


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение города Москвы  
«Первый Московский Образовательный Комплекс»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Т.А. Артюхина  
«18» Сентября 2015г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «1-й МОК»

 Ю.Д. Мироненко

2015г.

Система менеджмента качества

**Общеобразовательная**  
**программа дополнительного образования**  
**обучающихся**  
**(Базовый уровень)**  
**Музейное дело**  
**«ЭКСКУРСОВОД»**  
**(Социально – педагогическая направленность)**

Срок реализации: 1 год

Возраст студентов: 15-18 лет

Руководитель: Кукунина О.М.

Москва

- 2015-

Программа составлена с учетом требований МС ISO 9001:2008, системы менеджмента качества Комплекса, Политикой и Целями в области качества. Программа написана в соответствии с документом: «Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 N06-18844 «Примерные требования к программе дополнительного образования детей», Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” Приказа Департамента образования г. Москвы от 17 декабря 2014 года №922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году». Программа опирается на программу Нефедовой Н.А. «Развитие индивидуальности подростка» -М., 2010 г.

## **1. Пояснительная записка**

Актуальность создания программы объясняется необходимостью организации проектной, научно-исследовательской и экскурсионной работы в музеях различного профиля- от военно-мемориальных до естественно-научных и профессиональных, формирования у студентов навыков участия в конкурсной и инновационной деятельности

Способность человека быть экскурсоводом во многом зависит от развитости у него организаторских и коммуникативных качеств. В условиях работы с различной аудиторией слушателей необходимыми являются

- терпение, готовность долго и хорошо выполнять предложенную работу,
- стрессоустойчивость, лабильность к новым условиям;
- требовательность к себе и другим,
- выносливость, восприимчивость к новому;
- умение решать задачи оригинальными методами;
- оптимистичность, способность менять стиль поведения в разных условиях.

Современная ситуация социального развития требует формирования самостоятельности личности как интегрального качества, способного принести успех в жизни.

Программа курса «Музейное дело. Экскурсовод» рассчитана на обучение студентов основам экскурсионного дела в открытых образовательных пространствах в рамках принятой инновационной программы Комплекса.

Программа курса направлена на выполнение задач по развитию у слушателей возможностей социальной адаптации, умению работать с информацией, говорить и слушать, формированию музейной культуры, реализацию компенсационной функции свободного времени по отношению к урочной деятельности.

Данная программа создана как реализация задач основополагающей программы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания Комплекса. Программа рассчитана на 180 часов: 60 ч. теоретических, 120 ч. практических, в том числе и активных с выходом в музеи города и Комплекса.

### **Цели программы:**

-Создание благоприятных условий для выявления, развития и поддержки лидерских качеств, студентов в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности.

-Создание условий для самореализации студентов и школьников средствами музееведения и краеведения, изучения истории России, города Москвы, истории Комплекса.

-Подготовка лекторский и экскурсионных кадров для работы в открытых образовательных пространствах

### **Задачи**

#### • Образовательные

способствовать формированию-

- лидерских качеств нужных для специфики работы экскурсовода
- психологической и коммуникативной культуры, способности к рефлексии
- навыков научно-исследовательской и проектной деятельности
- приемов краеведческой и музейной деятельности

#### • Развивающие

способствовать развитию:

- аналитического и критического мышления, навыков работы с группой
- творческих и интеллектуальных способностей;
- эмоциональной устойчивости и настойчивости при работе в музейном пространстве;
- умения формировать активный словарь, в том числе и музейных терминов
- умения использовать профессиональные знания в музее.

#### • Воспитательные

создать условия

- духовно-нравственного становления учащихся,
- мотивации к социально значимой деятельности,
- активизации ученического самоуправления,
- благоприятного психологического климата в студенческом коллективе
- совершенствования форм гражданско-патриотического воспитания.

Содержание программы дает возможность развиваться личности студента в практической деятельности, приобретать конкретные организаторские умения и навыки.

### **Методы работы:**

- словесный, при передаче информации и постановке целей;
- демонстрационный, при использовании схем, презентаций, карт;
- поисковый при работе с литературой, интернет ресурсами;
- наглядный, при посещении выставок, музеев, фотоархива
- исследовательский, при работе с фондами музея.

**Формы проведения** учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей студентов и школьников, специфики содержания данной образовательной программы и возраста воспитанников:

- Деловые и ролевые игры.
- Упражнения на взаимодействия в группе.
- Творческие задания.
- Конкурсы.
- Активный выход в музеи города и Комплекса
- Дискуссии, круглые столы
- Разработка тематики экскурсий
- Работа в музейных архивах
- Встречи со специалистами и интересными людьми.
- Проведение экскурсий по экспозициям
- Создание информационной базы , работа в Интернет
- Творческие отчеты, организация выставок

## **2.Содержание программы**

Программа представляет сочетание разнообразных инновационных и уже апробированных методик по подготовке и проведению экскурсий, элементов психологического тренинга, коллективно-творческих игр, практических занятий, дискуссий, конкурсов и творческих отчетов. Обучение осуществляется по принципу теория-практика, то есть все теоретические положения участники программы закрепляют на практике, в том числе с использованием дистанционных технологий. Подготовка участников программы направлена на приобретение ими навыков работы экскурсовода в различных музейных экспозициях, сбора и анализа материала, способов подачи интересной информации. Процесс подготовки направлен и на приобретение еще одной важной способности: способности понимать позиции других по вопросам краеведения, исторической информации. Взаимодействие обучающихся при участии музейных проектах предполагает повышение профессионального уровня и мотивации к учебе.

Программа предусматривает проведение экскурсий в музеях Комплекса, города Москвы, выездные по музеям МО.

В результате обучения:

обучающийся должен **уметь:**

- работать с разными источниками информации;
- развивать навыки ведения монологической речи, диалога с группой в музее;
- создавать мультимедийные презентации, проводить творческие отчеты;
- руководить процессом работы над проектом;
- уметь работать в команде.
- владеть навыками публичного выступления;

обучающийся должен **знать:**

- основные этапы создания проекта , экскурсии, экспозиции;

основные качества экскурсовода;  
методики организации и проведения экскурсий, выставок и творческих отчетов;

методику работы над коллективно-творческим делом;  
основы актерского мастерства.

Ключевые навыки и умения, формируемые у воспитанников в ходе реализации данной программы:

- Аналитические (умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них, делать собственные выводы и заключения).
- Проектировочные (умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения).
- Коммуникативные (умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, диалог со слушателями).
- Рефлексивные (умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития).
- Исследовательские (умение работать с музейным экспонатом, анализировать текст, делать выводы)

### **3. Основные темы программы**

#### **Тема 1. Введение**

Предмет и задачи курса «Экскурсовод». Структура курса, его задачи и цели. Музееведение как комплексная наука. Анкетирование «Мотивация по изучению экскурсионной работы»

#### **Тема 2. Типология музеев.**

Понятие «музей», задачи решаемые музеем. Типы и виды музеев :краеведческий, военно-мемориальный, исторический, художественный, литературный, государственный, школьный, частный, и их особенности. Особенности открытых музейных экспозиций, музеи Комплекса.

#### **Тема 3. Экскурсии как форма музейной деятельности.**

Профили и задачи школьных музеев, история создания музея 274 Ярцевской стрелковой дивизии. Знакомство с музейным пространством на примере посещения музея ВОВ на Поклонной горе, Третьяковской галереи, Еврейского музея и т.д. Знакомство с основными понятиями- «экспозиция», «архив», «фонды музея». Виды экскурсий, практическое планирование тематики экскурсий.

Проект «Методика проведения интерактивных экскурсий».

#### **Тема 4. Требования к поиску информации для проведения экскурсий.**

Определение цели и темы экскурсии, обзор источников информации, музейных объектов. Маршрут экскурсии на местности, портфолио экскурсии, техническое сопровождение и презентация, паспорт экскурсии. Работа над проектом «Музейное занятие». Творческий отчет по тематике экскурсий.

### Тема 5. Требования к личности экскурсовода.

Имидж экскурсовода, музейный этикет. Понятия «риторика» и речь экскурсовода, диалог и монолог при музейном занятии, личностные качества. Создание презентаций, пресс-релизов, музейной афиши и визитки. Требования к информационному сопровождению экскурсии.

### Тема 6. Портфолио экскурсии.

Особенности сбора материала, текстовка экскурсии, маршрутный лист, квест, музейное лото. Методические приемы проведения экскурсии, практическое представление экскурсии по паркам и музеям города Москвы. Индивидуальное консультирование по составлению экскурсии, анализ текста, маршрута. Творческий отчет по теме.

**Тема 7. Зачет.** Защита творческих проектов. Мониторинг результативности программы.

### 4. Ожидаемый результат

- Усвоение основных понятий и тем музееведения.
- Развитие личностных качеств- внимания, ответственности, профессиональных навыков рекламиста, речи, наблюдательности.
- Овладение практическими навыками ведения экскурсии.
- Формирование преемственности актива музея в работе экскурсовода.

### 5. Учебно -тематический план программы

№	Содержание программы	Кол-во часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение.	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
1.1	Предмет и задачи курса.	2	1	1
1.2	Мониторинг знания экскурсионной работы	2	-	2
1.3	Открытые образовательные пространства Комплекса	4	2	2
2	Типология музеев	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
2.1	Понятие «музей», исторический аспект.	2	2	
2.2	Типы и виды музеев.	2		2
2.3	Социокультурные функции музея	2	2	

2.2	Особенности музейной экспозиции «Война и Вера»	6		6
3.	Экскурсия как форма музейной работы	<b>45</b>	<b>17</b>	<b>28</b>
3.1	Музейная терминология и ее использование.	6	6	-
3.2	Музейный фонд	12	2	10
3.3	Музейный архив	9	3	6
3.4	Музейная экспозиция	9	3	6
3.5	Виды экскурсий. Творческий отчет по теме.	9	3	6
4	Требования к поиску информации для проведения экскурсий Информационное море	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>
4.1.	Понятие информация: виды информации, источники информации.	4	-	4
4.2.	Музейное проектирование	8	4	4
4.3.	Создаем проект «Музейное занятие»	4	2	2
4.4.	Этапы работы над проектом	10	4	6
4.5.	Творческий отчет по теме	14	2	12
5	Вы - экскурсовод	<b>45</b>	<b>18</b>	<b>27</b>
5.1.	Имидж экскурсовода	9	4	5
5.2	Мир эмоций или музейный этикет	9	3	6
5.3.	Риторика и ораторское искусство	9	3	6
5.4	«Сократовская» речь или диалог	6	2	4
5.5	Требования к информационному сопровождению экскурсий.	12	6	6
6	Портфолио экскурсии	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>21</b>
6.1.	Методы составления экскурсии	9	3	6
6.2.	Анализ текста и маршрута экскурсии	9	3	6
6.3.	Творческий отчет по теме	9	-	9
7.	Зачет	<b>3</b>	-	<b>3</b>
Всего:		<b>180</b>	<b>58</b>	<b>122</b>

## Список литературы

1. Персин А.И. Краеведение в школьном музее; учебно-методическое пособие. - М., ФЦДЮТиК, 2006.
2. Решетникова Н.И. Школьный музей и комплектование его фондов; учебно-методическое пособие. - М., ФЦДЮТиК, 2005
3. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. - М., 1993г.
4. Музейная педагогика и проблемы патриотического воспитания. Материалы научно-практической конференции. - М., НИИРО, 2004.
  
5. Маркуша А. Мозаика для делового человека. - М., 2007.
6. Селевко Г.К. Управляй собой. - М., 2003.
7. Михайлов В.Т. Моя профессиональная карьера. - М., 2007.
8. Каган М.С. Мир общения. - М., 2005.
9. Цукерман Г.А. Психология саморазвития. - М., 2005.
10. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989.
11. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и тренинги/перевод с нем. – М.: Генезис, 2003.
12. Цзен Н.В., Пахомов Ю.В. Психотренинг. – М.: Класс, 1999.
13. Михайлова Н.И., Юсфин С.М. Педагогика поддержки. - М., 2002.
14. Ораторское искусство и деловое общение: учебное пособие. 2-е изд., исправл. – М.: Новое знание, 2001.
15. Сарган Г.Н. Тренинг самостоятельности у детей. – М., 2005.
16. Воспитание лидера: Ст. в журнале «Воспитание школьников»/Е.Тихомирова, г. Самара.