

Департамент образования города Москвы
Северо - Восточное окружное управление образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад №594



Программа утверждена
на педагогическом совете

Протокол № 1 от
Зав. д./с. № 594

от 28.08.2014г.
Карамышева Е.В.

Рабочая программа по дошкольному образованию
для младшего дошкольного возраста (3-4 года)
(Срок реализации 1 год)

Составитель: воспитатель
Моисеева Кристина Михайловна

город Москва
2014г.

Содержание.

| | |
|---|-------|
| <i>1.Целевой раздел:</i> | |
| 1.1.Пояснительная записка | 3 |
| 1.2.Цель и задачи образовательной программы | 4 |
| 1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 5 |
| 1.4. Предполагаемый результат усвоения Программы | 5-9 |
| <i>2.Содержательный раздел:</i> | |
| 2.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей | 9-10 |
| 2.2.Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические демографические, национально - культурные и другие) | 10-11 |
| 2.3.Содержание образовательных областей Программы | 11 |
| 2.3.1.Социально – коммуникативное развитие | 11-14 |
| 2.3.2.Познавательное развитие | 14-18 |
| 2.3.3.Речевое развитие | 18-19 |
| 2.3.4.Художественно – эстетическое развитие | 20-22 |
| 2.3.5.Физическое развитие | 22-24 |
| 2.4.Формы, способы, методы и средства реализации программы в младшей группе | 24-35 |
| <i>3. Организационный раздел.</i> | |
| <i>3.1.Условия реализации программы</i> | |
| 3.1.1.Планирование образовательной деятельности на 2014-2015 учебный год | 35 |
| 3.1.2. Режим пребывания детей | 36-37 |
| 3.1.3. Двигательный режим | 38 |
| 3.1.4.Предметно-развивающая среда | 39-41 |
| 3.1.5.Комплексно - тематическое планирование работы с детьми в группе | 42-47 |
| 3.1.6.Календарь событий | 48-50 |
| 3.1.7.Взаимодействие с семьей, социумом | 51-52 |
| 3.1.8. Методическая литература и пособия | 52 |

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (авт. коллектив центра "Дошкольное детство" им. А. В. Запорожца под руководством д.п.н. Л.А. Парамоновой), образовательной программы ДООУ - в соответствии с требованием Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре образовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (12.12.1993г, ред. от 30.12.2008.) ст. 43.
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
3. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
6. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
7. Уставом ГБОУ.
8. Лицензией (№ 335186 от 11.01.2010г на право осуществления образовательной деятельности, срок действия –11.01.2016г.).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно решаются задачи по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннему воспитанию, обогащению развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

1.2.Цель и задачи образовательной программы

Задачи:

охрана жизни и здоровья, формирование основ здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие; формирование потребности в двигательной активности, желания заниматься физическими упражнениями;

формирование основ собственной безопасной жизнедеятельности и основ безопасности окружающего мира природы;

присвоение ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, формирование начал гражданственности, любви к своей семье и Родине;

освоение первоначальных представлений о социуме, социальных отношениях и овладение способами и средствами взаимодействия с окружающим миром;

развитие игровой деятельности как эффективного средства формирования личности ребенка;

развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых его роли в обществе и жизни каждого человека;

расширение и обогащение знаний ребенка в окружающем мире, формирование познавательных интересов через проектно - экспериментальную деятельность;

усвоение сенсорных эталонов, овладение способами обследования предметов в содержательной деятельности, развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструирования;

развитие способностей к музыкальной, литературной, изобразительной деятельности, развитие детского творчества через интеграцию различных видов художественной деятельности, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;

формирование гармонически развитой личности ребенка на основе индивидуально-ориентированного подхода;

психолого-педагогическое сопровождение детей с повышенной познавательной мотивацией;

сотрудничество и взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников, построение единого образовательного пространства, направленное на повышение качества дошкольного образования;

осуществление преемственности дошкольного и начального образования, обеспечение успешности детей на данных ступенях образования.

Реализация **цели** осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно - образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии с возрастными особенностями детей младшего дошкольного возраста.

1.3. Принципы и подходы в организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Принципы критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Принципы единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Принцип культуросообразности, учета национальных ценностей и традиций в образовании.

1.4. Прогнозируемый результат освоения программы

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);

- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегают свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символико-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных

произведений;

- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);

- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

II. Содержательный раздел

2.1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников второй младшей группы.

Происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей

и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства

ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начина-

ют познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

Начинает формироваться произвольность в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

2.2 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Особенностями осуществления образовательного процесса является расположение дошкольного учреждения в Москве. Москва является мегаполисом со своими климатическими (нестабильность климатических условий), демографическими и национально - культурными особенностями.

В СВАО г. Москвы, на территории которого функционирует дошкольное учреждение, расположены: ВДНХ, Ботанический сад, национальный парк «Лосиный остров», дворцово-парковый комплекс «Останкино», акведук в «Ростокино», 4 музея и 7 театров городского и местного значения (театр «МЕЛ», «Камерный театр кукол», музей Космонавтики на территории ВДНХ, музей художника Константина Васильева Московский государственный этнографический театр и др.). Ресурсы культурных и

исторических достопримечательностей столицы используются в воспитательной и просветительской работе.

Воспитательно – образовательная работа спланирована с учётом специфики национально-культурных условий, в которых воспитываются дети. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении 12 часов (с 7.00 до 19.00). Образование осуществляется на государственном русском языке. В целом для основного контингента родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к образованию, большое желание дать ребенку хорошее образование.

Группу посещают дети, проживающие в городе Москве.

Социальный статус семей следующий:

многодетных – 9,5%;

полных семей - 76%;

неполных семей - 24%;

молодых семей - 28,5%;

30% родителей имеют высокую степень интереса к уровню развития и воспитания своего ребенка;

65% родителей - среднюю степень интереса;

5% родителей - низкую степень интереса;

69% родителей имеют высшее образование;

31%-средне-специальное образование.

2.3.Содержание образовательных областей Программы

2.3.1.Социально – коммуникативное развитие

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательные задачи:

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)»); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;

- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную

помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);

- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;
- формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега отдохни и пр.);
- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

2.3.2. Познавательное развитие

Образовательные задачи

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- ❖ побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- ❖ рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- ❖ формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- ❖ расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- ❖ организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
- ❖ дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- ❖ воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- ❖ приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
- ❖ знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:

- ❖ способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
 - ❖ формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
 - ❖ организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
 - ❖ знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам).
- Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;
- ❖ формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- ❖ знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- ❖ учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем_ или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;
- ❖ уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- ❖ широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- ❖ использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);
- ❖ стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- ❖ помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- ❖ учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- ❖ ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- ❖ приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- ❖ создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- ❖ вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;

- ❖ организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- ❖ предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

2.3.3. Речевое развитие

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- побуждает отвечать на вопросы при рассмотрении предметов, игрушек, картин,

иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И

т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ...

лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.);

- помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками

С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:

➤ обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);

➤ пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);

➤ активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;

➤ активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую

структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

➤ побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);

➤ развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);

➤ побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);

➤ учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);

➤ содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кровати. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;

➤ подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ... (лает)».

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

➤ побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;

➤ формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;

➤ учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;

➤ побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?»

2.3.4. Художественно – эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа

разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.

- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику

ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;

- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание

взрослого;

- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;

- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;

- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;

- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;

- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;

- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;

- помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи:

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).

- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

Театрализованная игра

- Включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации, разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей.
- Приобщать к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей.
- Обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля.
- Использовать эти игры для воспитания потребности в интересном досуге, приобщать к культурным формам досуга.

2.3.5. Физическое развитие

Образовательные задачи

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.

- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование раз-

витию произвольности выполнения двигательных действий;

- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.
- **Содержание образовательной работы**

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие *общеразвивающие упражнения*

— *для рук и плечевого пояса*: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— *для туловища*: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— *для ног*: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— *ходьбу на лыжах* (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

— *езду на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами.

— *плавание (при наличии условий):* безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

2.4 Формы образовательной деятельности (образовательная область «Физическое развитие»)

| Разделы (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|----------------------------|------------------|---|---------------------------------------|--|
| Основные движения | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|---|
| Ходьба | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Упражнения в равновесии | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Бег | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Катание, бросание, ловля, метание, | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Ползание, лазанье | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Прыжки | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Строевые упражнения | Утренняя гимнастика, упражнения, | Обучение, упражнения, объяснение, показ | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, | Личный пример, упражнения, рассматривание |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | рассматривание иллюстраций, творческие задания | образца, напоминание, творческие задания | создание игровой ситуации | иллюстраций, ситуативное обучение |
| Ритмическая гимнастика | Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | Творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций |
| II Общеразвивающие упражнения | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | Творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, ситуативное обучение |
| Спортивные упражнения | Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги | Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги |
| Подвижные игры | Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги | Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки» | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки» | Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение |
| 2. Физкультурно-оздоровительная работа | Физкультминутки, закаливание, самообслуживание | Личный пример, объяснения, запреты, организация досугов, напоминание, упражнения, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы | Подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций, | Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов |
| II Воспитание культурно-гигиенических навыков | Личный пример, объяснение, напоминание, обучение | Личный пример, объяснения, напоминание, упражнения, игры, рассматривание | Сюжетно-ролевые и дидактические игры | Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | иллюстраций, чтение художественной литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций | | иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов |
|--|--|---|--|---|

Формы образовательной деятельности
(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

| Разделы (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|-------------------------------------|---|---|--|--|
| I. Социально-эмоциональное развитие | | | | |
| Уверенность в себе | творческие задания, работа с пособиями | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Чувства, желания, взгляды | творческие задания | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественной литературы |
| Социальные навыки | творческие задания, напоминание, объяснение | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | элементы тренингов | | |
| II. Нравственно-патриотическое воспитание | | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии |
| III. Игровая деятельность | | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами | игра | Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка |
| I. Самообслуживание | Личный пример, объяснение, напоминание | Упражнение, напоминание | | Личный пример, упражнение |
| II. Хозяйственно-бытовой труд | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, организация дежурств | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность | Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример |
| III. Труд в природе | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами, опытно-экспериментальная деятельность | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии, элементарное экспериментирование |
| IV. Ручной труд | | Объяснение, показ, создание игровых проблемных ситуаций | Сюжетно-ролевая игра | Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах, акциях |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
| I. Бережем свое здоровье | | | | |
| 1. Ценности здорового образа жизни | Объяснение, напоминание | Беседы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов | дидактические игры | Беседы, личный пример, чтение художественной литературы, |
| 2. О профилактике заболеваний | | Объяснение, напоминание | дидактические игры | Ситуативное обучение |
| 3. Навыки личной гигиены | показ, объяснение, обучение, напоминание | упражнения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций | самообслуживание | Личный пример, чтение художественной литературы, просмотр детских видеофильмов, мультфильмов |
| 4. Поговорим о болезнях | | Рассказ | | |
| 5. Врачи – наши друзья | | Рассказ, | Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы | Рассказы, чтение |
| 6. О роли лекарств и витаминов | Тематический досуг | Творческие задания Дидактические игры | Продуктивная деятельность | Рассказ |
| 7. Изучаем свой организм | Тематические досуги | Рассказ-пояснение, рассматривание иллюстраций, занятия с рабочими тетрадями | Рассматривание иллюстраций | Выполнение «домашних заданий» |
| II. Безопасный отдых на природе | | | | |
| 1. Бережное отношение к живой природе | Объяснение, напоминание | Продуктивная деятельность | Творческие задания | Тематические досуги |
| 2. Ядовитые растения и грибы | | обучение, рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Ситуативное обучение, рассматривание иллюстраций |
| 3. В природе все взаимосвязано | | дидактические игры | Рассматривание иллюстраций | Участие в тематических досугах и акциях |
| 4. Правила поведения на природе | упражнения, тренинги | тематические досуги рассказы, чтение художественной литературы, игровые тренинги | дидактические игры | Объяснение, напоминание |
| 5. Контакты с животными и насекомыми | | рассказы, чтение, | | Объяснения, запреты |
| 6. Первая помощь | | рассказы, чтение | рассматривание | Обучение |

| | | | | |
|--|----------------------------|---|--|---|
| | | художественной литературы | иллюстраций | |
| III. Безопасность на дорогах города | | | | |
| 1. Устройство проезжей части | | обучение, работа с макетами, тематические досуги, игры | тематические досуги | беседы, упражнения, тренинги, личный пример |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей | рассматривание иллюстраций | ситуативное обучение дидактические игры, игровые тренинги, работа с макетами, плакатами | настольно-печатные игры, продуктивная деятельность | личный пример |
| 3. О работе ГИБДД | | обучение, чтение, | | рассказы, чтение |
| 4. Правила поведения в транспорте | | Беседы, упражнения, тренинги, тематические досуги, создание игровых проблемных ситуаций | сюжетные игры | Объяснение, напоминание поощрение, личный пример |
| IV. Семейное благополучие | | | | |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | | тематические досуги | Сюжетные игры | Личный пример, просмотр фильмов, мультфильмов, рассматривание иллюстраций |
| 2. Осторожно! Чужой! | | Рассказы, чтение, тренинги | | Объяснение, напоминание |
| 3. Если ты потерялся | | Беседы, упражнения, тренинги | | Объяснение, напоминание |
| 4. Осторожно! Электроприборы | | объяснения | | Объяснение, напоминание, запреты |
| 5. Огонь – это очень опасно | | рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков их фильмов, мультфильмов | | творческие задания |
| 6. Правила поведения при пожаре | | беседы, упражнения, тренинги | продуктивная деятельность | |
| 7. Конфликты и ссоры между детьми | объяснение, напоминание | напоминание | | |

**Формы образовательной деятельности
(образовательная область «Познание»)**

| | | | | |
|---------|----------|------------|-----------------|------------|
| Разделы | Режимные | Совместная | Самостоятельная | Совместная |
|---------|----------|------------|-----------------|------------|

| (задачи, блоки) | моменты | деятельность с педагогом | деятельность детей | деятельность с семьей |
|---|---|--|--|--|
| I. Сенсорное воспитание | объяснение, напоминание, игры | Упражнение, напоминание, дидактические игры | Дидактические игры, продуктивная деятельность | Личный пример, упражнение, игры |
| II Ребенок и окружающий мир | | | | |
| Предметное окружение | объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры | Обучение, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы. | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность, дидактические игры | рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов |
| Явления общественной жизни | объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры | Обучение, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность, дидактические игры | рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах |
| Природное окружение. Экологическое воспитание | объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры | Обучение, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, тематические досуги, опытно-экспериментальная деятельность, организация различных экологических акций | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность, дидактические игры | рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр познавательных телепередач, видеофильмов, просмотр мультфильмов, изучение энциклопедий, участие в тематических досугах и конкурсах, акциях |
| III. Развитие речи | | | | |
| Формирование словаря | Личный пример, объяснение, напоминание | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, | игры |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | дидактические игры | | |
| Звуковая культура речи | Личный пример, объяснение, напоминание | Обучение, объяснение, создание игровых ситуаций, дидактические игры, упражнение | Дидактические игры | Игры, упражнение |
| Грамматический строй речи | Личный пример, объяснение, напоминание | дидактические игры, обучение, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций | Сюжетно-ролевые, дидактические игры | Игры, упражнение |
| Связная речь | Личный пример, объяснение, напоминание | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность | Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы |
| Подготовка к обучению грамоте | Игры, объяснение, напоминание | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры | Сюжетно-ролевые | игры |
| IV. Формирование элементарных математических представлений | Объяснение, напоминание, создание игровых ситуаций, | Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги | Игры, продуктивная деятельность | Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах |
| V. Конструирование | | Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги | Игры, продуктивная деятельность | Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах |

**Формы образовательной деятельности
(образовательная область «Речевое развитие»)**

| Разделы (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|-------------------------|---|---|--|---|
| I. Связная речь | Личный пример, объяснение, напоминание, поддержание | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность | Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной |

| | | | | |
|------------------------------|---|--|--|---|
| | речевой развивающей среды | игры, обучение, объяснение | | литературы |
| II Общение со взрослыми | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, поддержание речевой развивающей среды | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций. | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность, проектная деятельность | Включение ребенка деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах |
| III. Общение со сверстниками | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, игра | Сюжетно-ролевые, продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, объяснение |

**Формы образовательной деятельности
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

| Разделы (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|--|---|------------------------------------|---|
| I. Формирование эстетического вкуса и восприятия | Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды | Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы | Театрализованные игры | Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах |
| II Развитие литературной речи | Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды | Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы | Театрализованные игры | Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах |
| Разделы (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| I. Знакомство с искусством | Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды | Рассматривание иллюстраций, репродукций, слайдов, объяснение, | Продуктивная деятельность, игра | Экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр |

| | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------|---|
| | | дидактические игры | | познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла |
| II Изобразительная деятельность | | | | |
| Рисование | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение | Продуктивная деятельность | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Декоративное рисование | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность, игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Лепка | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность, игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Аппликация | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| III. Ручной художественный труд | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации | Продуктивная деятельность, игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком, игра |
| Музыка | Личный пример, | Объяснение, | игра | Личный пример, |

| | | | | |
|--|---|--|------|---|
| I. Слушание | напоминание, поддержание эстетической развивающей среды | напоминание | | посещение концертов, участие в тематических досугах |
| II Пение | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Личный пример, упражнение |
| III. Песенное творчество | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Создание игровых ситуаций, создание игровых ситуаций | игра | Участие в тематических досугах, личный пример |
| IV. Музыкально-ритмические движение | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Участие в тематических досугах |
| V. Танцевально-игровое творчество | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Участие в тематических досугах |
| VI. Игра на детских музыкальных инструментах | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Участие в тематических досугах |

3. Организационный раздел.

3.1 Планирование образовательной деятельности на 2014-2015 уч. год

| № п/п | Дошкольное образование /виды занятий/ | Количество занятий в неделю |
|---------------|--|-----------------------------|
| 1 | Физическая культура | 3 |
| 2 | Коммуникация | 1 |
| 3 | Познание Окружающий мир | 0,5 |
| 5 | Познание/ ФЭМП | 1 |
| 6 | Познание. Конструирование | 0,5 |
| 7 | Художественная литература | 0,5 |
| 8 | Художественное творчество/ Рисование | 1 |
| 9 | Художественное творчество/ Лепка | 1 |
| 10 | Художественное творчество/ Аппликация | 0,5 |
| 11 | Музыка | 2 |
| Итого: | | 11 |

3.2 Режим пребывания в дошкольном учреждении на холодный период года

| | |
|---|---------------|
| Прием детей. <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Слушание музыки.</i> <i>Рассматривание произведений искусства.</i> <i>Обучение действиям с мячом.</i> <i>Организация самостоятельных игр детей.</i> | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика. | 8.20 -8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | 9.00- 9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность. | |
| 1 | 9.20-9.35 |
| 2 | 9.45-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка <i>Трудовая деятельность.</i> <i>Наблюдения в природе. «Минутка красоты».</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Спортивные игры.</i> <i>Подвижные игры, эстафеты.</i> <i>Развитие основных движений.</i> <i>Дидактические игры.</i> | 10.00-12.30 |
| Возращение с прогулки | 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> | 12.30-13.10 |
| Подготовка ко сну, сон. <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Слушание музыки.</i> | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем. <i>Оздоровительные и гигиенические процедуры.</i> <i>Ситуативные беседы.</i> <i>Трудовая деятельность.</i> | 15.10-15.40 |
| Полдник | 15.40-16.10 |
| Совместная деятельность педагога с детьми. <i>Непосредственно образовательная деятельность.</i> <i>Досуги. Конкурсы. Викторины.</i> <i>Экспериментирование.</i> <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Художественное творчество.</i> <i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Театрализованная деятельность.</i> <i>Создание условий для самостоятельных игр детей.</i> | 16.10 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. <i>Подвижные игры, эстафеты.</i> <i>Спортивные игры.</i> <i>Наблюдения в природе.</i> <i>Дидактические игры.</i> | 16.50-19.00 |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| <i>Взаимодействие с родителями.</i> | |
| Уход домой | До 19.00 |

3.3 Режим пребывания в дошкольном учреждении на тёплый период года

| | |
|---|-------------|
| Прием детей. <i>Наблюдения в природе. Дидактические игры. Экспериментирование. Ситуативные беседы. Чтение художественной литературы. Слушание музыки. Рассматривание произведений искусства. Обучение действиям с мячом. Организация самостоятельных игр детей.</i> | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика.(на улице) | 8.20 -8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды. Ситуативные беседы.</i> | 8.30-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка <i>Трудовая деятельность. Наблюдения в природе. «Минутка красоты». Экспериментирование. Ситуативные беседы. Спортивные игры. Подвижные игры, эстафеты. Развитие основных движений. Дидактические игры.</i> | 9.00-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.50 |
| Продолжение прогулки | 10.50-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед. <i>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, культуре еды. Ситуативные беседы.</i> | 12.30-13.10 |
| Подготовка ко сну, сон. <i>Ситуативные беседы. Чтение художественной литературы. Слушание музыки.</i> | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем. <i>Оздоровительные и гигиенические процедуры. Ситуативные беседы. Трудовая деятельность.</i> | 15.10-15.40 |
| Полдник | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. <i>Подвижные игры, эстафеты. Спортивные игры. Наблюдения в природе. Дидактические игры. Взаимодействие с родителями.</i> | 16.10-19.00 |
| Уход домой | До 19.00 |

3.4 Режим двигательной активности

| Форма работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий |
|---|--|---|
| Физкультурные занятия | В помещении | 2 раза в неделю 15 – 20 минут |
| | На улице | 1 раз в неделю 15 – 20 минут |
| Физкультурно– оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно 6 – 8 минут |
| | Физминутка (в середине статического занятия) | 3 – 5 минут Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 минут |
| | Занятия в бассейне | 1 раз в неделю 15-20 минут |
| | Гимнастика после сна | 6 - 8 минут |
| | Школа мяча | 2 раза в неделю 5 минут |
| Активный отдых | Спортивный досуг | 1 раз в месяц 15 минут |
| | День здоровья | 1 раз в квартал 15 – 20 минут |
| | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельные подвижные и спортивные игры | ежедневно |

3.5 Предметно- развивающая среда в группе

| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
|--|--|---|--|--|
| <p>Центр сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • куклы крупного и среднего размеров; • кукольная кровать; • кухонная плита; • лодка среднего размера; • набор инструментов для ремонтных работ; • набор кукольных постельных принадлежностей ; • набор самолётов; • набор солдатиков среднего размера; • набор столовой посуды для игры с куклой; • набор чайной посуды; • набор «Гладильная доска и утюг»; • элементы костюма для ряженья; • автомобили разной тематики крупного, среднего и мелкого размера; • коляска прогулочная среднего размера; • набор медицинских принадлежностей | <ul style="list-style-type: none"> • Звери и птицы объёмные и плоскостные из разного материала; • Компакт-диски со звуками природы; • Календарь природы в картинках; • Набор игрушек для игры с песком; • Набор муляжей овощей и фруктов; • Набор пазлов; • Набор репродукций картин о природе; • Серии картинок: времена года(пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); • Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и | <p>Книжный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Книги детских писателей; • Портреты писателей и поэтов; • столик и стульчики для работы в книжном уголке; • открытки; • репродукции картин. | <ul style="list-style-type: none"> • Мольберт двухсторонний; • Набор репродукций картин русских художников-иллюстраций к художественным произведениям; • Витрина \ лестница для работ по лепке; • Магнитная доска для демонстрации работ; • Восковые мелки; • Пластилин; • Мел; • Гуашевые краски. | <p>Физкультурный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор цветных кеглей с шаром; • Мяч надувной; • Обруч малого размера; • Кольцеброс; • Тележка для спортивного инвентаря. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | пропорция ми. | | | |
| | Настольно – печатные игры(Времена года, времена суток) | Театрализован ный уголок: <ul style="list-style-type: none"> • перчаточные куклы; • пальчиковые куклы; • плоскостной театр; • маски- оригами; • настольный театр; • ширма для кукольного театра(трансф ормируемая); • костюмы для ряженья. | Настенная выставка коллективных работ, выполненных совместно с педагогами. | Информационн ый материал о спорте, достижениях спортсменов. |
| Изделия народных промыслов России. | Дидактические игры (Геометрическая мозаика, Чей малыш?, Матрёшка (трёхкукольная)) | Настольно – печатные игры (Кто где живёт, Сложи картинку, Свойства) | Музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> • игровые ложки; • колокольчики; • маракасы; • погремушки; • компакт- диски с музыкальным и произведения ми. | Набор мягких модулей. |
| Уголок трудовому воспитанию: <ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения; • ящики рассадой; • лейки; • грабельки; | Центр конструировани я: <ul style="list-style-type: none"> • набор кубиков среднего размера; • набор из мягкого пластика для плоскостного | Дидактические игры (Что лишнее, На лесной тропинке, зверушки) | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • лопатки. | <p>конструировани я;</p> <ul style="list-style-type: none"> • набор объёмных тел(кубы, цилиндры, бруски, шары ,диски); <p>напольный конструктор деревянный цветной.</p> | | | |
| <p>Аудио-диски с русскими-народными песнями для детей дошкольного возраста.</p> | | | | |

Комплексно – тематическое планирование

| месяц | тема | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
|-----------------|------------------------------------|--|--|
| сентябрь | 1. «Здравствуй, детский сад!» | 1. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. 2. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, врач, дворник и т.д), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. | Досуг «День работников дошкольного образования» |
| | 2. «Я и мои друзья» | 1. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). 2. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры.) | |
| | 3. «Мама, папа, я – дружная семья» | 1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. 2. Развивать представления о своей семье. | |
| | 4. «Я- человек» | 1. Формировать образ «Я». 2. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. 3. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. | |
| октябрь | 1. «Собираем урожай» | 1. Закрепить некоторые представления об осени (жёлтые и красные листья; падают на землю, шуршат под ногами, часто идут дожди). 2. Знакомить с яркой приметой – урожай. 3. На занятиях по лепке, рисованию, аппликации развивать координацию рук. | Досуг « Шляпы и шляпки» |
| | 2. «Что за овощ? Что за фрукт?» | 1. Закрепить первые знания детей об овощах и фруктах как результатах труда людей на огородах и в саду. 2. Развивать наблюдательность, эмоционально реагировать на красоту осенних цветов. | |
| | 3. «Обитатели леса» | 1. Познакомить детей с обитателями леса, рассказать о повадках зверей осенью. 2. Воспитывать культуру общения при чтении художественной литературы. | |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| | | 3. На всех занятиях в течение недели развивать восприятие, мышление и воображение. | |
| | 4. «Осень» | 1. Закрепить знания детей о времени года осень, создавать яркое, эмоциональное настроение при восприятии осенних сюжетов (люди, животные, растения). 2. Развивать наблюдательность, интерес к происходящим осенью изменениям в природе. 3. В ситуативных беседах воспитывать отзывчивость и доброту. | |
| ноябрь | 1. «Одежда. Обувь» | 1. Формировать обобщающие понятия «одежда», «обувь», уточнить названия и назначения обуви и одежды. 2. Учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку. 3. Активизировать словарь детей в дидактической игре. | Выставка (родители, дети, педагоги) «Игрушка-самоделка» |
| | 2. «Мой дом. Мебель» | 1. Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, с мебелью, посудой, бытовыми приборами. 2. Воспитывать уважение к труду взрослых. | |
| | 3. «Неделя игры и игрушки» | 1. Формировать обобщающее понятие «игрушки». 2. Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними. 3. Научить выделять составные части, форму, цвет, материал. | |
| | 4. «Как звери и люди готовятся к зиме» | 1. Показать улетающие стаи птиц. Объяснить, что они летят в тёплые края. 2. Продолжать знакомить с характерными признаками осени. 3. Отметить изменения в одежде людей. | |
| декабрь | 1. «Зима» | 1. Формировать и закреплять представления детей о первых сезонных явлениях зимы. 2. Развивать координацию рук, мелкую моторику, игру. 3. Воспитывать навыки опрятности и аккуратности. | Праздник « В гости ёлочка пришла» |
| | 2. «Зимние забавы» | 1. Расширять представления детей о зиме, о жизни птиц, о зимних забавах и развлечениях. 2. Развивать детскую игру через подражание, развивать согласованные действия при создании коллективных композиций. 3. Воспитывать навыки опрятности и | |

| | | | |
|--------|------------------------------|--|--|
| | | аккуратности. | |
| | 3. «На пороге Новый год» | 1. Подготовка к новогоднему празднику. 2. На занятиях по рисованию учить передавать форму круга, треугольника и т.д. 3. В игре воспитывать взаимодействие со сверстниками, вести ролевой диалог в игре-драматизации. | |
| | 4. «Новый год» | 1. Закрепить представления о новогоднем празднике. Поддерживать радостное настроение от новогоднего праздника. 2. Воспитывать у детей желание делать украшение для общей ёлки; проявлять аккуратность и старание. 3. Развивать сюжетно-игровой замысел. | |
| январь | 1. «Рождественские каникулы» | | |
| | 2. «Вспомним ёлку» | 1. Активизировать впечатления от праздника. 2. Учить выражать свои мысли в связных высказываниях. 3. Побуждать вспомнить новогодние стихи, читать их, предавать интонации радости, восхищения. | |
| | 3. «Зимние забавы» | 1. Приобщить детей к зимним забавам с использованием природных явлений таких, как снег: лепится, из него можно сделать разные фигурки, горку и организовать весёлое катание с неё. 2. В подвижных играх развивать координацию движений. 3. В игровых упражнениях воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | |
| | 4. «Зимушка-зима» | 1. Обогащать представления детей о зиме: о зимней одежде, о природных явлениях. 2. Воспитывать у детей желание выполнять коллективную работу, согласовывая свои действия с действиями воспитателя и сверстников группы. 3. Развивать у детей умение воспринимать стихотворный текст без показа иллюстраций или театральных действий с игрушками. | |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| Февраль | 1. «Домашние животные» | <p>1. Уточнить знание названий детёнышей животных в единственном и множественном числе. Закреплять употребление в речи уменьшительно-ласкательных названий детёнышей животных.</p> <p>2. Развивать воображение, эмоционально обогащать детей игровыми показами.</p> <p>3. Воспитывать у детей заботливое отношение к животным.</p> | <p>Досуг «День защитника Отечества»</p> |
| | 2. «Домашние животные и домашние птицы» | <p>1. Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать реальные представления о домашних животных. Учить узнавать животных в реальном изображении на картинке и игрушке.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.</p> <p>3. На занятиях развивать моторику рук.</p> | |
| | 3. «Труд взрослых» | <p>1. Закрепить знания о профессиях воспитателя, повара, дворника, шофёра; предметах, необходимых им для работы.</p> <p>2. Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе продолжения «сюжета».</p> <p>3. Приучать детей общаться спокойно, без крика (напоминание, поручение сказать товарищу, как надо разговаривать)</p> | |
| | 4. «День защитника Отечества» | <p>1. Продолжать знакомить детей с людьми, прославившими Россию.</p> <p>2. Воспитывать в детях гордость за историческое прошлое своей страны.</p> <p>3. Развивать внеситуативное общение детей, умение высказаться на темы из личного опыта.</p> | |
| Март | 1. «Я и мама» | <p>1. Формировать представление о празднике мам и бабушек.</p> <p>2. Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям.</p> | <p>Праздник «Женский день-8 марта»</p> |
| | 2. «Животные и их детёныши» | <p>1. Формировать представления детей о том, что мамы бывают не только у детей, но и у животных и птиц. Отметить характерные признаки каждой взрослой особи и детёныша.</p> <p>2. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным.</p> <p>3. В продуктивной деятельности</p> | |

| | | | |
|--------|-------------------------|--|----------------------------------|
| | | развивать воображение. | |
| | 3. « У кого какая мама» | 1.Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах. 2.Развивать мышление, в частности операции сравнения и обобщения. Способствовать запоминанию названий детёнышей животных. 3.Воспитывать интерес к русской народной сказке(рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, чтение потешек, игры с игрушками) | |
| | 4.«Мы любим книги» | 1.Прививать детям интерес и любовь к книге. Познакомить с профессией библиотекаря. 2.Воспитывать бережное отношение к книгам(не мять, не рвать, не слюнявить страницы, не рисовать в книге) 3.Развивать у детей первоначальные основы эстетического восприятия книжной графики как вида изобразительного искусства. | |
| | | Экскурсия в библиотеку детского сада | |
| Апрель | 1.«Весна» | 1.Расширять и обобщать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы. 2.Воспитывать бережное отношение к природе(чтение стихов, потешек, пение песенок и т.д.) 3.Развивать наблюдательность. | Досуг «Весна» |
| | 2. «Птицы» | 1.Продолжать обогащать представления детей о ярких весенних признаках: прилёт птиц, появление новых цветов и травки. 2.Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание им помочь. 3.Развивать сюжетно-игровой замысел, наблюдательность. | Тематическое занятие «Жаворонки» |
| | 3. «Птицы- наши друзья» | 1.Продолжать знакомить детей с птицами. Обратить внимание на их особенности и повадки весной(строят гнёзда, где будут выводиться птенчики). 2. Воспитывать добрые чувства к пернатым, желание их оберегать. 3.Развивать наблюдательность. | |
| | 4.«Первые цветы» | 1.Продолжать наблюдать за вновь появившимися природными явлениями; рассматривать мать-и-мачеху, а также появившиеся яркие | |

| | | | |
|-----|----------------------------|--|--|
| | | <p>одуванчики среди зелёной травы.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к цветам, объяснять, почему нельзя их рвать (к ним прилетают бабочки, они красивые и ими все любят).</p> <p>3. Развивать наблюдательность, интерес к природным изменениям.</p> | |
| Май | 1. «Наши одуванчики» | <p>1. Расширить детские представления о сезонных изменениях в природе весной.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к цветам.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, вызвать эмоциональный отклик в процессе рисования цветов.</p> | |
| | 2. «Животные жарких стран» | <p>1. Расширить представления детей об окружающем мире, дать простые сведения об экзотических животных: слоне, обезьянке, жирафе и т.д.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.</p> <p>3. Развивать активную речь, побуждать к высказываниям.</p> | |
| | 3. «Насекомые» | <p>1. Познакомить с насекомыми, их особенностями. Учить отличать насекомых от других живых существ.</p> <p>2. Воспитывать дружные отношения детей (игры, дидактические упражнения)</p> <p>3. Развивать эстетическое восприятие окружающей среды.</p> | |
| | 4. «Пожарная безопасность» | <p>1. Закреплять названия летних месяцев. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом.</p> <p>2. Знакомить с трудом людей на полях и огородах.</p> <p>3. Рассказать о технике безопасности при пожаре.</p> | |

Календарь событий

| Название события, дата | Форма проведения события | Форма подготовки к событию |
|--|---|--|
| День воспитателя и всех дошкольных работников 4-я неделя сентября | День открытых дверей. Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и т. д. | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра («Детский сад»); • экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), • обзорная экскурсия по детскому саду; • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника. • |
| Всемирный день животных 2-я неделя октября | Экскурсия в зоопарк. Выставка (конкурс) рисунков (фотографий) домашних животных. Викторина «В мире животных». | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра («Зоопарк»); • подвижные игры по теме праздника, игры –имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов о животных; • игры-драматизации сказок о животных; • рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций из книг с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы; • беседы, ситуативные |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т. д.; • наблюдения за животными (во дворе, дома). • |
| <p>День матери 4-я неделя ноября</p> | <p>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...». Выставки рисунков «Моя мама».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Дочки-матери»); • игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам; |
| <p>Новый год 4-я неделя декабря</p> | <p>Новогодний утренник.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Украшение группы к празднику; • Разучивание стихов, танцев, песен, музыкальных движений и т.д.; • Беседы по теме праздника; • Чтение художественной литературы по теме праздника; • Изготовление рисунков и поделок по теме праздника. |
| <p>День защитника Отечества 3-я неделя февраля</p> | <p>Музыкально-театрализованный досуг. Конструирование танка, пушки, другой военной техники.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Семья»); • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание военных игрушек, • изображений военной формы, • сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); • слушание и исполнение песен по теме праздника. |
| <p>Международный женский день 1-я неделя марта</p> | <p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню. Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами. Выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Дочки-матери»); • игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о маме; • разучивание танцев для мам; |
| <p>Международный день детской книги 2-я неделя апреля</p> | <p>Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей). Сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин». Экскурсия в библиотеку.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра «Книжный магазин»; • чтение и рассматривание книг для детей; • знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и тд); • знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; • слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам. |

Взаимодействие с семьёй в группе

| Оформление наглядной информации | День открытых дверей в группе, мастер - классы | Консультации для родителей | Родительское собрание в группе | Мероприятия |
|---------------------------------|--|---|--|-------------|
| | | Формирование культурно-гигиенических навыков. | «Яблоко от яблони...»- воспитание навыков общения у детей. | 09 |
| | Искусство и дети. | Разговор о детском питании. | | 10 |
| | | | | 11 |
| Демо-система «ФГОС» | | Как НЕ НАДО вести себя с ребёнком в период кризиса 3-х лет. | | 12 |
| | | | Значение искусства в формировании образа жизни ребёнка. | 01 |
| | | Наши пальчики играли. | | 02 |
| | | | Семейные путешествия в развитии личности ребёнка. | 03 |
| | Творчество и дети. | Игра с ребёнком в жизни вашей семьи. | | 04 |
| | | | | 05 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| Праздники, досуги, развлечения для детей | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | Праздник «Шляпы и шляпки» | Выставка панно из природного материала. | | | | | | |
| | | Показ кукольного театра «Лесное происшествие» | Конкурс на лучшую игрушку-самodelку. | | | | | | |
| | | Праздник «Новый год» | Дизайн-проект «Дворцы» (из бросового материала) | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | Досуг «Защитники Отечества» | Выставка поделок «Необычные машины» | | | | | | |
| | | Праздник «Любимые мамы» | | | | | | | |
| | | Досуг «День смеха» | | | | | | | |
| | | Праздник «День Победы» | Акция «Письмо ветерану» | | | | | | |

3.2. Методическое обеспечение группы

Учебно-методический комплект

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. /проект
2. Развивающие занятия с детьми 3—4 лет. — М.,

Методические пособия

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.
2. Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.
4. Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. — М., 2013.
5. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет. — М., 2004.
6. Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000.
7. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М., 1999.
8. Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.
9. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.

Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»

1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
2. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.
3. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Раз — словечко, два — словечко: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.

Литература для самообразования педагогов

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Профессиональная библиотека работников дошкольных учреждений — М., 2002.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. М., 2008.
3. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3—5 лет). — М., 2000.
4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. — М., 2006.
5. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М., 2009.
6. Шулешко Е.Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М., 2001.

