

Департамент образования города Москвы
Северо - Восточное окружное управление образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад №594



Программа утверждена
на педагогическом совете
Протокол № от 28.08.2014г
Зав. д./с. № 594 Карамышева Е.В.

Рабочая программа по дошкольному образованию
для детей старшего дошкольного возраста
(срок реализации программы 1 год)

Составитель: воспитатель
Легашова Ирина Анатольевна

город Москва
2014г.

Содержание.

<i>1.Целевой раздел:</i>	
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи образовательной программы	4
1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4. Предполагаемый результат усвоения Программы	6-10
<i>2.Содержательный раздел:</i>	
2.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	11-15
2.2.Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические демографические, национально - культурные и другие)	13-15
2.3.Содержание образовательных областей Программы	
2.3.1.Социально – коммуникативное развитие	15-17
2.3.2.Познавательное развитие	18-21
2.3.3.Речевое развитие	22-23
2.3.4.Художественно – эстетическое развитие	24-28
2.3.5.Физическое развитие	29-31
2.4.Формы, способы, методы и средства реализации программы в младшей группе	31-41
<i>3. Организационный раздел.</i>	
3.1.Условия реализации программы	41-42
3.1.1.Планирование образовательной деятельности на 2014-2015 учебный год	43
3.1.2. Режим пребывания детей	43-46
3.1.3. Двигательный режим	46
3.1.4.Предметно-развивающая среда	46-48
3.1.5.Комплексно - тематическое планирование работы с детьми в группе	48-52
3.1.6.Календарь событий	52-59
3.1.7.Взаимодействие с семьей, социумом	60-61
3.1.8. Методическая литература и пособия	61

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (авт. коллектив центра "Дошкольное детство" им. А. В. Запорожца под руководством д.п.н. Л.А. Парамоновой), образовательной программы ДООУ - в соответствии с требованием Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре образовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (12.12.1993г, ред. от 30.12.2008.) ст. 43.
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- 3.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
7. Устав ГБОУ.
8. Лицензия (№ 335186 от 11.01.2010г на право осуществления образовательной деятельности).

В проекте Программы на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Проект Программы построен на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

В проекте Программы отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке проекта Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

1.2. Цель и задачи образовательной программы

Задачи:

Охрана жизни и здоровья, формирование основ здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие; формирование потребности в двигательной активности, желания заниматься физическими упражнениями;

Формирование основ собственной безопасной жизнедеятельности и основ безопасности окружающего мира природы;

Присвоение ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, формирование начал гражданственности, любви к своей семье и Родине;

Освоение первоначальных представлений о социуме, социальных отношениях и овладение способами и средствами взаимодействия с окружающим миром;

Развитие игровой деятельности как эффективного средства формирования личности ребенка.

Развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых его роли в обществе и жизни каждого человека;

Расширение и обогащение знаний ребенка в окружающем мире, формирование познавательных интересов через проектно - экспериментальную деятельность;

Усвоение сенсорных эталонов, овладение способами обследования предметов в содержательной деятельности, развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструирования;

Развитие способностей к музыкальной, литературной, изобразительной деятельности, развитие детского творчества через интеграцию различных видов художественной деятельности, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Формирование гармонически развитой личности ребенка на основе индивидуально-ориентированного подхода.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с повышенной познавательной мотивацией.

Сотрудничество и взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников, построение единого образовательного пространства, направленное на повышение качества дошкольного образования

Осуществление преемственности дошкольного и начального образования, обеспечение успешности детей на данных ступенях образования.

Реализация *цели* осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно - образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии с возрастными особенностями детей младшего возраста.

1.3. Принципы и подходы в организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Предполагаемый результат усвоения программы

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 10 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками;
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бежит свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;

- создает и проигрывает целостные сюжеты.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение с взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;

- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);

- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);

- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
 - осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

2. Содержательный раздел

2.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

В старшем дошкольном возрасте (5—6 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают

характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Ведущая деятельность – игра.

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — ***самодетельная*** — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в

процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные **новообразования возраста**, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

— формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

— формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);

— становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;

— формирование *познавательной мотивации*, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным. Специфика **сюжетной** игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

2.2 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Особенностями осуществления образовательного процесса является расположение дошкольного учреждения в Москве. Москва является мегаполисом со своими климатическими (нестабильность климатических условий), демографическими и национально - культурными особенностями.

В СВАО г. Москвы, на территории которого функционирует дошкольное учреждение, расположены: ВВЦ, Ботанический сад, национальный парк «Лосиный остров», дворцово-парковый комплекс «Останкино», акведук в Ростокино, 4 музея и 7 театров городского и

местного значения (театр «МЕЛ», «Камерный театр кукол», музей Космонавтики на территории ВДНХ, музей художника Константина Васильева и др.) Ресурсы этих культурных и исторических достопримечательностей столицы используются в воспитательной и просветительской работе.

Воспитательно – образовательная работа спланирована с учётом специфики национально-культурных условий, в которых воспитываются дети. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении 12 часов (с 7.00 до 19.00). Образование осуществляется на государственном русском языке.

Социальный срез семей следующий:

- многодетных - 0%;
- полных семей - 74%
- неполных семей - 26%
- молодых семей - 36%

Из всего состава родителей 24% имеют высокую степень интереса к уровню развития и воспитания своего ребенка, среднюю степень интереса испытывают 70% родителей, семьи, которые равнодушны к судьбе собственного ребенка, составляют 6%. 70% родителей имеют высшее образование, 18% - среднее специальное, 12% - среднее образование.

Группу посещают дети, проживающие в городе Москве.

2.3.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

✓ Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.

✓ Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.

✓ Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.

✓ Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.

✓ Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

➤ Помогать освоению элементарных правил этикета, задавать этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

➤ способствовать развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;

➤ способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;

➤ контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

➤ поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности;

➤ формировать и закреплять у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению

основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма необходимо:

- воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;

- обогащать представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использовать для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

- поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств,

- создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия с взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:

- создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности; воспитывать у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки; подводить детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствовать освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

- помочь ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами);

- учить прислушиваться к предложениям и советам других детей; формировать умение уступать;

- воспитывать трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

- содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться

разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации, поощрять инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества необходимо:

- воспитывать интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
- поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),
- воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- поощрять желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения необходимо:

- создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии – держась за руку взрослого;
- формировать у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- способствовать запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

2.3.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

➤ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

➤ Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

➤ Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

➤ Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

➤ Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

➤ Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2–3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

➤ Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

➤ Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание образовательной работы

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира необходимо:

➤ побуждать детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогать ориентироваться в непосредственно прошедшем и

ближайшем будущем времени, знакомить детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

➤ способствовать осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу);

➤ формировать представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

➤ формировать представления о том, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины);

➤ помогать соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

➤ предоставлять детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогать детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

➤ учить классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт – наземный, воздушный и водный, посуда – кухонная, столовая, чайная и т.п.);

➤ формировать у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира);

➤ помогать детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы).

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

➤ начинать знакомить детей с историческим прошлым Родины: представлять в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

- обсуждать с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.);
- продолжать знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;
- помогать находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы необходимо:

- ✓ организовать наблюдения детей за поведением животных в природе (синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе; знакомить с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов;

- ✓ знакомить детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей);

- ✓ формировать представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

- ✓ знакомить детей с современными правилами поведения в природе: для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

- ✓ формировать у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему.

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира необходимо:

- ✓ делать цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учить преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагать экспериментировать с цветом,

формой, величиной и учить группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

✓ создавать условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности; учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа – «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

✓ помогать определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточнять независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева – направо или справа – налево;

✓ знакомить с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого – $1/2$, $1/4$ часть и целого по его части);

✓ предлагать систематизировать предметы по выделенным признакам – высоте, ширине, длине, толщине; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

✓ предлагать различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная;

✓ помогать определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего необходимо:

✓ предлагать преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; и т.п.);

✓ поощрять конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;

✓ создавать условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;

✓ предлагать детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью

получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

2.3.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

➤ Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

➤ Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.

➤ Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

➤ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками необходимо:

✓ обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;

✓ поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);

✓ развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

✓ поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Для обогащения, уточнения и активизации словаря необходимо:

➤ обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий – громкий, холодный – горячий,), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер – прохладный, свежая рубашка – чистая, свежие новости – только что полученные);

➤ активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводить к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

➤ на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи необходимо:

➤ поощрять стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

➤ содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

➤ формировать способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» – кукует), существительных (лось – лосенок), прилагательных (лес – лесной);

➤ содействовать активному использованию разных типов предложений – простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

➤ учить детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова необходимо:

➤ способствовать совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;

➤ подводить к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

➤ побуждать правильно, произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

➤ побуждать произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

2.3.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

➤ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

➤ Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

➤ Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования.

➤ совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

➤ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

➤ Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

➤ Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание образовательной работы

➤ продолжать знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращать внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

➤ поддерживать желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

➤ поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые;

➤ способствовать развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием;

В лепке необходимо:

✓ предлагать для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.,

✓ создавать условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании необходимо:

✓ углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживать уверенность, инициативность, творческие замыслы;

✓ совершенствовать у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные;

✓ уверенно пользоваться кистью, рисовать всем ворсом кисти или концом;

✓ создавать образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков;

✓ способствовать освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;

✓ демонстрировать возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентировать внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации необходимо:

✓ продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники;

✓ создавать условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

✓ Формирование обобщенных способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).

✓ Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Содержание образовательной работы

✓ отрабатывать с детьми каждый способ отдельно, а затем создавать условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника – лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.

✓ обеспечивать связь конструирования с другими видами детской деятельности – рисованием, игрой.

Конструирование из природного материала

Образовательные задачи

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

Содержание образовательной работы

✓ Направлять детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;

- ✓ учить использовать пластилин как скрепляющий материал;
- ✓ поддерживать желания детей рассказать о своей поделке;
- ✓ формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

Образовательные задачи

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы

- ✓ поощрять сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- ✓ развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- ✓ привлекать детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов;
- ✓ организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада;

- ✓ обеспечивать взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Содержание образовательной работы

- ✓ Приобщать детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; формировать у детей запас литературных впечатлений;

- ✓ развивать индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практиковать чтение с продолжением;

- ✓ в процессе чтения расширять представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления;

- ✓ формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;

- ✓ развивать чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);

- ✓ учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;

- ✓ развивать чувство юмора;

- ✓ способствовать развитию традиции семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье; знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи

- ✓ Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- ✓ Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- ✓ Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной работы

- поддерживать интерес ребенка к слушанию музыки;

- побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога с взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами;
- предлагать задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- ✓ Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- ✓ Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- ✓ Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы

- Работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отработывая их сложные варианты;
- проводить разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- учить воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- ✓ Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- ✓ Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- ✓ Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы

- создавать условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- развивать творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;

- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- способствовать позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

2.3.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- ✓ Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- ✓ Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- ✓ Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- ✓ Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- ✓ Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Содержание образовательной работы

способствовать формированию у детей правильного выполнения основных движений.

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью – медленно, быстро, в среднем темпе.

Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге.

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад;

для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп.

Для мотивации детей к выполнению движений необходимо использовать разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

Катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

✓ ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст);

✓ скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

✓ езду на двух – или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой».

Необходимо создавать условия для освоения элементов спортивных игр:

бадминтон – подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

футбол – прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) – удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях.

Использовать подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость); «Парный бег»,

«Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, необходимо:

✓ контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

✓ поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; формировать и закреплять у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);

✓ проводить занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);

✓ учить детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

✓ создавать условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы в старшей группе

«Социально-коммуникативное развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Социально-эмоциональное развитие				
Уверенность в себе	творческие задания, работа с пособиями	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Чувства, желания,	творческие	Обучение,	Сюжетно-	рассматривание

взгляды	задания	объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественное литературы
Социальные навыки	творческие задания, напоминание, объяснение	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
II Нравственно-патриотическое воспитание		Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии
III. Игровая деятельность		Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами	игра	Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка
Самообслуживание	Личный пример, объяснение, напоминание	Упражнение, напоминание		Личный пример, упражнение
II Хозяйственно-бытовой труд	Личный пример, объяснение,	Обучение, объяснение, напоминание,	Сюжетно-ролевые, режиссерские	Включение ребенка в хозяйственно-бытовую

	напоминание, создание проблемной ситуации, организация дежурств	творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	игры, продуктивная деятельность	деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример
III. Труд в природе	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии, элементарное экспериментирование
IV. Ручной труд		Объяснение, показ, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах, акциях
I. Бережем свое здоровье				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов	дидактические игры	Беседы, личный пример, чтение художественной литературы,
2. О профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	дидактические игры	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	показ, объяснение, обучение, напоминание	упражнения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	самообслуживание	Личный пример, чтение художественной литературы, просмотр детских видеофильмов, мультфильмов
4. Поговорим о болезнях		Рассказ		
5. Врачи – наши друзья		Рассказ,	Рассматривание Иллюстраций, чтение художественной литературы	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания	Продуктивная деятельность	Рассказ

		Дидактические игры		
7. Изучаем свой организм	Тематические досуги	Рассказ-пояснение, рассматривание иллюстраций, занятия с рабочими тетрадями		Выполнение «домашних заданий»
II. Безопасный отдых на природе				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Тематические досуги
2. Ядовитые растения и грибы		обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение, рассматривание иллюстраций
3. В природе все взаимосвязано		дидактические игры	Рассматривание иллюстраций	Участие в тематических досугах и акциях
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	тематические досуги рассказы, чтение художественной литературы, игровые тренинги	дидактические игры	Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми		рассказы, чтение,		Объяснения, запреты
6. Первая помощь		рассказы, чтение художественной литературы	рассматривание иллюстраций	Обучение
III. Безопасность на дорогах города				
1. Устройство проезжей части		обучение, работа с макетами, тематические досуги, игры	тематические досуги	беседы, упражнения, тренинги, личный пример
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	рассматривание иллюстраций	ситуативное обучение дидактические игры, игровые тренинги, работа с макетами, плакатами	настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	личный пример
3. О работе ГИБДД		обучение, чтение,		рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, тренинги, тематические досуги, создание игровых проблемных ситуаций	сюжетные игры	Объяснение, напоминание поощрение, личный пример

IV. Семейное благополучие				
1. Взаимная забота и помощь в семье		тематические досуги	Сюжетные игры	Личный пример, просмотр фильмов, мультфильмов, рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
4. Осторожно! Электроприборы		объяснения		Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно		рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков их фильмов, мультфильмов		творческие задания
6. Правила поведения при пожаре		беседы, упражнения, тренинги	продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	объяснение, напоминание	напоминание		

«Познание»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные м о м ен т ы	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Сенсорное воспитание	объяснение, напоминание, игры	Упражнение, напоминание, дидактические игры	Дидактические игры, продуктивная деятельность	Личный пример, упражнение, игры
II. Ребенок и окружающий мир				
Предметное окружение	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов
Явления общественной жизни	объяснение, напоминание, создание	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание	Сюжетно-ролевые, режиссерские	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр

	проблемной ситуации, игры	иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах	игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	телепередач, видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах
Природное окружение. Экологическое воспитание	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, тематические досуги, опытно-экспериментальная деятельность, организация различных экологических акций	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр познавательных телепередач, видеофильмов, просмотр мультфильмов, изучение энциклопедий, участие в тематических досугах и конкурсах, акциях
III. Развитие речи				
Формирование словаря	Личный пример, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры,	игры
Звуковая культура речи	Личный пример, объяснение, напоминание	Обучение, объяснение, создание игровых ситуаций, дидактические игры, упражнение	Дидактические игры	Игры, упражнение
Грамматический строй речи	Личный пример, объяснение, напоминание	дидактические игры, обучение, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры	Игры, упражнение
Связная речь	Личный пример, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы
Подготовка к обучению грамоте	Игры, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры	игры
IV. Формирование элементарных математических представлений	Объяснение, напоминание, создание игровых ситуаций,	Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги	Игры, продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах
V. Конструирование		Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций,	Игры, продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в

		дидактические игры, тематические досуги		тематических досугах, конкурсах
--	--	--	--	------------------------------------

«Речевое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Связная речь	Личный пример, объяснение, напоминание, поддержание речевой развивающей среды	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы
II. Общение со взрослыми	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, поддержание речевой развивающей среды	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций.	Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, проектная деятельность	Включение ребенка деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах
III. Общение со сверстниками	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, игра	Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, объяснение

«Художественно-эстетическое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Формирование эстетического вкуса и восприятия	Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы	Театрализованные игры, режиссерские игры	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах
II Развитие литературной речи	Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы	Театрализованные игры, режиссерские игры	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах
Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Знакомство с искусством	Дидактические игры, поддержание	Рассматривание иллюстраций,	Продуктивная деятельность,	Экскурсии, рассматривание

	эстетической развивающей среды	репродукций, слайдов, объяснение, дидактические игры	игра	иллюстраций, репродукций, просмотр познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла
II Изобразительная деятельность				
Рисование	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность ребенком с
Декоративное рисование	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность ребенком с
Лепка	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность ребенком с
Аппликация	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность ребенком с
III. Ручной художественный труд	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность ребенком, игра с
Музыка I. Слушание	Личный пример, напоминание, поддержание	Объяснение, напоминание	игра	Личный пример, посещение концертов, участие в тематических

	эстетической развивающей среды			досугах
II Пение	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Личный пример, упражнение
III. Песенное творчество	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Создание игровых ситуаций, создание игровых ситуаций	игра	Участие в тематических досугах, личный пример
IV. Музыкально-ритмические движение	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах
V. Танцевально-игровое творчество	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах
VI. Игра на детских музыкальных инструментах	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах

«Физическое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Основные движения				
Ходьба	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	Утренняя гимнастика, упражнения,	Обучение, упражнения, объяснение,	Игры большой и малой подвижности,	Личный пример, упражнения, рассматривание

	рассматривание иллюстраций, творческие задания	напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности	творческие задания	иллюстраций, ситуативное обучение
Катание, бросание, ловля, метание,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Прыжки	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Строевые упражнения	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ритмическая гимнастика	Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций
II	Утренняя	Обучение,	Творческие	Личный пример,

Общеразвивающие упражнения	гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	задания, создание игровой ситуации	упражнения, ситуативное обучение
Спортивные упражнения	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
Подвижные игры	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки»	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки»	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение
2. Физкультурно-оздоровительная работа	Физкультминутки, закаливание, самообслуживание	Личный пример, объяснения, запреты, организация досугов, напоминание, упражнения, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	Подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций,	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов
II Воспитание культурно-гигиенических навыков	Личный пример, объяснение, напоминание, обучение	Личный пример, объяснения, напоминание, упражнения, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций	Сюжетно-ролевые и дидактические игры	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов

3. Организационный раздел.

3.1. Условия реализации программы

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). Одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Оно строится с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста.

Вся образовательная работа строится на диалогическом общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

3.1.1. Планирование образовательной деятельности на 2014-2015 учебный год

№ п/п	Дошкольное образование /виды занятий/	Количество занятий в неделю
1	Физическая культура	3
2	Коммуникация	2
3	Логопедическое	-
4	Познание Окружающий мир	1
5	Познание/ ФЭМП	1
6	Познание. Конструирование	1
7	Художественная литература	1
8	Художественное творчество/ Рисование	2
9	Художественное творчество/ Лепка	1
10	Художественное творчество/ Аппликация	1
11	Музыка	2
Итого:		15

3.1.2.Режим пребывания в дошкольном учреждении на холодный период года

Прием детей. <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Слушание музыки.</i> <i>Рассматривание произведений искусства.</i> <i>Обучение действиям с мячом.</i> <i>Организация самостоятельных игр детей.</i>	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды.</i>	8.30-8.50

<i>Ситуативные беседы.</i>	
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.50-9.10
Непосредственно образовательная деятельность. 1 2 Второй завтрак 3	9.10-9.40 9.50-10.20 10.20-10.30 10.30- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка <i>Трудовая деятельность.</i> <i>Наблюдения в природе. «Минутка красоты».</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Спортивные игры.</i> <i>Подвижные игры, эстафеты.</i> <i>Развитие основных движений.</i> <i>Дидактические игры.</i>	11.00-12.40
Возвращение с прогулки	12.40
Подготовка к обеду, обед. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i>	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон. <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Слушание музыки.</i>	13.10-15.10
Постепенный подъем. <i>Оздоровительные и гигиенические процедуры.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Трудовая деятельность.</i>	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.00
Совместная деятельность педагога с детьми. <i>Непосредственно образовательная деятельность.</i> <i>Досуги. Конкурсы. Викторины.</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Художественное творчество.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Театрализованная деятельность.</i> <i>Создание условий для самостоятельных игр детей.</i>	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. <i>Подвижные игры, эстафеты.</i> <i>Спортивные игры.</i> <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Взаимодействие с родителями.</i>	17.00-19.00
Уход домой	19.00

Режим пребывания в дошкольном учреждении на теплый период года

Прием детей. <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Слушание музыки.</i> <i>Рассматривание произведений искусства.</i> <i>Обучение действиям с мячом.</i> <i>Организация самостоятельных игр детей.</i>	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика (на улице).	8.20-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам,</i> <i>культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i>	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка <i>Трудовая деятельность.</i> <i>Наблюдения в природе. «Минутка красоты».</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Спортивные игры.</i> <i>Подвижные игры, эстафеты.</i> <i>Развитие основных движений.</i> <i>Дидактические игры.</i>	8.50-10.30
Второй завтрак	10.30-10.50
Продолжение прогулки	10.50-12.30
Возращение с прогулки	12.30
Подготовка к обеду, обед. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам,</i> <i>культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i>	12.30-13.10
Подготовка ко сну, сон. <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Слушание музыки.</i>	13.10-15.10
Постепенный подъем. <i>Оздоровительные и гигиенические процедуры.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Трудовая деятельность.</i>	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.00
Подготовка к прогулке и прогулка. <i>Досуги. Конкурсы. Викторины.</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Художественное творчество.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Театрализованная деятельность.</i>	16.00-19.00

<p>Создание условий для самостоятельных игр детей.</p> <p>Подвижные игры, эстафеты.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Наблюдения в природе.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Взаимодействие с родителями.</p>	
---	--

3.1.3. Двигательный режим

Форма работы	Время
Утренняя гимнастика	8-10 минут
Физминутка/1-2 на занятиях/	3-5 минут
Физкультура/3 раз в неделю/	25 минут
Подвижные игры/Утро – вечер/	10 минут
Основные движения/ежедневно на улице/	10 минут
Гимнастика после сна	8-10 минут
Школа мяча/2 раза в неделю/	8-10 минут
Спортивный досуг/1 раз в месяц/	25 минут
Спортивный праздник/1 раз в квартал/	25-30 минут

3.1.4. Предметно - развивающая среда в группе

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>Центр сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • куклы крупного и среднего размеров; • кукольная кровать; • кукольная мебель; • кухонная плита; • набор кукольных постельных принадлежностей; • набор самолётов; • набор солдатиков среднего размера; • набор столовой посуды для игры с куклой; • набор чайной посуды; • набор «Гладильная доска и утюг»; • элементы костюма 	<ul style="list-style-type: none"> • Звери и птицы объёмные и плоскостные из разного материала; • Календарь природы в картинках; • Набор муляжей овощей и фруктов; • Наборы пазлов; • Набор 	<p>Книжный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Книги детских писателей; • Портреты писателей и поэтов; • столик и стульчики для работы в книжном уголке; • открытки; • репродукции картин. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мольберт двухсторонний; • Набор репродукций картин русских художников-иллюстрации к художественным произведениям; • Витрина для работ по лепке; • Магнитная доска для демонстрации работ; • Восковые мелки; • Пластилин; • Мел; • Гуашевые краски. 	<p>Физкультурный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор цветных кеглей с шаром; • «тоннель»; • Массажная дорожка; • «Кольцеброс»; • «Серсо».

<p>для ряженья;</p> <ul style="list-style-type: none"> • автомобили разной тематики крупного, среднего и мелкого размера; • коляска прогулочная среднего размера; • набор медицинских принадлежностей. 	<p>репродукций картин о природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Серии картинок: времена года(пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); • Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями. 			
	<p>Настольно – печатные игры(Времена года, времена суток)</p>	<p>Театрализованный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перчаточные куклы; • пальчиковые куклы; • настольный театр; • ширма для кукольного театра (трансформируемая); • костюмы для ряженья. 	<p>Настенная выставка коллективных работ, выполненных совместно педагогами.</p>	<p>Информационный материал о спорте, достижениях спортсменов.</p>
<p>Изделия народных промыслов России.</p>	<p>Дидактические игры (Геометрическая мозаика, Чей малыш?,</p>	<p>Настольно – печатные игры (Кто где живёт, Сложи картинку, Свойства)</p>	<p>Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые ложки; • колокольчики; 	<p>Набор мягких модулей.</p>

		Матрёшка (трёхкукольная))		<ul style="list-style-type: none"> • гусли; • компакт-диски с музыкальными произведениями 	
Уголок трудовому воспитанию:	по	Центр конструирования:	Дидактические игры (Что лишнее, На лесной тропинке, зверушки)		
<ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения; • ящики рассадой; • лейки; • грабельки; • лопатки. 	с	<p>Деревянные конструкторы;</p> <p>«Лего»;</p> <p>напольный конструктор</p>			
Аудиодиски русскими-народными песнями для дошкольного возраста.	с				

3.1.5.Комплексно – тематическое планирование

месяц	тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	1. «Здравствуй, детский сад!»	1. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. 2. Закреплять умения соблюдать правила этикета при встрече и прощании в детском саду.	
	2. «Безопасная дорога»	1. Продолжать знакомство с правилами дорожного движения. 2. Формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге.	
	3. «Осенние превращения»	1. Продолжать знакомство детей с природой ближайшего окружения. 2. Формировать эстетические представления о природе.	Досуг «День работников дошкольного образования»
	4. «Жизнь людей и природа в городе»	1. Формировать первоначальные представления об экологически грамотном поведении людей в	Выставка детского творчества

		<p>городе.</p> <p>2. Учить понимать связи между поведением людей и состоянием окружающей их среды.</p>	
октябрь	1. «Жизнь людей на селе»	<p>1. Формировать первоначальное представление о росте и развитии растений.</p> <p>2. Знакомить с сельскохозяйственным трудом.</p>	Выставка детского творчества
	2. «Жизнь людей на селе»	<p>1. Продолжать знакомство с образом жизни на селе.</p> <p>2. Знакомить со здоровым образом жизни.</p>	Выставка поделок из природного материала, овощей и фруктов
	3. «Осенние превращения»	<p>1. Формировать эстетические представления о природе.</p> <p>2. Обогащать словарь образными словами и выражениями.</p>	Выставка детских работ «Осенние листья»
	4. «Осенние превращения»	<p>1. Обогащать впечатления детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, интерес к происходящим осенью изменениям в природе.</p>	Осенний досуг «Шляпы и шляпки» (творческие работы из природного материала)
ноябрь	1. «Лес»	<p>1. Формировать представления о лесе, его разнообразии и взаимосвязи с животным миром.</p> <p>2. Развивать воображение и творчество.</p>	Выставка детского творчества
	2. «Обитатели леса»	<p>1. Продолжать формировать представления о лесе и его обитателях.</p> <p>2. Закреплять представления об отличии авторской сказки от народной.</p>	Выставка детских работ «Кто в лесу живёт»
	3. «Неделя игры и игрушки»	<p>1. Формировать интерес к игрушке, подвижным русским народным играм.</p> <p>2. Учить делать куклу из ниток.</p>	Выставка (родители, дети, педагоги) «Игрушка своими руками»
	4. «Головные уборы и их назначение»	<p>1. Расширять представления о разнообразии головных уборов.</p> <p>2. Обогащать аппликативную технику.</p>	
декабрь	1. «Наступила зима. Календарь»	<p>1. Закреплять знания о зимних явлениях природы.</p> <p>2. Закреплять умение характеризовать погодные условия.</p> <p>3. Знакомить с разными видами календарей.</p>	Создание календаря.

	2. «Новый год»	1.Познакомить детей с традициями празднования Нового года. 2.Закреплять навыки общения. 3.Заучить стихотворение З. Александровой «Дед Мороз»	
	3. «Новогодний символ «Ёлка»	1.Подготовка к новомуднему празднику. 2.Познакомить с традициями украшения ёлки. 3. Закреплять умение вести ролевой диалог в игре-драматизации.	Праздник « В гости ёлочка пришла»
	4.«Новый год»	1.Закреплять представления о новогоднем празднике. 2.Поддерживать радостное настроение от новогоднего праздника. 3.Продолжать знакомство с народными приметами.	Выставка детского творчества
январь	1.«Рождественские каникулы»		Чаепитие с родителями «Рождественские встречи»
	2. «Цирк»	1.Закреплять умение сооружать постройки из крупных блоков (цирк), объединяя их общим замыслом. 2.Побуждать вспомнить новогодние стихи, читать их, предавать интонации радости, восхищения.	Малые олимпийские игры
	3. «Зимние игры и соревнования»	1.Продолжать знакомство с зимними видами спорта. 2.В подвижных играх развивать координацию движений. 3.В игровых упражнениях воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Выставка детского творчества
	4.«Путешествие на север»	1.Обогащать представления детей о зиме, жизни людей на Севере, животном мире этого края. 2.Расширять спектр скульптурных приёмов лепки.	
февраль	1.«Путешествие на юг»	1.Формировать представления детей о жарких странах. 2.Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи. 3.Знакомство с энциклопедией как с видом книжного издания.	Поход в библиотеку.
	2. «Кто в море живёт,	1.Расширять представления о	

	что по морю плывёт?»	путешествиях по воде, водных видах транспорта. 2.Обогащать представления детей об обитателях морей.	
	3. «Про храбрых и отважных»	1.Расширить представления детей о службе в армии, защитниках Отечества. 2.Знакомство с мужскими профессиями.	Досуг «День защитника Отечества»
	4.«Про самых любимых»	1.Изготовление подарков для мам. 2.Учить рисовать женский портрет. 3. Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким.	Выставка детского творчества
Март	1.«Здравствуй, солнышко!»	1.Продолжать знакомить детей с первыми признаками весны. 2.Развивать наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям.	Праздник «Женский день-8 марта»
	2. «Весна. Капель. Половодье»	1.Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. 2.Обобщать представления детей о воде в разных её состояниях.	Досуг «День детской книги»
	3. «Вода и её свойства»	1.Продолжать ознакомление детей с водой. 2.Исследовать способность разных материалов намокать. 3.Познакомить с образами водоносок.	Выставка детского творчества
	4.«Весна. Прилёт птиц»	1.Продолжать знакомить детей с весенними изменениями в жизни растений и животных.. 2.Обогащать представления детей о жизни птиц весной.	
Апрель	1.«Камни и их свойства»	1.Расширять представления о камнях. 2.Познакомить с профессией архитектора. 3. Познакомить с творчеством П. Бажова.	Коллекция «Камни»
	2. «Жизнь людей и природа в горах»	1.Формировать первоначальные представления детей о народах, живущих в горах. 2.Способствовать обогащению представлений детей о горах, их обитателях, особенностях растительного мира.	Пополнение книжного уголка иллюстрациями, книгами, фотографиями о путешествиях в горы.

	3.«Телевидение»	1.Расширять представления детей о телевидении. 2. Знакомить с профессиями людей, работающих на телевидении.	Создание телевизора.
	4.«Телевидение» (продолжение)	1.Формировать представления детей о разных народах, населяющих нашу страну. 2.Поддерживать интерес к чтению книг.	Выставка детского творчества
Май	1.«Моя страна»	1.Расширять детские представления о Родине. 2.Закреплять знания о государственной символике.	Праздник «День Победы»
	2. «Москва – столица»	1. Расширять представления детей о Москве. 2.Познакомить детей с символикой города, района.	
	3. «Скоро лето»	1.Формировать представления детей о лете. 2.Развивать эстетическое восприятие окружающей среды.	Выставка детского творчества
	4.«Пожарная безопасность»	1.Закреплять названия летних месяцев. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом. 2.Закреплять знания о технике безопасности при пожаре.	

3.1.6.Календарь событий

Название. Дата проведения	Задачи	Формы организации
«День знаний» 1 сентября	- Уточнить и систематизировать знания детей о празднике 1 сентября. - Развивать речь детей, умение отвечать на вопросы полным ответом. Активизировать словарь по теме. - Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности, вызывать желание учиться и	- Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - Беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; придумывание для

	получать знания.	<p>первоклассников физкультминутки, гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</p> <p>- Знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</p> <p>- Отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</p> <p>- Рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу».</p> <p>- Праздник «День Знаний»</p>
«День Города»	<p>- Дать детям знания о родном городе Москве – о дате основания города, архитектурных сооружениях, скульптурах, памятниках.</p> <p>- Осуществлять патриотическое воспитание детей.</p> <p>- Способствовать созданию радостного, праздничного эмоционального настроения в преддверии празднования горожанами Дня города.</p>	<p>- Беседа «Наш любимый город»;</p> <p>- Рассмотрение иллюстраций «Достопримечательности Москвы»;</p> <p>- Тематический досуг;</p> <p>- Поход в историко-этнографический театр.</p>
«День воспитателя и всех дошкольных работников» 27 сентября	<p>- Закрепить представления детей о профессиях детского сада.</p> <p>- Расширить словарь по теме.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение и уважение к воспитателю и ко всем работникам детского сада.</p>	<p>- Сюжетная игра («Детский сад»);</p> <p>- Экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду;</p> <p>- Наблюдения за трудом младшего воспитателя</p>

		<p>(накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - Ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника.
<p>«День народного единства» 4 ноября</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране. - Развивать интерес к истории России, к истории родного края. - Воспитывать уважение к русским национальным героям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; - Чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; - Игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; - Разучивание стихотворений по теме праздника; - Рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника.
<p>«День матери» 30 ноября</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей о празднике «День Матери». - Воспитывать у детей доброе, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Дочки-матери»). - Игровые и

	<p>внимательное, уважительное отношение к маме, к семье, стремление помогать, радовать близких людей.</p>	<p>образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы по теме праздника; - Разучивание стихов по теме праздника. - Слушание музыкальных произведений о маме. - Разучивание песен о маме.
<p>«Новый год» 4-я неделя декабря</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам. - Развивать коммуникативные навыки, совершенствовать лексическую сторону речи. - Повторить правила безопасности украшения елки. - Расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки. - Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение рассказов и сказок по данной теме. - Разучивание стихотворений, загадок о зиме, Новом годе, Деде Морозе. - Слушание музыкальных произведений по теме. - Мастерская (изготовление новогодних игрушек, гирлянд для украшения ёлки и групповой комнаты). - Мастерская (изготовление самодельного календаря). - Новогодний утренник.
<p>«День защитника Отечества» 3-я неделя февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и уточнить знания детей о защитниках Отечества. - Уточнить и активизировать словарь по теме «День Защитника Отечества». - Воспитывать чувство уважения к Российской Армии, любви к Родине. - Дать элементарные знания о родах 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - Рассматривание военных игрушек, изображений военной

	войск.	формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; - Чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; - Мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - Слушание и исполнение песен по теме праздника. - Проведение праздника «23 февраля»
«Международный женский день» 1-я неделя марта	- Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. - Развивать интерес детей к своим близким. - Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами. - Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника.	- Сюжетная игра «Семья». - Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - Чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; - Мастерская (изготовление подарков для мам и бабушек); - Слушание и исполнение песен по теме праздника.
«Международный день детской книги»	- Расширить и систематизировать знания детей о книгах, об истории создания книги, используя компьютерные технологии. - Побуждать детей к высказыванию в виде полных предложений. - Развивать познавательную активность, самостоятельность, умение рассуждать, делать умозаключения. - Воспитывать любовь к художественной литературе; умение играть в коллективе сверстников,	- Сюжетная игра («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); - Знакомство с букварями, азбуками; - Беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?»), «Подбери правильно атрибуты любимых

	<p>создание положительного эмоционального климата в группе.</p>	<p>героев» и др.); - Игра «Расскажи сказку»; - Труд в книжном уголке (ремонт книг); - Мастерская (изготовление книжки-самodelки «Времена года», книжки-самodelки по сказке «Как коза избушку построила»).</p>
<p>«День авиации и космонавтики» 12 апреля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с историей и достижениями своей Родины. - Воспитывать гордость за свою страну и соотечественников, воспитывать чувство патриотизма, воспитывать бережное отношение к планете Земля. - Дать элементарные представления об освоении космоса. - Расширять кругозор детей. - Развивать любознательность, внимание, память. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Космический корабль»); - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); - Беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов,

		Терешковой, Звёздная и др.); - Рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника.
«Праздник весны и труда» 4-я неделя апреля	- Познакомить детей с историей празднования весны и труда в нашей стране, рассказать о праздновании в других странах, о дружбе между народами. - Учить отображать свои впечатления от праздника в рисунке. - Развивать внимание, память, мышление и самостоятельность.	- Беседы по теме праздника. - Разучивание стихов о Весне.
«День Победы» 2-я неделя мая	- Формировать знания об истории самого великого праздника нашей страны – о дне Победы; - Дать представление о победе русского народа в Великой Отечественной войне; - Воссоздать образ бойца – героического защитника Родины; - Развивать любознательность, умственную и творческую активность.	- Сюжетная игра (военная тематика). - Спортивные игры и соревнования. - Совместное рассматривание иллюстраций на тему войны. - Чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника. - Мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов и людей, переживших войну). - Акция «Письмо ветерану». - Возложение цветов к памятнику павшим воинам в Великой Отечественной войне.
«Международный день защиты детей» 1 июня	- Воспитывать уважение к людям разных национальностей, добрые взаимоотношения между детьми.	- Сюжетная игра («Юридическая консультация» (защита прав детей). - Развивающие игры

		<p>«Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.). - Организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника. - Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника.
<p>«Пушкинский День» 1-я неделя июня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать приобщению детей к книге, воспитывать грамотного читателя. - Прививать любовь к родному языку, воспитывать умение эмоционально воспринимать произведения русской классической литературы. - Развивать устойчивый интерес к творчеству А.С.Пушкина. - Получать радость от занятий чтением, испытывать в этом потребность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра (по мотивам сюжетов сказок А. С. Пушкина); - Рассмотрение репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портрета А. С. Пушкина; - Составление и отгадывание загадок по теме праздника; - Драматизация по сказкам А.С. Пушкина.

3.1.7. Взаимодействие с семьёй в группе

Дата	Мероприятия						
	<u>Общие собрания с родителями</u>	<u>Родительское собрание в группе</u>	<u>Консультации для родителей</u>	<u>День открытых дверей в группе, мастер - классы</u>	<u>Оформление наглядной информации</u>	<u>Конкурсы, проекты, выставки</u>	<u>Праздники, досуги, развлечения для детей</u>
09		«Яблоко от яблон и....»	«Что читать детям»		Демосистема «Правила внутреннего распорядка воспитанников в ГБОУ»		Праздник «День знаний»
10			«Изготовление шляп своими руками»		Сезонные материалы	Проект «Шляпы и шляпки» Выставка «Осенние фантазии» «Неделя игры и игрушки»	Досуг «Шляпы и шляпки»
11			«Художественная литература»		Сезонные материалы	Выставка «Игрушки-самodelки»	
12			«Как важно быть ребенку на природе»		Демосистема «ФГОС ДО»	Дизайн-проект «Дворцы»	Праздник «Новый год»
01			«Посещение театров»		Сезонные материалы	Проект «Москва – мой родной город»	
02			«Играем вместе»	День открытых дверей	Сезонные материалы	Выставка «Необычные машины»	Праздник «День защитника Отечества»
03			«Слушаем музыку»		Сезонные материалы		Праздник «Поздравляем наших мам»
04		«Семейные путешествия в развитии»	«Посещение музея Космонавтики»	День открытых дверей	Сезонные материалы	Акция «Письмо ветерану»	Досуг «День космонавтики» Тематическое занятие «Весна в Москве»

		<i>лично сти ребен ка»</i>					
05			<i>«Отдыхаем с детьми»</i>		<i>Сезонные материалы</i>		<i>Праздник «День Победы»</i>

3.1.8. Методическая литература и пособия группы

Учебно-методический комплект

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. /проект

2. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. — М.,

Методические пособия

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.

2. Вареник Е. Н. Утренняя гимнастика в детском саду. Методические рекомендации. — М., 2009.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.

4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. — М., 2010.

6. Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000.

7. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М., 1999.

8. Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.

9. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.

Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»

1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).

2. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.

3. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).

4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.

5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Раз — словечко, два — словечко: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.

Литература для самообразования педагогов

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Профессиональная библиотека работников дошкольных учреждений — М., 2002.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. М., 2008.

3. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3—5 лет). — М., 2000.

4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. — М., 2006.

5. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М., 2009.

6. Шулешко Е.Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М., 2001.