

**Опыт инновационного образовательного учреждения «Первый  
Московский образовательный комплекс»<sup>1</sup>**

**Н.А. Нефедова**, методист, педагог организатор «ГБПОУ «1-й МОК»

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогика и психология

В анализе позитивного опыта организации воспитательного процесса среднего профессионального образования рассмотрены особенности воспитательного процесса современного Первого московского образовательного Комплекса (детский сад – школа – колледж) - *инновационного открытого образовательного пространства, комплекса образовательных организаций основного и дополнительного образования детей и молодежи.*

Для современного периода характерны процессы, представляющие собой тенденцию перехода к открытому образовательному пространству. Новые реалии деятельности современных колледжей в условиях модернизации российского образования: диверсификация системы образования; ориентация на социализацию и профессионализацию студентов и школьников; усиление роли региональных факторов, расширение контактов с учреждениями дополнительного образования и высшей школы, - ставят особо значимой проблему воспитания, формирования современного специалиста.

Современное инновационное образовательное пространство профессионального учреждения включает в себя множество открытых пространств разной направленности, расположенных в разных структурных подразделениях, что и создает благоприятные условия для развития личности обучающихся и профессионального совершенствования педагогов, помогает достигнуть высокого качества образования и воспитания.

---

<sup>1</sup> *Статья публикуется при поддержке гранта РГНФ, проект №15-06-10308*

Ведущая идея заключена в том, что развитие личности школьника и студента как интегративное качество, представленное в аксиологическом, когнитивном, деятельностном и личностном компонентах, формируется не только в учебном процессе, но и в открытом пространстве профессионального образовательного учреждения. Оно выступает как целостный, специально организованный воспитательный процесс поэтапного изменения мотивации, мышления, индивидуального опыта и отношений субъектов образовательного процесса и социума, что обеспечивает гуманистическую направленность, ценностно - смысловую и личностную ориентированность их взаимодействия. Использование разнообразных открытых пространств Комплекса направлено на приоритет воспитания обучающихся в основной образовательной (учебной) и внеучебной деятельности

Открытое пространство способствует развитию личности студента и школьника через включение в различные виды деятельности, удовлетворяя его интересы и потребности и развивая комплекс обще профессиональных и гражданских компетенций; позволяет эффективно организовать процесс воспитания через обмен эстетическими ценностями между поколениями, создает ситуаций для сравнения мнений, оценок, способствующих формированию ценности отношения, характеризующегося наличием собственной позиции.

Концепция открытой модели образования формируется как открытый, творческий процесс взаимодействия обучения и воспитания. В результате формируется единое воспитательное пространство развивающих сред, которое имеет существенно большие социально-образовательные возможности, чем его составляющие.

Суть инновационного образовательного пространства состоит в создании реальных условий, способствующих свободному выбору преподавателем содержания и формы образования, усилению собственных инициатив в профессиональном самоопределении и непрерывности процесса профессионально-личностного развития в рамках проектирования и реализации индивидуальной образовательной траектории. Они придают воспитательному процессу

развивающий характер, значительно повышают мотивацию преподавателя на познание и осмысление проблем воспитания и обучения, актуализируют личностный рост. Ведущей целью педагога становится развитие не только профессиональных компетенций, но способностей к различным видам деятельности (творчеству, профессиональному общению, рефлексии), потребностей к саморазвитию.

Качество образования и воспитания при использовании открытых пространств в наибольшей степени зависит от профессиональной компетенции преподавателя. Новая образовательная среда, новые открытые пространства, новые образовательные технологии - все это требует совершенствования, обновления общепрофессиональных компетенций преподавателя.

Эффективность внедрения открытых пространств наиболее заметна в воспитательном процессе Комплекса.

Проблема совершенствования воспитания подрастающих поколений непосредственно связана с полноценным использованием инновационного образовательного пространства современного профессионального учреждения. Демократизация, гуманизация, вариативность, открытость современного образования актуализировали проблему связи между изменяющимися функциями системы воспитания и задачей формирования ценностных ориентиров личности.

Социокультурный контекст открытого пространства связывается с изменением воспитательного процесса, его базовых ценностей.

Рассматриваем возможности использования в открытом пространстве аспектов культуры как фундирующих основ формирования диалогового мышления личности и межкультурной коммуникации, выделяя в качестве самостоятельных позиций поликультурные ориентации, креативность, диалогическое сознание, расширение культурного опыта личности. Данные компоненты являются основанием для развития художественной культуры личности: поликультурные ориентации, креативность, диалогическое сознание, расширение культурного опыта личности, гражданской компетенции, способствующих выработке собственной культурной позиции в современном поликультурном пространстве.

Их формирование создаёт вариативность и инновационность, что обеспечивает продвижение воспитательного процесса в соответствии с процессами современного поликультурного общества.

В ситуации социокультурного кризиса, ценностного вакуума формирование эстетических ценностей-компенций заняло особое место в условиях инновационного открытого образовательного пространства, центром которого являются разнонаправленные открытые пространства. Формирование культуросообразного, неутилитарного характера ценностных ориентиров личности, ценности эстетического отношения определено базовой ценностью воспитательного процесса. Обеспечение ее формирования - одна из важнейших задач воспитания студентов и школьников, решение которой в активном включении студента в широкий контекст социально-культурных отношений, которое предоставляют открытые пространства Комплекса.

Особую значимость приобретает процесс формирования основ культуры социального взаимодействия как компонента общей культуры будущего специалиста. На первый план выходит не только обучение студента, но и воспитание личности-субъекта культуры в практико-ориентированных многообразных видах и формах самостоятельной художественно-творческой технической внеучебной деятельности студентов. При этом воспитание личности заключается, прежде всего, в развитии системы её потребностей и мотивов, а развитая мотивация способствует более успешному выполнению учебной и воспитательной деятельности. Открытое образовательное пространство характеризуется распространением образовательной деятельности за пределы традиционных форм организации образования, направленностью образования на передачу культурных традиций и созидании новых, на создание личностно-значимого культурного пространства.

Повышение эффективности воспитательного процесса происходит за счет использования имеющихся резервов системы внеурочной деятельности в условиях открытых пространств. В открытом пространстве эффективно реализуются разнообразные формы и методы воспитательной деятельности, что позволяет

придать гибкий динамический характер процессу воспитания при сохранении и творческом развитии наиболее перспективных форм, методов и структур традиционной системы образования и воспитания. Открытость пространств обуславливает создание многообразия форм воспитательной деятельности, поиск обновленных методов воспитания, которые были бы адекватны современным социокультурным условиям.

Инновационное образовательное пространство, объединившем воспитательный, культурный потенциал разнообразных формы открытых пространств (музеи, кафе, арт- зал, литературные и английские гостиные и др.) позволили придать новые ценности и динамику воспитательному процессу при сохранении традиционных и инновационных его структур.

Многообразие открытых пространств порождает богатство условий для разнообразных видов деятельности, позволяя включать в работу весь комплекс средств реализации воспитательных процессов, что способствует закреплению у обучающихся основных профессиональных компетенций и формированию новых, лично-ориентированных.

Реорганизация и развитие системы внеурочной деятельности в инновационном образовательном учреждении через открытые пространства придают процессу воспитания творческий, личностный характер, обуславливают его целостность и многомерность.

Полноценное использование открытого воспитательного пространства позволяет студенту удовлетворять свои образовательные потребности, выражать собственные субъектные свойства, оказывает социальное воздействие и раскрывает его жизненные силы, формирует волю, убеждения, внутренний мир. При этом само пространство преобразуется под влиянием этой личности в соответствии с выработанными ценностями.

Открытые пространства современного Комплекса рассматриваются как условие становления инновационного воспитательного процесса в основной и внеучебной деятельности, позволяющего расширить диапазон общепрофессиональных компетенций студентов, закрепить базовые специальные

профессиональные знания, навыки и умения, придать гуманистический, демократический, культурологический характер.

Задачи развития основ культуры личности студента средствами искусства в открытых пространствах решаются в разных видах деятельности: учебной, научно-исследовательской, внеучебной (воспитательной). Исследовательская и творческая деятельность студентов в открытых пространствах нацелена на освоение широкого контекста культурного многообразия.

Субъектная позиция студента - исследователя способствует развитию познавательного интереса, художественного вкуса, эстетических чувств, понятий, суждений - всё это формируется в процессе непосредственного соприкосновения с произведениями настоящего и прошлого, специфическими приёмами художественно-творческой деятельности, художественным поиском и способами выражения разных мастеров.

Эффективное использование открытого профессионального пространства обеспечивается применением инновационной технологии, суть которой заключается в отборе, адаптации, интеграции и комплексном использовании наиболее продуктивных в плане формирования мотивации неспецифических (инвариантных) и специфических традиционных и современных инновационных методов, приемов, средств (информационно-коммуникационных, проектных, проблемного обучения, игровой, драматизации, групповой, коллективной, парной и индивидуальной форм работы, метода коллективного взаимообучения, приемов релаксации и рефлексии и др.

Итогом реализации системы взаимодействующих открытых пространств разной направленности (культурных, профессиональных, информационных и др.) видится инновационная модель - специфического субъекта современного воспитательного пространства Комплекса, в основе, которой лежит метод проектов.

Проектная культура представляет сложное системное образование, для реализации ее потенциала требуется некая структура (проектная группа, совет и др.), которая позволяла бы студентам и преподавателям участвовать в проектировании открытых пространств.

Участники проектов — не пассивные слушатели, они сами становятся соавторами «образовательного путешествия». В работе они опираются на многообразие и вариативность образовательных предложений со стороны студентов и педагогов. Программа проекта реализуется поэтапно, с корректировкой по итогам каждого цикла. В каждом проекте определяется подпрограмма его включения в реальное воплощение цели, задач, содержания общей программы действий по созданию открытого пространства.

Проектирование педагогического обеспечения на организационно-управленческом уровне включает совместную работу субъектов образовательного процесса Комплекса: администрации и руководителей структурных подразделений, учителей-предметников, специалистов воспитательного отдела, классных руководителей, психологов по определению концептуальных основ и идей педагогического обеспечения процесса в открытом пространстве; осуществление проблемно-ориентированного анализа работы в соответствии с данным направлением; определение уровней, условий и ожидаемых результатов осуществления педагогического обеспечения процесса профессионального самоопределения студента.

В основе воспитательного процесса главные приоритеты: создание условий для формирования личности студента, сохранение и преумножение историко-культурных традиций колледжа на основе преемственности в воспитании и элементов корпоративной культуры, воспитание личностных гражданских и профессиональных компетенций.

Задачу повышения эффективности и качества формирования гражданской компетентности определяем как один из приоритетов воспитательного процесса, как необходимость формирования гражданственности, которая признается на сегодняшний день на всех ступенях образовательного процесса как возможность формирования компетенции при активной совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса.

Результаты представленного опыта подтвердили, что активное взаимодействие личности в открытом образовательном пространстве может выполнять роль

фактора социального и профессионального воспитания, если оно выступает как форма жизнедеятельности обучающихся, вмещающая в себя ценности, творчество, сотрудничество, личностные смыслы, профессиональные ориентации, отношения, общение и др.

Условия и средства перехода от закрытого образовательного пространства как упорядоченной образовательной среде к культурно-образовательному, профессиональному, информационному пространству – базы оптимальной реализации воспитательного процесса в формировании общих (культурных, социальных) и профессиональных компетенций студентов; в развитии компетентностей – новых качеств педагога:

- личность студента, его профессиональное и индивидуальное развитие станут главными ценностями и целями образования в Комплексе;
- культурно-образовательное пространство будет наполнено личностно значимым содержанием, способным порождать личностные смыслы учения, профессии, жизни;
- образовательный процесс будет способен запускать механизмы профессионально— личностного саморазвития студентов;
- жизнедеятельность студентов в открытом пространстве будет регулироваться принципами культуросообразности, непрерывности образования, жизнетворчества, компетентности, индивидуализации, гражданственности, субъектности;
- студенты будут включаются в ценностно-значимую для них деятельность: информационную, коммуникативную, деятельность по самовоспитанию, созданию социально-ценностной среды.

Моделирование воспитательного процесса помогло педагогам структурных подразделений качественно изменить содержание и организацию воспитательной деятельности, в которых реализуется процесс социального, духовного и профессионального воспитания в соответствии с их интересами, склонностями и запросами; разработать многовариантные воспитательные программы, учитывающие возможности социума, возрастные и индивидуальные особенности в



воспитании; значительно расширить круг дополнительных услуг в обучении и воспитании студентов.

Открытое образовательное пространство Комплекса как многоуровневая система, характеризующаяся согласованностью и преемственностью целей, содержания, средств обучения, эффективно обеспечивает эффективность и результативность воспитательного процесса благодаря активизации личностно-профессиональной самостоятельности студента, организации взаимодействия всех субъектов образовательного пространства, способствующих обогащению и систематизации ценностей, знаний и норм, направленных на формирование высококвалифицированных специалистов. Формирование личности студента выступает как целостный, специально организованный воспитательный процесс поэтапного изменения мотивации, мышления, индивидуального опыта и отношений субъектов образовательного процесса и социума, что обеспечивает их гуманистическую направленность

Представленный анализ опыта воспитания студентов колледжа – инновационного образовательного Комплекса рассматриваем как научно обоснованную базу разработки перспективных Моделей эффективной реализации потенциала воспитательного процесса ОО в формировании ОПК студентов.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Алиева Л.В., Нефедова Н.А., Руденко И.В. Теоретические основы и принципы внеучебной деятельности как инновационного блока воспитательной системы вуза: монография. – М.: Издательство Академии МНЭПУ, 2014. – с.132.
2. Байбородова Л.В., Рожков М.И., Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 256 с.
3. Воспитание студентов в открытом пространстве. Учебно – методическое пособие в 2-х частях / Мироненко Ю.Д. и др. - М.: «Ресурсный центр 1-го МОК», 2014. – 266 с.
4. Нефедова Н.А. Открытость пространства современного воспитания в вузе/ Сб. науч. трудов «Человек и общество: история и современность». Вып. 11. —Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2012. С. 127-132с.
5. Нефедова Н.А. Внеучебная деятельность как инновационный блок воспитательной системы вуза. Монография. - М.: Издательство «Академия МНЭПУ», 2014. -153 с.
6. Якушкина М.С., Образовательная среда и образовательное пространство как понятия современной педагогической науки/ Человек и образование// Академический вестник института педагогического образования и образования взрослых РАО. - СПб, 2013. № 2 (35) С. 66-69.