

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
"ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС"

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель СП по УВР  
*Т.А. Артюхина*  
«18» *ноября* 2015



**Общеобразовательная**  
**программа дополнительного образования**  
**обучающихся**

**ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО**

(Вводный уровень)

(направленность- социально-педагогическая)

Срок реализации: 1 год  
Возраст студентов; 15-18 лет  
Руководитель: **Топориков Е.И.**

Москва  
2015

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Распределение часов и учебно-тематический план программы**
- 3. Список рекомендуемой литературы**
- 4. Рабочая программа «Ювелирное дело»**
  - 4.1. Цели освоения программы (модуля)
  - 4.2. Место учебной программы (модуля)
  - 4.3. Требования к результатам освоения содержания программы
  - 4.5. Структура и содержание программы (модуля)
  - 4.6. Образовательные технологии
  - 4.7. Виды занятий и их содержание
  - 4.8. Методическое обеспечение
  - 4.9. Оценочные средства для текущего контроля, аттестации по итогам освоения программы
  - 4.10. Технологическая карта программы
- 5. Материалы по используемым инновационным методам обучения**
- 6. Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения контрольных мероприятий**
- 7. Методические рекомендации по реализации программы в рамках дополнительной профессиональной подготовки**
  - 8.1. Методические рекомендации для преподавателя
  - 8.2. Методические указания для слушателей
- 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы слушателей**
- 9. Практикум**
- 10. Глоссарий**
- 11. Тестовые задания**
- 12. Дидактические материалы**
- 13. Дополнительные материалы**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Ювелирное дело» входит в дополнительный цикл программ профессиональной дополнительной подготовки студентов отделения «Изготовитель художественных изделий из металла»

Основное назначение курса состоит в углублении знаний в области Ювелирного дела, характерных для современной ситуации. При изучении данного курса необходимо освоить различные виды ювелирной практики.

Цель курса – обогащение и углубление профессиональных знаний и навыков.

Основной задачей курса является формирование стойкой профессиональной компетенции в области ювелирного дела для дальнейшей профессиональной деятельности.

Изучение курса «Ювелирное дело» окажет помощь студенту в понимании и осмыслении актуальных проблем на изготовление ювелирных изделий из металла.

**Цель курса:** сформировать у студентов четкие представления об основах, направлениях, актуальных вопросах и перспективах развития современного состояния ювелирного дела.

**Курс призван решать следующие задачи:**

1. Дать необходимые представления об основах профессии ювелир.
2. Развитие творческого мышления.
3. Развитие умений и навыков, необходимых в практике для ювелиров.
4. Способствовать формированию творческих, проектировочных и других профессионально значимых способностей.

Изучение данного учебного курса проходит, в основном, как практическая деятельность студентов. Основными формами проведения учебных занятий являются: лекции и практические занятия, а также различные формы внеаудиторной (в том числе самостоятельной) работы. Основной формой итоговой аттестации студентов по результатам изучения курса «» является зачет.

### **Требования к уровню освоения содержания программы**

В ходе изучения курса студент должен уметь решать задачи профессиональной деятельности, а именно: иметь представление о профессии ювелир

Учебная программа «Ювелирное дело» относится к направлению дополнительного профессионального образования.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов.

### **Место программы в структуре дополнительного профессионального образования**

Освоение программы «Ювелирное дело» базируется на приобретении профессиональных компетенций в процессе дополнительного профессионального образования, а также изучения дополнительных дисциплин, позволяющих расширить умения и навыки будущей профессии, расширить область собственного профессионального применения. Будучи тесно связанным с программами в области основного профессионального образования, настоящий курс позволяет выстроить системное восприятие, реализацию всех аспектов профессионально-творческой деятельности.

### **Требования к результатам освоения содержания курса**

**Слушатели, успешно освоившие курс повышения квалификации должны обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1);

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2)

**Слушатели должны обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

Приблизительным знанием об ассортименте ювелирных изделий( ПК-1)

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРОГРАММНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Таблица 1. Распределение трудоемкости (в часах) программы

Форма обучения	Объем часов	Часы аудиторных занятий			Форма текущего контроля	Формы рубежного и промежуточного контроля
		Всего	Из них			
			Лек-ций	Пр.з.		
Очная	40	40	35	5	-	Ликции, открытый стол

Таблица 2. Распределение компетенций, формируемых в ходе изучения дисциплины

Коды компетенций	Название компетенции	Форма текущего контроля качества компетенции
<b>общекультурные компетенции (ОК):</b>		
(ОК-1);	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Ликции, открытый стол
(ОК-2);	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Ликции, открытый стол
<b>профессиональные компетенции (ПК):</b>		
(ПК-1);	Приблизительным знанием об ассортименте ювелирных изделий	Ликции, открытый стол

### СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### Основные источники:

1. Анастейша Янг. Ювелирные техники. – пер с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2012. – 256 с., ил.
2. Джимкс МакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий- пер. с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2012. – 128 с., ил
3. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского – Омск, «Делал – Пресс», 2012 – 172 стр., с ил.
4. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практ. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – М., «Высшая школа», 2011. – 256 с., ил.
5. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практ. пособие. – СПб., «Политехника», 2013. – 208 с., ил.
6. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПб., «Соло», 2013. – 528 с., ил.

### Дополнительные источники:

1. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка./Приложение к журналу «Ювелир». –М.; Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.
2. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2009. – 352 с.
3. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. – Мн.: Выш. шк., 2009. – 206 с.: ил.
4. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2010.- 128 с.:19 цв. Ил
5. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. – М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2007. – 320 с.: ил. – (Справочник мастера).
6. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Нижний Новгород: «Времена», 2008. – 224 с., илл
7. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. – СПб., Издательство «Гриффон», 2009 . – 208 с.: ил.
8. Мэтьюс Гленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ. – Омск: Издательский дом «Делал – Пресс», 2007. – 212 с., с ил.
9. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла. – СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2010. – 231 с.: ил.
10. Постникова – Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. – М.: Издательство «Наука», 2007. – 378 с.: ил.
11. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. – Ростов н/Д:«Феникс», 2004. – 352 с.
12. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филигрании: учебное пособие. – М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2009. – 144с, 8с. ил: ил.
13. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки и ковки. – М.;Высш.шк., 2007. – 191 с.: ил.
14. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. –СПБ., «Континент», 2007. – 408 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Город мастеров- <http://www.forum.jpportal.ru/>
2. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
3. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
4. Отраслевой ювелирный форум – <http://www.jewelleryforum.ru/>
5. Общество творческих людей - <http://www.jspace.ru/>
6. Ювелирный портал - <http://jefor.ru/>
7. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Первый Московский Образовательный Комплекс»  
ГБПОУ «1-й МОК»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Дополнительного образования  
«Ювелирное дело»**

форма обучения очная

**Москва  
2015 г.**

## Лист согласования

Авторы-составители:

\_\_\_\_\_ Топориков Евгений Игоревич \_\_\_\_\_

Рабочая программа «Ювелирное дело» одобрена и утверждена на заседании

Совета руководства Комплекса

## ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель курса:** сформировать у слушателей четкие представления о состоянии, актуальных вопросах и перспективах развития современного технологического образования.

**Курс призван решать следующие задачи:**

1. Обеспечить теоретическое осмысление слушателями сущности актуальных вопросов современной педагогики и системы образования РФ.
2. Развитие педагогического мышления.
3. Развитие умений анализировать конкретные педагогические ситуации и тенденции развития педагогической науки и практики.
4. Способствовать формированию коммуникативных, прогностических, проектировочных, рефлексивных и иных профессионально значимых способностей.

Важнейшая цель курса заключается в формировании у слушателей ориентировочно-прогностической основы педагогической деятельности, отработка практических педагогических действий по применению теоретических знаний.

Основной формой итоговой аттестации слушателей по результатам изучения курса «Ювелирного дела» является круглый стол.

### **Требования к уровню освоения содержания программы**

В ходе изучения курса студент должен быть ориентирован, а именно:

- использовать знания ювелирного дела при поступлении на факультет.
- использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения профессиональных задач.

Учебная программа «Ювелирное дело» относится к направлению дополнительного профессионального образования.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов.

### **Место программы в структуре дополнительного профессионального образования**

Освоение программы «Ювелирное дело» базируется на приобретении профессиональных компетенций в процессе дополнительного профессионального образования, а также изучения дополнительных дисциплин, позволяющих расширить умения и навыки будущей профессии, расширить область собственного профессионального применения. Будучи тесно связанным с программами в области основного профессионального образования, настоящий курс позволяет выстроить системное восприятие, реализацию всех аспектов профессионально-творческой деятельности.

### **Требования к результатам освоения содержания курса**

**Слушатели, успешно освоившие курс повышения квалификации должны обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1);

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2)

**Слушатели должны обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

Приблизительным знанием об ассортименте ювелирных изделий( ПК-1)

**В результате изучения дисциплины слушатель должен знать:**

- виды ювелирных изделий; историю создания ювелирных изделий; принципы сборки ювелирных изделий;

**уметь:**

- работать с поступающей информацией; различать и делить ювелирные изделия по классам и стилям

**владеть:**

- сбором и состыковкой информации



**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Ювелирное дело»**  
 Содержание программы

<b>№ ра зд ел а</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание раздела</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
1	<b>«Ювелирное дело»</b>	Введение. Правила организации рабочего места ювелиров. Требования безопасности труда в мастерской (перед началом работы, во время работы, по окончании работы) Подготовка рабочего верстака ювелира. Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла Классификация изделий утилитарного назначения Характеристики различных видов ювелирных изделий Технические требования, предъявляемые к различным видам ювелирных изделий. Определение группы.	Зачет

Учебно-тематический план по курсу

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы курса, темы занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Всего аудиторных часов</b>	<b>Из них</b>		<b>Виды контроля</b>
				<b>Лекции</b>	<b>Практические</b>	
<b>1.</b>	Основные виды ювелирных изделий	5	5	5	-	Опрос; Круглый стол
<b>2.</b>	Основные классификации ювелирных изделий	15	15	15	-	Опрос; Круглый стол
<b>3.</b>	Основные сборки и соединения ювелирных деталей в изделия	20	20	15	5	Опрос; Круглый стол

Общая трудоемкость программы составляет 40 аудиторных часов

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тестовые задания не предусмотрены.**

В ходе изучения курса предусматривается следующий контроль овладением слушателями дисциплины:

- Посещение слушателями лекций и работа на практических занятиях;
- Выполнение всех указанных видов самостоятельных работ

По учебному плану итоговым контролем является зачет.

### **Технологическая карта программы**

- кабинет
- доступ в интернет
- художественная литература

### **ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И ИТГОВОЙ ОЦЕНКИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

В ходе изучения курса предусматривается следующий контроль овладением слушателями дисциплины:

- Посещение лекций и работа на практических занятиях;
- Выполнение всех указанных видов самостоятельных работ (сообщения, презентации и т.д.)

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Активная самостоятельная работа слушателей возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Основные стимулы, способствующие активизации самостоятельной работы:

1. Полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут с успехом использованы в дальнейшей профессиональной деятельности. При этом очень важен психологический настрой и осознание важности выполняемой деятельности.

2. Индивидуализация заданий, выполняемых как в аудитории, так и вне ее, постоянное их обновление.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

Подготовленность к занятиям и необходимая оснащенность материалами, требуемыми в процессе обучения;

непрерывность процесса, связь с преподавателем по электронной почте, в случае пропуска занятий;

серьезность отношения к итоговым просмотрам.

### **7.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА**

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Активная самостоятельная работа слушателей возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Рассмотрим основные стимулы, способствующие активизации самостоятельной работы. Среди них можно выделить следующие:

1. Полезность выполняемой работы. Если слушатель знает, что результаты его работы будут с успехом использованы в дальнейшей профессиональной деятельности. При этом очень важен психологический настрой и осознание важности выполняемой деятельности.

2. Важным мотивационным фактором освоения курса является интенсивная педагогика. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего тренинга, в основе которого лежат инновационные и организационно-деятельностные игры. В таких играх происходит переход от односторонних частных знаний к многосторонним знаниям об объекте, его моделирование с выделением ведущих противоречий, а не просто приобретение навыка принятия решения. Первым шагом в таком подходе являются деловые или ситуационные формы занятий.

3. Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки по результатам форм контроля, рейтинг, нестандартные экзаменационные процедуры), которые при определенных условиях могут вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным побудительным мотивом самосовершенствования слушателя.

4. Индивидуализация заданий, выполняемых как в аудитории, так и вне ее, постоянное их обновление.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Современную образовательную систему характеризуют:

- сжатые сроки обучения;
- большой объем получаемой информации;
- серьезные требования к уровню знаний, навыков и умений обучающихся.

Одна из главных задач преподавателя – сделать процесс обучения интересным, динамичным и современным.

Освоение программы повышения квалификации осуществляется с применением современных инновационных методов обучения. В их числе такие методы обучения, как интерактивные образовательные технологии, презентации, работа в малых группах, мозговой штурм, исследовательская работа, Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), Мастер-классы, дискуссия.

Интерактивность (в контексте информационной системы) — это возможность информационно-коммуникационной системы по-разному реагировать на любые действия пользователя в активном режиме. ИТ являются непременным условием для функционирования высокоэффективной модели обучения, основной целью которой является активное вовлечение каждого обучающегося в образовательный и исследовательский процессы.

Применение новейших технологий в обучении повышает наглядность, облегчает восприятие материала. Это благоприятно влияет на мотивацию обучающихся и общую эффективность образовательного процесса.

Процесс повышения квалификации специалистов системы образования обеспечен современными интерактивными досками. Их использование во время занятия дает возможность увидеть реалистичные 2-D и 3-D модели объектов изучения, наблюдать за их изменениями и управлять ими, просто касаясь доски руками. Подобная технология позволяет реализовывать принципы развивающего обучения на практике.

Все эти методы объединены высокой эффективностью и целым рядом преимуществ.

## **8.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа обучающихся призвана не только закрепить и углубить знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию и укреплению профессиональных инициатив.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются: конспектирование лекционной информации по основной и дополнительной литературе, составление тезисов основных положений правовых актов, реферирование текста, подготовка сообщения, составление опорных схем, изучение опыта управленческой практики, моделирование управленческих ситуаций, составление задач и упражнений по управлению образовательными системами, составление тезауруса по отдельным темам и разделам курса и др.

Подготовка к зачету осуществляется на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основной методической литературы по курсу.

## **9. ПРАКТИКУМ**

**См. планы практических занятий**

## **10. ГЛОССАРИЙ**

**НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ**

## **11. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

**НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ**

## **12. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ**

## **13. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ**