских работ из пластилина «Мой домашний любимец».
	<b>2.Домашние птицы.</b>	Учить детей различать и называть виды домашней птицы. Дать представление об уходе человека за домашней птицей. Воспитывать любовь к животному миру.	Совместная работа воспитателя с детьми из природного материала «Цыплята».
	<b>3.Неделя игры и игрушки.</b>	Развивать интерес детей к различным видам игр и игрушек, оптимизировать использование игрового оборудования, пособий. Привлечь родителей к активному участию в жизни группы.	Мастер класс для родителей по изготовлению игрушек своими руками.  Выставка «Игрушки-самоделки».
	<b>4.Дикие животные.</b>	Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к	Выставка детских работ из природного материала «Ежики

		животному миру.	в лесу».
<b>Декабрь</b>	<b>1.Здравствуй Зимушка-Зима.</b>	Познакомить детей с признаками зимы в природе: дует резкий ветер, идет снег ,дорожки покрыты льдом. Учить устанавливать простейшие причинноследственные связи.	Коллективная работа «Зима пришла».
	<b>2.Лесные птицы. Городские птицы.</b>	Уточнить представление детей о птицах. Дать знания детям о том, какое у птиц оперение, как ходят, прыгают. Ввести понятия «Городские птицы», «Лесные птицы». Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	Изготовление кормушки для птиц.
	<b>3.Зимние виды спорта.</b>	Расширять представление о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой.	Совместный с семьей дизайн проект из бросового материала «Дворцы»
	<b>4.Новый год.</b>	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.

<b>Январь</b>	<b>2.До свидания елочка.</b>	Закрепить впечатления зимних торжеств. Побеседовать с детьми о новогодних праздниках. Инициировать рассказы детей о елке в детском саду, дома ,о Деде Морозе и Снегурочке.	Выставка фотографий «Мой веселый Новый год».
	<b>3.Одежда и обувь.</b>	Уточнить названия, предметов одежды, ее деталей; формировать представление о видах одежды соответственно времени года. Формировать обобщающие понятие «Обувь»; уточнить название и назначение обуви; учит группировать обувь по сезонному признаку.	Д/и «Найди пару».
	<b>4.Зимние забавы.</b>	Познакомить детей с традиционными зимними забавами (катание на санях, на санках , на коньках, лепка из снега снежной бабы и т. д).	Выставка детских работ из пластилина « Веселые снеговики».
<b>Февраль</b>	<b>1.Транспорт.</b>	Знакомить детей с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения . Знакомить с профессиями «шофер», «водитель автобуса».	Сюжетно-ролевая игра по ПДД.
	<b>2.Профессии наших мам и пап.</b>	Продолжать знакомить детей с профессиями на примере мамы и папы. Подчеркнуть, что все профессии важны и нужны. Воспитывать бережное отношение к труду другого человека.	Фото выставка: «Мама, папа на работе»
	<b>3.Папин праздник.</b>	На эмоционально чувственной основе дать	Изготовление праздничной

		детям представления о военных, связав их с «Папиным праздником»- днем защитника Отечества. Воспитывать любовь к Родине.	открытки для пап.
	<b>4.Труд врача.</b>	Уточнять и расширять представление детей о профессии «Врача». Дать детям элементарные представления об устройстве человеческого организма. Обратить внимание детей на необходимость бережного отношения к себе и другим.	Сюжетно-ролевая игра «Доктор»
<b>Март</b>	<b>1.Мамин праздник.</b>	Организовать все виды деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, познакомить детей с праздником 8 марта.	Утренник к празднику 8марта. Изготовление праздничных открыток для мам.
	<b>2.Посуда.</b>	Познакомить детей с предметами посуды. Уточнить правила пользования тем или иным предметом посуды , учить бережно обращаться с посудой.	Выставка детских работ из пластилина «Чашечка с блюдцем».
	<b>3.Мебель.</b>	Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода мебелью, бытовыми приборами. Формировать обобщающие понятие «Мебель».	Совместная работа ребенка с родителями - макет «Моя комната».
	<b>4.Наш книжный уголок.</b>	Прививать детям любовь и интерес к книге . Учить бережно относиться к книге(не рвать, не мять, не рисовать в книге)	Коллективная работа «Книга своими руками».

<b>Апрель</b>	<b>1.Весна идет! Весне дорогу!</b>	Закреплять у детей представление о весеннем времени года. Обратить внимание на изменения в природе. Воспитывать бережное отношение к просыпающейся природе.	Эксперимент «Поставим веточки в вазу».
	<b>2.Цветы.</b>	Познакомить детей с первыми весенними цветами . Учить любоваться красотой цветов. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Выставка работ детей «Цветы»
	<b>3.Птицы весной.</b>	Продолжать знакомить детей с птицами. Обратить внимание на их особенности и повадки весной. Воспитывать бережное отношение к пернатым, желание их оберегать.	Совместная работа родителей с детьми «Скворечник».
	<b>4.Водичка, водичка.</b>	Формировать элементарные представления детей о воде, средствах передвижения по воде. Расширить представление о свойствах воды.	Опыты с водой. Изготовление бумажных корабликов.
<b>Май</b>	<b>1.Моя страна.</b>	Знакомить с названием страны в которой мы живем; родным городом, его названием основными достопримечательностями.	
	<b>2.День победы.</b>	Познакомить детей с праздником «День победы».Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам, чувство гордости за Родину.	Изготовление с детьми «Письма ветерану». Коллективная работа праздничный салют.
	<b>3.Насекомые.</b>	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, их характерных признаках. Учить устанавливать отличия	Выставка детского творчества «Красивые бабочки».

		между видами. Воспитывать бережное отношение к природе.	
	<b>4.Здравствуй лето!</b>	Закрепить и расширить знания детей о правилах дорожного движения. Закрепить знания о назначении светофора и его цветах.	С/р и дидактические игры по правилам дорожного движения.

### 3.1.6.Календарь событий

<i>Название праздника(события)</i>	<i>Рекомендуемое время проведения праздника(события)</i>	<i>Формы подготовки к празднику</i>	<i>Формы проведения праздника</i>
<b>Международный день красоты.</b>	3-я неделя сентября.	-Украшение групповой комнаты (осенними букетами, детскими рисунками). -Хороводные игры в нарядных костюмах. -Наблюдение осенней природы. -Беседы, ситуативные разговоры и чтение художественной литературы по теме праздника.	Выставка в группе осенних поделок детей и родителей .(букеты, поделки из природного материала и т. д.)
<b>Всемирный день животных.</b>	2- я неделя октября.	-Сюжетная игра «Зоопарк». -Чтение художественной литературы по теме праздника. -Игры-драматизации	Выставка в группе рисунков и фотографий домашних животных.

		<p>сказок о животных.</p> <p>-Развивающие игры « Чей это дом?», «Кто чем питается?» и т. д.)</p> <p>-Наблюдение за животными(на улице и дома.)</p>	
<b>День матери.</b>	4-я неделя ноября.	<p>-Сюжетная игра («Дочки-матери».)</p> <p>-Игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова .» ,«Какой подарок для мамы лучше?» и т. д.)</p> <p>-Чтение художественной литературы по теме праздника.</p> <p>-Слушание песен о маме.</p>	Выставка открыток для мамы , изготовленных детьми.
<b>Новый год.</b>	3-4-я неделя января.	<p>-Чтение художественной литературы по теме праздника.</p> <p>-Изготовление поздравительных открыток.</p> <p>-Разучивание песен и танцев к новому году утреннику.</p>	Новогодний утренник.
<b>День доброты.</b>	1-я неделя февраля.	<p>-Рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям с изображениями добрых и злых</p>	Драматизация сказки «Заюшкина избушка .»



		<p>героев.</p> <p>-Наблюдение за поступками взрослых и детей.</p> <p>-Организация трудовой деятельности (помощь воспитателю, няне.)</p> <p>-Инсценировка диалогов литературных и сказочных героев.</p>	
<b>День защитника отечества.</b>	3-я неделя февраля.	<p>-Ситуативные беседы с детьми по теме праздника.</p> <p>-Рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, иллюстраций к книгам по теме праздника.</p> <p>-Изготовление подарков для пап и дедушек.</p>	Музыкально-театрализованный досуг.
<b>Международный женский день.</b>	1-я неделя марта.	<p>-Изготовление открыток для мам и бабушек.</p> <p>-Разучивание стихов, песенок, и танцев к праздничному утреннику.</p>	Утренник, посвященный международному женскому дню.
<b>Международный день птиц.</b>	1-я неделя апреля.	<p>- Чтение художественной литературы по теме праздника.</p> <p>-Наблюдение за птицами.</p> <p>-Развивающие игры «Кто как</p>	Выставка «Птицы России».

		кричит?», «Угадай чей хвост?» и т. д.	
<b>День победы</b>	2-я неделя мая.	-Ситуативные беседы с детьми по теме праздника. -Изготовление поздравительных открыток ветеранам. -Чтение художественной литературы по теме праздника. -Сюжетная игра (военная тематика.)	Беседа о героях земляках и участниках великой отечественной войны.

### 3.1.7. Взаимодействие с семьей в группе

Мероприятия	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06	07	08
Общие собрания с родителями												
<b><u>Родительское собрание в группе</u></b>												
«Яблоко от яблони...» воспитание навыков общения у детей значение искусства в формировании образа жизни ребенка. Семейные путешествия в развитии личности ребенка.	+				+		+					
<b><u>Консультации для родителей</u></b>												
<b><u>День открытых дверей в группе, мастер - классы</u></b>												
«Игрушка своими руками»												
<b><u>Оформление наглядной информации</u></b>												
<b><u>Конкурсы, проекты, выставки</u></b>												
«Природа и фантазия»		+										
«Шляпы и шляпки»		+										
«Игрушки – самоделки»												

			+									
Дизайн–проект «Дворцы»(из бросового материала.)				+								
Выставка поделок «Необычные машинки.»						+						
<b><u>Праздники, досуги, развлечения для детей</u></b>												
«Праздник осени»		+										
«Новый год»				+								

### 31.8.. Методическая литература и пособия группы

#### Учебно-методический комплект

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. /проект
2. Развивающие занятия с детьми 3—4 лет. — М.,

#### Методические пособия

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.
2. Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.
4. Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. — М., 2013.
5. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет. — М., 2004.
6. Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000.
7. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М., 1999.
8. Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.
9. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.

#### Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»

1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
2. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.
3. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Раз — словечко, два — словечко: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.

#### Литература для самообразования педагогов

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Профессиональная библиотека работников дошкольных учреждений — М., 2002.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. М., 2008.
3. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3—5 лет). — М., 2000.
4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. — М., 2006.
5. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М., 2009.
6. Шулешко Е.Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М., 2001.

