

Департамент образования города Москвы
Северо - Восточное окружное управление образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад №594



Программа утверждена
на педагогическом совете
Протокол № от 28.08.2014г
Зав. д./с. № 594 Карамышева Е.В.

Рабочая программа по дошкольному образованию
для детей старшего дошкольного возраста
(срок реализации программы 1 год)
(группа детей с ОНР, возраст 6-7 лет)

Составитель: воспитатель
Митрофанова Надежда Ивановна

город Москва
2014г.

Содержание.

1.Целевой раздел:

1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи образовательной программы	4-5
1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4. Предполагаемый результат усвоения Программы	6-9
2.Содержательный раздел:	
2.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	10-11
2.2.Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические демографические, национально - культурные и другие)	11
2.3.Содержание образовательных областей Программы	
2.3.1.Социально – коммуникативное развитие	12-15
2.3.2.Познавательное развитие	15-20
2.3.3.Речевое развитие	20-22
2.3.4.Коррекционно – воспитательная работа	22
2.3.5. Формы, способы, методы и средства коррекционной работы	23-24
2.3.6.Художественно – эстетическое развитие	24-30
2.3.7.Физическое развитие	30-33
2.4.Формы, способы, методы и средства реализации программы	33-45
3. Организационный раздел.	
<i>3.1.Условия реализации программы</i>	
3.1.1.Планирование образовательной деятельности на 2014-2015 учебный год	45
3.1.2. Режим пребывания детей	45-48
3.1.3. Двигательный режим	48
3.1.4.Предметно-развивающая среда	48-49
3.1.5.Комплексно - тематическое планирование работы с детьми в группе	50-54
3.1.6.Календарь событий	54-60
3.1.7.Взаимодействие с семьей, социумом	60-61
3.1.8. Методическая литература и пособия	62-64

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (авт. коллектив центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца под руководством д.п.н. Л. А. Парамоновой), «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» под ред. Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., образовательной программы ДООУ – в соответствии с требованием Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре образовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (12.12.1993г, ред. от 30.12.2008.) ст. 43.
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
3. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
7. Уставом ГБОУ.
8. Лицензией (№ 335186 от 11.01.2010г на право осуществления образовательной деятельности).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы автор опирался на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее

воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

1.2. Цель и задачи образовательной программы

Задачи:

охрана жизни и здоровья, формирование основ здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие; формирование потребности в двигательной активности, желания заниматься физическими упражнениями;

формирование основ собственной безопасной жизнедеятельности и основ безопасности окружающего мира природы;

присвоение ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, формирование начал гражданственности, любви к своей семье и Родине;

освоение первоначальных представлений о социуме, социальных отношениях и овладение способами и средствами взаимодействия с окружающим миром;

развитие игровой деятельности как эффективного средства формирования личности ребенка.

развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых его роли в обществе и жизни каждого человека;

расширение и обогащение знаний ребенка в окружающем мире, формирование познавательных интересов через проектно - экспериментальную деятельность;

усвоение сенсорных эталонов, овладение способами обследования предметов в содержательной деятельности, развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструирования;

развитие способностей к музыкальной, литературной, изобразительной деятельности, развитие детского творчества через интеграцию различных видов художественной деятельности, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

формирование гармонически развитой личности ребенка на основе индивидуально-ориентированного подхода;

психолого-педагогическое сопровождение детей с повышенной познавательной мотивацией;

сотрудничество и взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников, построение единого образовательного пространства, направленное на повышение качества дошкольного образования;

осуществление преемственности дошкольного и начального образования, обеспечение успешности детей на данных ступенях образования.

Реализация *цели* осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно - образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии с возрастными особенностями детей старшего возраста.

1.3. Принципы и подходы в организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4.Предполагаемый результат усвоения Программы

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегают свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5-8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);

- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;

- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

II. Содержательный раздел

2.1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть – целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные *целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста* следующие:

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование;
- развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

2.2 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Особенностями осуществления образовательного процесса является расположение дошкольного учреждения в Москве. Москва является мегаполисом со своими климатическими (нестабильность климатических условий), демографическими и национально - культурными особенностями.

В СВАО г. Москвы, на территории которого функционирует дошкольное учреждение, расположены: ВВЦ, Ботанический сад, национальный парк «Лосиный остров», дворцово-парковый комплекс «Останкино», акведук в Ростокино, 4 музея и 7 театров городского и местного значения (театр «МЕЛ», «Камерный театр кукол», музей Космонавтики на территории ВДНХ, музей художника Константина Васильева и др.) Ресурсы этих культурных и исторических достопримечательностей столицы используются в воспитательной и просветительской работе.

Воспитательно – образовательная работа спланирована с учётом специфики национально-культурных условий, в которых воспитываются дети. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении 12 часов (с 7.00 до 19.00). Образование осуществляется на государственном русском языке.

Социальный срез семей следующий:

многодетных – 6 %;

полных семей – 82 %

неполных семей – 18 %

молодых семей – 12 %

Высшее образование имеют 56 % родителей, средне-специальное – 44%.

Из всего состава родителей 62 % имеют высокую степень интереса к уровню развития и воспитания своего ребенка, среднюю степень интереса испытывают 38 % родителей, нет семей, которые равнодушны к судьбе собственного ребенка.

Группу посещают дети – жители Москвы.

2.3. Содержание образовательных областей Программы

2.3.1. Социально – коммуникативное развитие

Образовательные задачи

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- ✓ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев,

злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

✓ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

✓ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;

✓ помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

✓ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.

✓ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно – умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

✓ обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

✓ способствует воспитанию чувства патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике – флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру – первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

➤ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для

обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

➤ развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

➤ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

➤ поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

➤ поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;

➤ уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

➤ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;

➤ поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;

➤ поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

➤ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;

➤ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло – в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);

➤ воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;

➤ помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

➤ поддерживает инициативу ребенка при организации *различных видов творческой деятельности*, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

➤ расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избегать возможную опасность;

➤ содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;

➤ формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;

➤ дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;

➤ поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

2.3.2. Познавательное развитие

Образовательные задачи

➤ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

➤ Формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике – флагу, гербу, гимну.

➤ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

➤ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

➤ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

➤ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

➤ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

➤ Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Содержание образовательной работы

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

✓ выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;

✓ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;

✓ знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города – по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все

это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;

✓ обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

✓ организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

✓ способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

➤ знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

➤ знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;

➤ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

➤ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом

жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

➤ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

➤ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

➤ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром – движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

➤ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

➤ знакомит детей с тем, что Земля – шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно восходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

➤ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

➤ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам – прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

➤ использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;

➤ учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

➤ подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;

➤ знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);

➤ предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;

➤ учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть – целое»;

➤ помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

➤ развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

➤ реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем – по схемам, а затем – по собственному замыслу детей;

- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

2.3.3. Речевое развитие

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд,

конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

➤ побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;

➤ приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.

Обогащая активный словарь детей, воспитатель:

➤ расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;

➤ в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);

➤ на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» – на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» – умелые руки, «золотая осень» – красивая осень);

➤ способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

➤ поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть – кого?, надеть – что?») и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу – бежать, машу – махать и т.д.);

➤ учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

➤ активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

✓ упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении

длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.

✓ устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

✓ развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

2.3.4.Содержание коррекционной работы

Группа детей с общим недоразвитием речи: подготовительная.

Цели коррекционной работы:

- обеспечение своевременной и адекватной диагностической, профилактической помощи детям с нарушениями речи;

-коррекция речевых нарушений и компенсация вторичных отклонений в развитии детей.

Задачи:

- осуществление целенаправленной коррекционно-развивающей работы по формированию звукопроизношения; развитию фонематического слуха; развитию семантической (смысловой) стороны речи; развитию лексико-грамматических категорий (словаря); развитию связной речи; воспитанию положительных черт общего и речевого поведения; развитию физических качеств и двигательных навыков;

- развитие когнитивных процессов у детей;

- помощь родителям в создании полноценной речевой среды.

Коррекционно-воспитательная работа осуществляется в следующих направлениях:

коррекционно-логопедическая работа (развитие языковых особенностей, развитие общих речевых навыков, коррекция звукопроизношения, работа над слоговой структурой слова, развитие фонематического анализа, синтеза, представлений, обогащение лексики, формирование грамматического строя речи, развитие мелкой моторики, развитие общей моторики, развитие связной речи, развитие коммуникативной функции речи);

коррекция основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, произвольности);

коррекционно-оздоровительная работа (музыкотерапия, логоритмика, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, массаж);

коррекционно-педагогическая работа (развитие средств языка, развитие языковых особенностей, развитие коммуникативной функции речи, развития умения вступать в контакт по собственной инициативе, поддерживать диалог с собеседником, внимательно вслушиваться в звучащую речь);

создание развивающей речевой среды;

взаимодействие с семьями воспитанников.

2.3.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы коррекционно-воспитательной работы

Разделы (задачи, блоки)	Совместная деятельность со специалистами	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формирование звукопроизношения	Упражнения, игры, продуктивная деятельность (логопед, педагог-психолог)	Упражнения, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, интегрированные занятия	Дидактические игры, продуктивная деятельность	Игры, экскурсии, чтение художественной литературы
Развитие фонематического слуха	Упражнения, игры (логопед, педагог-психолог)	Упражнения, игры, чтение художественной литературы	Дидактические игры, продуктивная деятельность	Упражнения, игры
Развитие семантической (смысловой) стороны речи	Упражнения, игры, творческие задания, тренировка (логопед, педагог-психолог)	Обучение, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых ситуаций,	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	Режиссерские игры, продуктивная деятельность, чтение, художественной литературы
Развитие лексико-грамматических категории (словаря)	Игры, упражнения, беседы (педагог-психолог, логопед)	Объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых ситуаций,	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	Экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, чтение художественной литературы
Развитие связной речи	Упражнения, игры, чтение художественной литературы (логопед, педагог-психолог)	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр познавательных телепередач, видеофильмов, просмотр мультфильмов, упражнения
Воспитание положительных черт общего и речевого поведения	Игра, упражнение, танец (педагог-психолог, музыкальный руководитель)	Совместные сюжетно-ролевые игры, упражнения, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые игры	Совместные игры, упражнения
Расширение	Игра,	Игры, работа с	Игры	Экскурсии, игры

чувственного опыта детей	рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы (педагог-психолог)	пособиями, дидактическими материалами		
Развитие физических качеств и двигательных навыков	Игры, упражнения	Игры, упражнения	Совместные игры	Игры, упражнения

Необходимая форма работы с детьми - интегрированные занятия, которые представляют собой объединение нескольких видов деятельности: речевой, театральной, музыкально-ритмической, физкультурной, изобразительной. Интегрированное построение занятий дает ребенку возможность реализовать свои творческие способности, развивает коммуникативные умения.

Интегрированные занятия планируются по тематике, связанной с прохождением лексических тем, рекомендованных программой по коррекции речи. В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты: социальные, в том числе нравственно-этические; эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно-эстетические; логико-математические; естественно-научные.

2.3.6. Художественно – эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование

работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

➤ Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

Содержание образовательной работы

➤ продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;

➤ расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);

➤ при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).

➤ помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

➤ поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

В лепке:

➤ продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

➤ анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

➤ творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки

(скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

➤ самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании:

➤ углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

➤ мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

➤ создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации:

➤ продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

➤ создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризсы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

➤ продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

➤ свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

➤ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.

➤ Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

➤ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы

- способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.

Содержание образовательной работы

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
- разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.)

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.

- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;
- учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;
- учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

2.3.7. Физическое развитие

Образовательные задачи

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и

равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2–3 мин; в умеренном темпе 80–120 м (2–4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2–4 раза с перерывами); челночный бег 3–5х10 м; бег на скорость –30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами – с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20–30 прыжков (2–3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10–15 раз подряд); одной рукой (5–6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6–8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4–5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5–8 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

– для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

– для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

– для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении: построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга – в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

➤ ходьбу на лыжах – по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон

«лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

- езду на велосипеде – с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;
- катание на самокатах (при наличии инвентаря) – на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;
- плавание (при наличии условий) – упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки – игра по упрощенным правилам;
- бадминтон – броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
- футбол – передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
- хоккей с шайбой (без коньков) – игра в хоккей по упрощенным правилам;
- катание на роликовых коньках – освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение;
- баскетбол – игра по упрощенным правилам.
- настольный теннис – подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.
- теннис – игра по упрощенным правилам.

Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал – садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки – прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми – быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни:

- создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

➤ продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами;

➤ обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

2.3.8. Формы, способы, методы и средства реализации Программы «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>I. Социально-эмоциональное развитие</i>				
<i>Уверенность в себе</i>	Творческие задания, работа с пособиями	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
<i>Чувства, желания, взгляды</i>	Творческие задания	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы
<i>Социальные навыки</i>	Творческие задания, напоминание, объяснение	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания,	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение

		рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов		
II Нравственно-патриотическое воспитание		Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии
III. Игровая деятельность		Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами	Игра	Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка
I. Самообслуживание	Личный пример, объяснение, напоминание	Упражнение, напоминание		Личный пример, упражнение
II Хозяйственно-бытовой труд	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, организация дежурств	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример
III. Труд в природе	Личный пример, объяснение, напоминание,	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций,	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр

	создание проблемной ситуации	создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами, опытно-экспериментальная деятельность	деятельность	видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии, элементарное экспериментирование
IV. Ручной труд		Объяснение, показ, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах, акциях
I. Бережем свое здоровье				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов	Дидактические игры	Беседы, личный пример, чтение художественной литературы,
2. О профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	Дидактические игры	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	Самообслуживание	Личный пример, чтение художественной литературы, просмотр детских видеофильмов, мультфильмов
4. Поговорим о болезнях		Рассказ		
5. Врачи – наши друзья		Рассказ,	Рассматривание Иллюстраций, чтение художественной литературы	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	Рассказ
7. Изучаем свой организм	Тематические досуги	Рассказ-пояснение, рассматривание иллюстраций, занятия с рабочими тетрадями		Выполнение «домашних заданий»
II. Безопасный отдых на природе				
1. Бережное	Объяснение,	Продуктивная	Творческие	Тематические досуги

<i>отношение к живой природе</i>	напоминание	деятельность	задания	
2. Ядовитые растения и грибы		Обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение, рассматривание иллюстраций
3. В природе все взаимосвязано		Дидактические игры	Рассматривание иллюстраций	Участие в тематических досугах и акциях
4. Правила поведения на природе	Упражнения, тренинги	Тематические досуги рассказы, чтение художественной литературы, игровые тренинги	Дидактические игры	Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми		рассказы, чтение,		Объяснения, запреты
6. Первая помощь		Рассказы, чтение художественной литературы	Рассматривание иллюстраций	Обучение
III. Безопасность на дорогах города				
1. Устройство проезжей части		Обучение, работа с макетами, тематические досуги, игры	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги, личный пример
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение дидактические игры, игровые тренинги, работа с макетами, плакатами	Настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	Личный пример
3. О работе ГИБДД		Обучение, чтение,		рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, тренинги, тематические досуги, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетные игры	Объяснение, напоминание поощрение, личный пример
IV. Семейное благополучие				
1. Взаимная забота и помощь в семье		Тематические досуги	Сюжетные игры	Личный пример, просмотр фильмов, мультфильмов, рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание

3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
4. Осторожно! Электроприборы		Объяснения		Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно		Рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков их фильмов, мультфильмов		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание		

«Познание»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Сенсорное воспитание	Объяснение, напоминание, игры	Упражнение, напоминание, дидактические игры	Дидактические игры, продуктивная деятельность	Личный пример, упражнение, игры
II Ребенок и окружающий мир				
Предметное окружение	Объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	Рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов
Явления общественной жизни	Объяснение, напоминание, создание проблемной	Обучение, объяснение, напоминание, творческие	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная	Рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач,

	ситуации, игры	задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах	деятельность, дидактические игры	видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах
<i>Природное окружение. Экологическое воспитание</i>	Объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, тематические досуги, опытно-экспериментальная деятельность, организация различных экологических акций	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	Рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр познавательных телепередач, видеофильмов, просмотр мультфильмов, изучение энциклопедий, участие в тематических досугах и конкурсах, акциях
<i>III. Развитие речи</i>				
<i>Формирование словаря</i>	Личный пример, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры,	Игры
<i>Звуковая культура речи</i>	Личный пример, объяснение, напоминание	Обучение, объяснение, создание игровых ситуаций, дидактические игры, упражнение	Дидактические игры	Игры, упражнение
<i>Грамматический строй речи</i>	Личный пример, объяснение, напоминание	Дидактические игры, обучение, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры	Игры, упражнение
<i>Связная речь</i>	Личный	Чтение	Сюжетно-ролевые,	Игры, участие в

	пример, объяснение, напоминание	литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	режиссерские игры, продуктивная деятельность	тематических досугах, чтение художественной литературы
Подготовка к обучению грамоте	Игры, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры	Игры
IV. Формирование элементарных математических представлений	Объяснение, напоминание, создание игровых ситуаций,	Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги	Игры, продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах
V. Конструирование		Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги	Игры, продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах

«Речевое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Связная речь	Личный пример, объяснение, напоминание, поддержание речевой развивающей среды	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы
II Общение со взрослыми	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, поддержание речевой развивающей	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, проектная деятельность	Включение ребенка деятельности семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических

	среды	проблемных ситуаций.		досугах
III. Общение со сверстниками	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, игра	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, объяснение

«Художественно-эстетическое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Формирование эстетического вкуса и восприятия	Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы	Театрализованные игры, режиссерские игры	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах
II Развитие литературной речи	Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы	Театрализованные игры, режиссерские игры	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах
Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Знакомство с искусством	Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды	Рассматривание иллюстраций, репродукций, слайдов, объяснение, дидактические игры	Продуктивная деятельность, игра	Экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла
II Изобразительная деятельность				
Рисование	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная

				деятельность ребенком	с
Декоративное рисование	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие тематических досугах проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность ребенком	в и с
Лепка	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие тематических досугах проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность ребенком	в и с
Аппликация	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие тематических досугах проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность ребенком	в и с
III. Ручной художественный труд	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие тематических досугах проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность ребенком, игра	в и с
Музыка I. Слушание	Личный пример, напоминание, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание	Игра	Личный пример, посещение концертов, участие тематических досугах	в
II Пение	Личный пример,	Объяснение,	Игра	Личный пример,	

	поддержание эстетической развивающей среды	напоминание, обучение		упражнение
III. Песенное творчество	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Создание игровых ситуаций, создание игровых ситуаций	Игра	Участие в тематических досугах, личный пример
IV. Музыкально-ритмические движения	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	Игра	Участие в тематических досугах
V. Танцевально-игровое творчество	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	Игра	Участие в тематических досугах
VI. Игра на детских музыкальных инструментах	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	Игра	Участие в тематических досугах

«Физическое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Основные движения				
Ходьба	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	Утренняя	Обучение,	Игры большой и	Личный пример,

	гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности	малой подвижности, творческие задания	упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
<i>Катание, бросание, ловля, метание,</i>	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
<i>Ползание, лазанье</i>	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
<i>Прыжки</i>	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
<i>Строевые упражнения</i>	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
<i>Ритмическая гимнастика</i>	Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных

				программ, рассматривание иллюстраций
II Общеразвиваю щие упражнения	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение
Спортивные упражнения	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
Подвижные игры	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки»	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки»	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение
2. Физкультурно-оздоровительная работа	Физкультминутки, закаливание, самообслуживание	Личный пример, объяснения, запреты, организация досугов, напоминание, упражнения, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	Подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций,	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов
II Воспитание культурно-гигиенических навыков	Личный пример, объяснение, напоминание, обучение	Личный пример, объяснения, напоминание, упражнения, игры, рассматривание	Сюжетно-ролевые и дидактические игры	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание

		иллюстраций, чтение художественной литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций	иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов
--	--	--	---

III. Организационный раздел.

3.1. Условия реализации программы

3.1.1. Планирование образовательной деятельности на 2014-2015 уч. год

№ п/п	Виды занятий	Количество занятий в неделю
1	<i>Физическая культура</i>	3
2	<i>Коммуникация</i>	1
3	<i>Логопедическое</i>	4
4	<i>Познание Окружающий мир</i>	1
5	<i>Познание / ФЭМП</i>	1
6	<i>Познание. Конструирование</i>	1
7	<i>Художественная литература</i>	1
8	<i>Художественное творчество / Рисование</i>	2
9	<i>Художественное творчество / Лепка</i>	0,5
10	<i>Художественное творчество / Аппликация</i>	0,5
11	<i>Музыка</i>	2
Итого:		17

3.1.2. Режим пребывания в дошкольном учреждении на холодный период года

Прием детей. Наблюдения в природе. Дидактические игры. Экспериментирование. Ситуативные беседы. Чтение художественной литературы. Слушание музыки. Рассматривание произведений искусства. Обучение действиям с мячом. Организация самостоятельных игр детей.	7.00- 8.20
--	------------

Утренняя гимнастика.	8.20-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i>	8.30-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.50-9.10
Непосредственно образовательная деятельность. 1 2 Второй завтрак 3	9.10-9.40 9.50-10.20 10.20-10.30 10.30- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка <i>Трудовая деятельность.</i> <i>Наблюдения в природе. «Минутка красоты».</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Спортивные игры.</i> <i>Подвижные игры, эстафеты.</i> <i>Развитие основных движений.</i> <i>Дидактические игры.</i>	11.00-12.40
Возвращение с прогулки	12.40
Подготовка к обеду, обед. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i>	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон. <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Слушание музыки.</i>	13.10-15.10
Постепенный подъем. <i>Оздоровительные и гигиенические процедуры.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Трудовая деятельность.</i>	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.00
Совместная деятельность педагога с детьми. <i>Непосредственно образовательная деятельность.</i> <i>Досуги. Конкурсы. Викторины.</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Художественное творчество.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Театрализованная деятельность.</i> <i>Создание условий для самостоятельных игр детей.</i>	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. <i>Подвижные игры, эстафеты.</i> <i>Спортивные игры.</i> <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Взаимодействие с родителями.</i>	17.00-19.00
Уход домой	До 19.00

Режим пребывания в дошкольном учреждении на теплый период года

Прием детей. <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Слушание музыки.</i> <i>Рассматривание произведений искусства.</i> <i>Обучение действиям с мячом.</i> <i>Организация самостоятельных игр детей.</i>	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика (на улице).	8.20-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i>	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка <i>Трудовая деятельность.</i> <i>Наблюдения в природе. «Минутка красоты».</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Спортивные игры.</i> <i>Подвижные игры, эстафеты.</i> <i>Развитие основных движений.</i> <i>Дидактические игры.</i>	8.50-10.30
Второй завтрак	10.30-10.50
Продолжение прогулки	10.50-12.30
Возращение с прогулки	12.30
Подготовка к обеду, обед. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i>	12.30-13.10
Подготовка ко сну, сон. <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Слушание музыки.</i>	13.10-15.10
Постепенный подъем. <i>Оздоровительные и гигиенические процедуры.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Трудовая деятельность.</i>	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.00
Подготовка к прогулке и прогулка. <i>Досуги. Конкурсы. Викторины.</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Художественное творчество.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Театрализованная деятельность.</i> <i>Создание условий для самостоятельных игр детей.</i> <i>Подвижные игры, эстафеты.</i>	16.00-19.00

Спортивные игры. Наблюдения в природе. Дидактические игры. Взаимодействие с родителями.	
--	--

3.1.3. Двигательный режим

Форма работы	Время
Утренняя гимнастика	8 – 10 минут
Физминутка /1-2 на занятиях/	3 – 5 минут
Физкультура /3 раз в неделю/	30 минут
Подвижные игры /Утро – вечер/	10 минут
Спортивные игры /2 раза в неделю/	10 минут
Основные движения /ежедневно на улице/	8 – 10 минут
Гимнастика после сна	8 – 10 минут
Школа мяча /2 раза в неделю/	8 – 10 минут
Школа скакалки /2 раза в неделю/	5 – 10 минут
Спортивный досуг /1 раз в месяц/	30 минут
Спортивный праздник /1 раз в квартал/	30 – 35 минут
День здоровья /1 раз в месяц/	30 минут

3.1.4. Предметно-развивающая среда в группе

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие
Уголок дежурных	Календари природы	Книжный уголок	Уголок изобразительной деятельности	Физкультурный уголок
	Уголок исследовательской деятельности	Уголок театрализованной деятельности	Выставки Коллекции	Информационный материал о спорте
видео	Настольно – печатные игры, дидактические игры	Настольно – печатные игры, дидактические игры	Театрализованный уголок	
аудио	Полочка «Умных книг»	Логопедический уголок	Музыкальный уголок	
Автомобили разных размеров и назначения	Звери и птицы плоскостные (деревянные)	Книги детских писателей	Альбомы по живописи и графике	Кольцеброс
Бинокль	Детский атлас	Лото с разной тематикой	Бубен	Мячи разных размеров

<i>Весы детские</i>	<i>Домино</i>	<i>Наборы картинок по лексическим темам</i>	<i>Детский набор музыкальных инструментов</i>	<i>Набор разноцветных кеглей с мячом</i>
<i>Коляска прогулочная</i>	<i>Конструктор мягких деталей среднего размера</i>	<i>Набор карточек с изображением предмета и названием</i>	<i>Набор пальчиковых кукол по сказкам</i>	<i>Обручи</i>
<i>Куклы разных размеров</i>	<i>Напольный коврик «Дорожное движение»</i>	<i>Набор кубиков с буквами</i>	<i>Ширма для кукольного театра</i>	<i>Скакалка детская</i>
<i>Модуль-основа для игры «Кухня»</i>	<i>Набор дорожных знаков</i>	<i>Серии картинок для установления последовательности событий</i>		<i>Коврик массажный</i>
<i>Модуль-основа для игры «Парикмахерская»</i>	<i>Мозаика разных форм и цвета</i>	<i>Сюжетные картинки с разной тематикой</i>		<i>Султанчики для упражнений</i>
<i>Набор «Парковка»</i>	<i>Набор карточек-цифр от 1 до 10</i>			<i>Набор ракеток с мячом</i>
<i>Набор инструментов</i>	<i>Набор пазлов</i>			
<i>Набор кукольной одежды</i>	<i>Наборы палочек Кюизенера</i>			
<i>Набор кухонной посуды</i>	<i>Напольный конструктор деревянный цветной</i>			
<i>Набор медицинских принадлежностей</i>	<i>Настольно-печатные игры</i>			
<i>Набор продуктов для магазина</i>	<i>Разрезные сюжетные картинки</i>			
<i>Набор «Гладильная доска и утюг»</i>	<i>Рамки и вкладыши тематические</i>			
<i>Руль игровой</i>	<i>Танграм</i>			
<i>Чековая касса игровая</i>	<i>Шашки</i>			
<i>Часы игровые</i>	<i>Шнуровка различного уровня сложности</i>			

3.1.5. Комплексно – тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Вариант итоговых мероприятий
Сентябрь		
«День Знаний. Летние впечатления» (1 неделя)	Обобщить знания детей о празднике День Знаний. Закрепить представление, что дети подготовительной группы – будущие школьники. Обсудить с детьми летний отдых. Отметить на карте места, где бывали дети во время отдыха.	Праздник «День знаний». Фотовыставка «Летние путешествия»
«Достопримечательности города» (2 неделя)	Познакомить детей с основными достопримечательностями (цирк, музей, театр, кино) своего города, с тем, что интересного можно увидеть в парке отдыха. Формировать чувство любви к родному городу.	Досуг «День города».
«Осень» (3 неделя)	Закрепить знания детей об осенних изменениях в природе. Дать понятие о том, что когда наступает осень, изменяется высота стояния солнца, оно перестает прогревать воздух.	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осенние мелодии»
«Деревья и кустарники» (4 неделя)	Закрепить представление о золотом периоде осени. Дать знания о плодах и семенах деревьев и кустарников, о способах их распространения.	Выставка детского творчества Проект «Шляпы и шляпки»
Октябрь		
«Фрукты. Овощи» (1 неделя)	Сформировать представление детей о богатстве и разнообразии осеннего урожая, о переработке овощей и фруктов, об истории появления в нашей стране некоторых продуктов питания. Познакомить с основной группой витаминов и их значением для организма.	Праздник «Осень к нам пришла»
«Труд взрослых и детей в саду и огороде» (2 неделя)	Воспитывать уважение к труду взрослых. Закрепить представление о пользе и необходимости труда овощевода и садовода. Учить	Выставка детского творчества

	беречь чужой труд. Развивать интерес к профессии.	
«Ягоды» (3 неделя)	Познакомить детей с разнообразием ягод. Учить классифицировать их на съедобные и несъедобные.	Выставка детского творчества
«Грибы» (4 неделя)	Познакомить детей с разнообразием грибов. Дать знания, какую опасность для жизни представляют ядовитые грибы.	Выставка детского творчества
Ноябрь		
«Поздняя осень» (1 неделя)	Обобщить знания детей о признаках осени, об особенностях изменения внешнего вида деревьев в осенний период. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества
«Одежда, обувь, головные уборы» (2 неделя)	Систематизировать знания детей по лексической теме. Закрепить знания о назначении одежды, провести связь с временами года. Закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды.	Выставка детского творчества
«Неделя игры и игрушки» (3 неделя)	Формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия. Развивать интерес детей к игре.	Выставка игрушек-самоделок
«Дикие животные леса. Подготовка к зиме» (4 неделя)	Закрепить и углубить знания детей о диких животных лесов России, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме животные в лесу. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.	Выставка детского творчества
Декабрь		
«Зима» (1 неделя)	Продолжать работу по обогащению представлений детей о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы, о красоте зимней природы.	Выставка детского творчества на тему «Зима». Изготовление самодельного календаря
«Домашние животные» (2 неделя)	Расширить знания детей о повадках и условиях содержания домашних	Выставка детского

	животных.	творчества
«Животные Севера и жарких стран» (3 неделя)	Расширить и углубить представления детей о диких животных Севера и жарких стран. Показать, как приспосабливаются растения и животные к условиям определенного климата.	Выставка детского творчества
«Новый год» (4 неделя)	Закреплять знания об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране, других странах.	Новогодний утренник. Выставка «Дворцы»
Январь		
«Домашние птицы» (2 неделя)	Систематизировать и расширить представления детей о характерных признаках, особенностях птиц, познакомить с интересными фактами из их жизни.	Выставка детского творчества
«Зимующие птицы» (3 неделя)	Закрепить знания детей об отличительных признаках птиц (окраска перьев, способ передвижения), об условиях жизни зимующих птиц, о подкормке птиц. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества Изготовление кормушек
«Инструменты» (4 неделя)	Уточнить и закрепить знания детей о разнообразии инструментария, познакомить с правилами безопасности при обращении с острыми предметами.	Выставка детского творчества
Февраль		
«Профессии» (1 неделя)	Уточнить и закрепить представления детей о профессиях людей. Активизировать словарный запас по лексической теме.	Выставка детского творчества
«Транспорт» (2 неделя)	Закрепить знания детей о городском и междугороднем транспорте, о профессиях людей, работающих на транспорте. Закрепить правила поведения в транспорте.	Выставка детского творчества
«Масленица» (3 неделя)	Расширить знания детей о празднике (значение дней недели, приметы, празднование).	Празднование масленицы
«День защитника Отечества»	Формировать первоначальные представления детей об истории	Праздник «23 февраля».

(4 неделя)	нашей Родины. Обогащить словарный запас детей по лексической теме.	Выставка детского творчества
Март		
«Весна. 8 Марта» (1 неделя)	Обобщить представления детей о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе. Рассказать о празднике 8 Марта.	Праздник Мам. Выставка детского творчества
«Мебель» (2 неделя)	Закрепить знания детей о названиях и назначении мебели, ее частей.	Выставка детского творчества
«Посуда» (3 неделя)	Уточнить и расширить представления детей о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит. Формировать понятия «чайная, столовая, кухонная».	Выставка детского творчества
«Рыбы» (4 неделя)	Обобщить и систематизировать знания детей о рыбах. Дифференцировать речных и морских рыб. Воспитывать заботливое отношение ко всему живому.	Выставка детского творчества
Апрель		
«Насекомые» (1 неделя)	Расширить знания детей об особенностях внешнего вида насекомых, их питании; познакомить с интересными представителями мира насекомых, показать их уникальность.	Выставка детского творчества
«Космос» (2 неделя)	Дать детям элементарные представления о планетах, строении Солнечной системы. Подводить детей к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле.	Выставка детского творчества. Посещение музея космонавтики
«Перелетные птицы» (3 неделя)	Познакомить детей с весенними изменениями в жизни птиц. Наблюдать за птицами на прогулке. Читать познавательные рассказы о природе.	Выставка детского творчества
«Весна» (4 неделя)	Способствовать обогащению представлений детей о весенних изменениях в природе (таяние	Выставка детского творчества

	снега, сосулек, появление кучевых весенних облаков и т. д.)	
Май		
«День Победы» (1 неделя)	Вызвать у детей интерес к истории родной страны. Читать рассказы о событиях того времени, о героях войны, рассказать о значении этого праздника для нашей страны.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества
«Цветы и травы» (2 неделя)	Углубить представления детей о цветах, их внешнем виде, местах произрастания. Познакомить с экосистемой «Луг». Воспитывать в детях чувство красоты и приволья лугов, наполненных ароматом трав.	Выставка детского творчества
«Лето» (3 неделя)	Закрепить представления детей о характерных признаках лета, о влиянии тепла, солнечного света на развитие растительности в лесу, в поле, в саду.	Выставка детского творчества
«Школьные принадлежности» (4 неделя)	Познакомить детей с профессией учителя, рассказать о школе, формировать интерес к ней. Показать общественную значимость труда школьного учителя.	Выставка детского творчества. Выпускной вечер

3.1.6. Календарь событий

Название. Дата проведения	Задачи	Формы организации
«День знаний» 1 сентября	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить и систематизировать знания детей о празднике 1 сентября. - Развивать речь детей, умение отвечать на вопросы полным ответом. Активизировать словарь по теме. - Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности, вызывать желание учиться и получать знания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - Беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; придумывание для первоклассников физкультминуток, гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - Знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - Отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - Рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу».

		- Праздник «День Знаний»
«День Города»	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям знания о родном городе Москве – о дате основания города, архитектурных сооружениях, скульптурах, памятниках. - Осуществлять патриотическое воспитание детей. - Способствовать созданию радостного, праздничного эмоционального настроения в преддверии празднования горожанами Дня города. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Наш любимый город»; - Рассмотрение иллюстраций «Достопримечательности Москвы»; - Тематический досуг; - Поход в историко-этнографический театр.
«День воспитателя и всех дошкольных работников» 27 сентября	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представления детей о профессиях детского сада. - Расширить словарь по теме. - Воспитывать доброжелательное отношение и уважение к воспитателю и ко всем работникам детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Детский сад»); - Экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - Наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - Рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - Ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника.
«День народного единства» 4 ноября	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране. - Развивать интерес к истории России, к истории родного края. - Воспитывать уважение 	<ul style="list-style-type: none"> - Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; - Чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; - Игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; - Разучивание стихотворений по теме праздника;

	к русским национальным героям.	- Рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника.
«День матери» 30 ноября	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей о празднике «День Матери». - Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, к семье, стремление помогать, радовать близких людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Дочки-матери»). - Игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.). - Чтение художественной литературы по теме праздника; - Разучивание стихов по теме праздника. - Слушание музыкальных произведений о маме. - Разучивание песен о маме.
«Новый год» 4-я неделя декабря	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам. - Развивать коммуникативные навыки, совершенствовать лексическую сторону речи. - Повторить правила безопасности украшения елки. - Расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки. - Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение рассказов и сказок по данной теме. - Разучивание стихотворений, загадок о зиме, Новом годе, Деде Морозе. - Слушание музыкальных произведений по теме. - Мастерская (изготовление новогодних игрушек, гирлянд для украшения ёлки и групповой комнаты). - Мастерская (изготовление самодельного календаря). - Новогодний утренник.
«День защитника Отечества» 3-я неделя февраля	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и уточнить знания детей о защитниках Отечества. - Уточнить и активизировать словарь по теме «День 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - Рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий,

	<p>Защитника Отечества».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать чувство уважения к Российской Армии, любви к Родине. - Дать элементарные знания о родах войск. 	<p>иллюстраций к книгам по теме праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; - Мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - Слушание и исполнение песен по теме праздника. - Проведение праздника «23 февраля»
<p>«Международный женский день» 1-я неделя марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. - Развивать интерес детей к своим близким. - Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами. - Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра «Семья». - Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - Чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; - Мастерская (изготовление подарков для мам и бабушек); - Слушание и исполнение песен по теме праздника.
<p>«Международный день детской книги»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и систематизировать знания детей о книгах, об истории создания книги, используя компьютерные технологии. - Побуждать детей к высказыванию в виде полных предложений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); - Знакомство с букварями, азбуками; - Беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.); - Игра «Расскажи сказку»; - Труд в книжном уголке (ремонт

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательную активность, самостоятельность, умение рассуждать, делать умозаключения. - Воспитывать любовь к художественной литературе; умение играть в коллективе сверстников, создание положительного эмоционального климата в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> книг); - Мастерская (изготовление книжки-самodelки «Времена года», книжки-самodelки по сказке «Как коза избушку построила»).
<p>«День авиации и космонавтики» 12 апреля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с историей и достижениями своей Родины. - Воспитывать гордость за свою страну и соотечественников, воспитывать чувство патриотизма, воспитывать бережное отношение к планете Земля. - Дать элементарные представления об освоении космоса. - Расширять кругозор детей. -Развивать любознательность, внимание, память. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Космический корабль»); - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); - Беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); - Рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника.
<p>«Праздник весны и труда» 4-я неделя апреля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с историей празднования весны и труда в нашей стране, рассказать о праздновании в других странах, о дружбе между народами. - Учить отображать свои 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме праздника. - Разучивание стихов о Весне.

	<p>впечатления от праздника в рисунке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, память, мышление и самостоятельность. 	
<p>«День Победы» 2-я неделя мая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать знания об истории самого великого праздника нашей страны – о дне Победы; - Дать представление о победе русского народа в Великой Отечественной войне; - Воссоздать образ бойца – героического защитника Родины; - Развивать любознательность, умственную и творческую активность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра (военная тематика). - Спортивные игры и соревнования. - Совместное рассматривание иллюстраций на тему войны. - Чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника. - Мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов и людей, переживших войну). - Акция «Письмо ветерану». - Возложение цветов к памятнику павшим воинам в Великой Отечественной войне.
<p>«Выпускной праздник» 4-я неделя мая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать любовь к детскому саду. - Получать удовлетворения от выпускного бала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание песен и стихотворений; - Мастерская (изготовление костюмов) - Проведение выпускного праздника.
<p>«Международный день защиты детей» 1 июня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважение к людям разных национальностей, добрые взаимоотношения между детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Юридическая консультация» (защита прав детей). - Развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др. - Беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.). - Организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника. - Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника.
<p>«Пушкинский День»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать приобщению детей к 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра (по мотивам сюжетов сказок А. С. Пушкина);

<p>1-я неделя июня</p>	<p>книге, воспитывать грамотного читателя. - Прививать любовь к родному языку, воспитывать умение эмоционально воспринимать произведения русской классической литературы. - Развивать устойчивый интерес к творчеству А.С.Пушкина. - Получать радость от занятий чтением, испытывать в этом потребность.</p>	<p>- Рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портрета А. С. Пушкина; - Составление и отгадывание загадок по теме праздника; - Драматизация по сказкам А.С. Пушкина.</p>
-------------------------------	---	--

3.1.7. Взаимодействие с семьями воспитанников в группе

Дата	Мероприятия						
	Общие собрания с родителями	Родительское собрание в группе	Консультации для родителей	День открытых дверей в группе,	Оформление наглядной	Конкурсы, проекты, выставки	Праздники, досуги, развлечения для детей
09	В лингвистическом центре при школе №1380	«Яблоко от яблони...»	«Значение дидактической игры в умственном развитии ребенка»		Демосистема «Правила внутреннего распорядка воспитанников ГБОУ» Сезонные материалы	Экологическая акция «Посадка тюльпанов» Выставка познавательных и развивающих игр	Праздник «День знаний»
10				«Изготовление шляп своими руками»	Сезонные материалы Демосистема «Уровни речевого развития детей при	Проект «Шляпы и шляпки» Выставка «Осенние фантазии» из природного материала	Досуг «Что нам осень подарила»

					ОНР»		
11			«Возрастные особенности детей 6-7 лет»	«Как использовать палочки Кюизенера в играх с детьми»	Сезонные материалы	Выставка «Игрушки-самоделки» «Неделя игры и игрушки»	Поход в историко-этнографический театр
12		«Значение искусства в эстетическом развитии ребенка»	«Слушаем классическую музыку»		Демосистема «ФГОС ДО»	Дизайн-проект «Дворцы» Конкурс «Бережем планету вместе»	Праздник «Новый год»
01			«Как учить с ребенком стихи»		Сезонные материалы	Проект «Путешествие по Москве» Фотовыставка «Мой любимый уголок Москвы»	Вечер поэзии
02					Сезонные материалы	Выставка «Спецтехника»	Праздник «День защитника Отечества»
03			«Круг детского чтения»		Сезонные материалы	Выставка книг современных авторов для домашнего чтения	Праздник «Поздравляем наших мам»
04		«Будущий школьник»		День открытых дверей	Сезонные материалы	Акция «Письмо ветерану»	Досуг «День космонавтики» Посещение музея Космонавтики
05			«Готовимся к школе»		Демосистема «Готовимся к школе вместе с ребенком» Сезонные материалы		Праздник «День Победы» Выпускной бал

3.1.8. Методическое обеспечение группы

Учебно-методический комплект

Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Старший дошкольный возраст (5—7 лет). — М., 2014. (в печати).

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Истоки"/ Составитель Трифонова Е.В. — М., 2013.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014. (в печати).

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. — М., 2014.. Развитие игры детей 5—7 лет. Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014. (в печати).

Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Старший дошкольный возраст / Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2009.

Методические пособия

Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5—7 лет. — М., 2014.

Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. — М., 2014.

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.

Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003.

Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие / Под ред. Тарасовой К.В. — М., 2011.

Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. — М., 2011.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.

Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000.

Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М., 1999.

Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.

Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001.

Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»

Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).

Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).

Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.

Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).

Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).

Наглядно-дидактические пособия¹. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. И в лесу, и на носу... Развиваем мышление и речь. Учимся рассуждать. — М., 2004.

Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Яблоки — веники, весело мне. — М., 2005.

Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.

Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Раз — словечко, два — словечко: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.

Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Ходят ушки на макушке. — М., 2005.

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. На всякого Егорку есть поговорка. Развитие речи. — М., 2003.

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Поговорки от Егорки. Развитие речи. — М., 2003.

Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. — М., 2003.

Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. Темы: «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Золотая Хохлома», «Небесная Гжель», «Веселый Городец», «Вологодское кружево», «Румяные матрешки», «Солнечная керамика», «Чудесные писанки», «Старинные изразцы», «Рукотворная береста» и др. М., 2014.

Лыкова И.А. Серия книг «Мастерилка» для индивидуального детского творчества и взаимодействия педагога с семьей». Темы: «Бабушкины куколочки», «Мукосольки», «Домашний натюрморт», «Пластилиновый спектакль», «Золотая рыбка» (коллаж из листьев), «Наше папье-маше», «Соломенный бычок», «Театр на пальчиках», «Кукольный театр» и др. М., 2014.

Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. — М., 2003.

Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. — М., 2004.

Пантелеева Л.В. Рисуем портрет. — М., 2003.

Парамонова Л.А. Бумажная пластика (конструирование из бумаги). — М., 2003.

Протасова Е.Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М., 2003.

Родина Н.М. Вкусная история. Путешествие по времени. — М., 2003.

Родина Н.М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М., 2003.

Родина Н.М. Московский кремль. Я живу в России. — М., 2003.

Родина Н.М. Добро пожаловать на карнавал. — М., 2002.

Программы и технологии по коррекционно – воспитательной работе

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. и др. Коррекция нарушений речи. М., Просвещение, 1991.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., Просвещение, 2008.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. – М.: Руссико, 2000.

Бардешева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Москва, 2010

Гомзяк О.С. Говорим правильно, Москва, «Гном и Д», 2007

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. С-П, «Детство – Пресс», 2007

Коноваленко В.В. Пишем и читаем, М., «Гном и Д», 2007

Ткаченко Т.А. В первый класс- без дефектов речи, С-П, «Детство – Пресс», 1999

Литература для самообразования педагогов

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. М., 2008.

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С., Сигал К.Я., Юрьева Н.М. Проблемы развития речи в психолингвистическом и лингводидактическом освещении. — М., 2014.

Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. — М., 2004.

Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. — М., 2013.

Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра — средство развития дошкольников 3—7 лет. — М., 2013.

Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. — М., 2006.

Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М., 2009.

Рыжова Н.А и др. Мини-музей в детском саду. — М., 2008.

Рыжова Н.А. Экологический Атлас «Моя Москва» для детей и родителей. — М, 2005.

Трифоновна Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. — М., 2011.

Шулешко Е.Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М., 2001.