

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»
(ГБПОУ «1-й МОК»)
ЛАУРЕАТ КОНКУРСА «КОЛЛЕДЖ БУДУЩЕГО»
ПОБЕДИТЕЛЬ ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ «1-й МОК»

Ю.Д. Мироненко

«01» сентября 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(базовая)
творческого объединения
«Творческая мастерская»

Согласовано: зам. директора по УВР
и молодежной политике Артюхина Т.А.
«01» сентября 2014 г.

Срок реализации: 1 год
Возраст студентов: 15-18 лет
Руководитель: **Болотная В.И.**

Москва

- 2014-

Пояснительная записка

Программа рассчитана на студентов факультетов «Дизайн» и «Конструирование-моделирование» 1-5 курсов (возраст от 15 до 20 лет) и составлена таким образом, чтобы в работе могли принимать участие студенты с учетом способностей и возможностей. Работа строится по принципу «от простого к сложному». Студенты работают с бумагой, картоном, тканями, кожей и мехом. Студенты старших курсов работают над созданием коллекций моделей одежды по разным тематикам. Коллекции участвуют в различных конкурсах, как в самом колледже, так и за его пределами. Работа включает в себя: раскрой; подготовку изделий к примеркам; внесение изменений после примерки; пошив изделий; изготовление различных аксессуаров. Студенты осуществляют подготовку к конкурсу колледжа «Студенческие фантазии».

Общая цель программы

Дать правильное понимание особенностей профессии модельера-конструктора одежды, технолога, дизайнера.

Цель обучения:	Дать правильное понимание особенностей профессии модельера, конструктора, технолога, дизайнера. Развить мотивацию к творческой деятельности и умения реально оценивать свои возможности. Сформировать навыки по пошиву одежды и умение найти применение своих знаний и навыков в повседневной жизни.
Категория слушателей:	Студенты, факультетов «Дизайн» и «Моделирование и конструирование», возрастная категория от 15 до 20 лет.
Срок обучения:	180 часов
Форма обучения:	Без отрыва от основного места работы

Задачи программы:

- Развитие мотивации к творческой деятельности
- Развитие умения реально оценивать свои возможности
- Качественное выполнение работ
- Усвоение правил и норм техники безопасности
- Привить любовь к выбранной профессии
- Приобретение опыта работы в профессиональной команде
- Усвоение базовых знаний

По окончании программы каждый обучаемый должен иметь представление:

- о принципах построения технологического процесса по созданию модели одежды;
- о технологиях обработки швейных изделий;
- о создании художественного образа модели одежды;
- о создании аксессуаров

знать:

- основные методы проектирования моделей одежды;
- основные правила безопасного труда в мастерской;
- организацию рабочего места;
- методы обслуживания и наладки оборудования;
- особенности технологического процесса создания моделей одежды;
- основные понятия классификации швов и технологических узлов;
- основные особенности применения инструментов и приспособлений;
- приемы работы.

уметь:

- запускать в работу швейное оборудование;
- создавать художественный образ модели одежды;
- осуществлять конструирование, моделирование моделей одежды;
- работать с методическими пособиями;
- работать с журналами мод;
- выбирать правильные пропорции;
- уметь копировать выкройки;
- снимать мерки;
- создавать модные аксессуары;
- работать в коллективе

владеть:

современными технологическими знаниями.

Содержание программы

Тема 1 Вводное занятие

Вводный инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности при работе в мастерской. Требования к внешнему виду и режим работы. Объяснение плана работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Ознакомление с оборудованием в мастерской.

Тема 2 Ознакомление с тенденциями моды

Просмотр показа моделей, посещение выставок. Ознакомление с коллекциями, изготовленными студентами колледжа.

Тема 3 Создание художественного образа моделей одежды. Работа с журналами мод

Выбор модели в журнале, снятие мерок и проверка (подгонка) мерок на индивидуальную фигуру. Моделирование. Подбор материалов, создание конструкции модели. Создание макета модели. Подготовка изделий к первой примерке и последующим. Проведение примерок и внесение изменений в конструкцию.

Тема 4 Подготовка к студенческим конкурсам

Работа по подготовке к конкурсу «Студенческие фантазии»

Тема 5 Изготовление изделий по индивидуальным заказам

Особенности изготовления изделий на индивидуальную фигуру. Работа студентов над индивидуальными заказами.

Тема 6 Аксессуары

Показ видеоролика с разновидностями аксессуаров, выбор и изготовление (сумок, брошей, браслетов, кепи, шляпки и т. д.)

Тема 7 Работа над коллекциями

Подготовка коллекций моделей одежды к конкурсам и показам.

Тема 8 Подарки

Изготовление подарков (мягкая игрушка, постельное белье, скатерти, салфетки, пляжные сумки и т. д.)

Тема 9 Дипломные работы

Работа над дипломными проектами.

Также в творческой мастерской оказывается помощь в пошиве изделий студентам, находившимся на больничном листе и неуспевающим.

Ожидаемый результат

- Устойчивый интерес к обучению
- Самостоятельность
- Умение работать в коллективе
- Потребность в самообразовании
- Грамотное выполнение работ
- Активное участие в конкурсах
- Умение применять знания, умения и навыки в повседневной жизни

Участие в конкурсах

- Всероссийский конкурс молодых дизайнеров «Экзерсис»
- Конкурс профессиональных художников и модельеров им. Н. Ламановой
- Конкурс «Молодежный подиум» газеты «Московская правда»
- Прет-а-порте на Покровке
- Конкурс «Кубок Мэра Москвы»
- Конкурс «Fasion Textili Citi»
- Конкурс «Студенческие фантазии» и т. д.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			лекции	практич. занятия
1	<p>Тема1 Вводное занятие</p> <p>Вводный инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности при работе в мастерской. Требования к внешнему виду и режим работы. Объяснение плана работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Ознакомление с оборудованием в мастерской.</p>	3	3	
2	<p>Тема2 Ознакомление с тенденциями моды</p> <p>Просмотр показа моделей, посещение выставок. Ознакомление с коллекциями, изготовленными студентами колледжа.</p>	3	3	
3	<p>Тема 3 Создание художественного образа моделей одежды. Работа с журналами мод</p> <p>Выбор модели в журнале, снятие мерок и проверка (подгонка) мерок на индивидуальную фигуру. Моделирование. Подбор материалов, создание конструкции модели. Создание макета модели. Подготовка изделий к первой примерке и последующим. Проведение примерок и внесение изменений в конструкцию.</p>	67	5	62

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			лекции	практич. занятия
4	Тема 4 Подготовка к студенческим конкурсам Работа по подготовке к конкурсу «Студенческие фантазии»	18		18
5	Тема 5 Изготовление изделий по индивидуальным заказам Особенности изготовления изделий на индивидуальную фигуру. Работа студентов над индивидуальными заказами.	25	5	20
6	Тема 6 Аксессуары Показ видеоролика с разнообразными аксессуарами, выбор и изготовление (сумок, брошей, браслетов, кепи, шляпки и т. д.)	22	4	18
7	Тема 7 Работа над коллекциями Подготовка коллекций моделей одежды к конкурсам и показам.	21		21
8	Тема 8 Подарки Изготовление подарков (мягкая игрушка, постельное белье, скатерти, салфетки, пляжные сумки и т. д.)	3		3

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			лекции	практич. занятия
9	<p>Тема 9 Дипломные работы</p> <p>Работа над дипломными проектами.</p> <p>Также в творческой мастерской оказывается помощь в пошиве изделий студентам, находившимся на больничном листе и неуспевающим.</p>	18	4	14
	Итого	180	24	56

Методическое обеспечение занятий

- Обеспечение слушателей техническими средствами обучения индивидуальной работы (персональный компьютер) и групповой работы (проектор).
- Раздаточный материал по темам курса

Рекомендуемая литература

1. Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова «Конструирование одежды». Москва, «Академия» 2010 год.
2. И. А. Радченко «Основы конструирования женской одежды», части 1 и 2. Москва, «Академия» 2007 – 2008г.г.
3. И. А. Радченко «Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры. Москва, «Академия» 2010 год.
4. В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова «Моделирование и художественное оформление одежды», Москва «Академия» 2006 год.
5. Л. В. Кочесова «Конструирование женской одежды», Москва, «Академия» 2006 год
6. М. А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам» , Москва «Академия» 2006 год.
7. С. Е. Беляева, Е. А. Розанов «Спецрисунки и художественная графика» Москва, «Академия» 2006 год.
8. С. Э. Маркуция «Ручная вышивка»
9. Журналы «Бурда» и «Ателье»
10. В. Вардугин «Русская одежда»
11. Издательский дом «Эдипресс-конлига» Моделирование

Дополнительная литература

1. Гаврилов, М.В. Информатика/ М. В. Гаврилов, Н. В. Спрожецкая. - М. : Гардарики, 2009. - 428с.:ил.
2. Кисилев, С.В. Операционные системы/С.В. Кисилев, С.В. Алексахин, А.В. Остроух. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 64 с.
3. Колмыкова, Е.А. Информатика/ Е. А. Колмыкова, И.А.Кумскова. - 8-е изд., стер. - М. : Академия, 2011. - 416 с. - 338-68.
4. Михеева, Е.В. Информатика/ Е. В. Михеева, О.И. Титова. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 346 с.
5. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности/ Е. В. Михеева. - 10-е изд., стер. - М. : Академия, 2011. - 256 с.

6. Острейковский, В. А. Информатика. Теория и практика: Учеб. пособие / В. А. Острейковский, И. В. Полякова. - М. : ОНИКС, 2008. - 602 с.: ил.
7. Свиридова, М. Ю. Создание презентации в программе PowerPoint / М. Ю. Свиридова. – М.: Академия, 2010. – 224 с.
8. Свиридова, М. Ю. Электронные таблицы Excel / М. Ю. Свиридова. – М.: Академия, 2009. – 144 с.
9. Стоцкий, Ю. Office 2010. Самоучитель / Ю. Стоцкий, А. Васильев, И. Телина. - СПб.: Питер, 2011. - 432 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.pc-pensioner.ru>
 2. <http://www.godanebeda.ru>
 3. <http://windata.ru>
 4. <http://svao.mos.ru>
 5. <http://www.skype.com>
 6. <http://vk.com/>
 7. <http://ru-ru.facebook.com/>
 8. <http://ru.wikipedia.org>
- <http://yaca.yandex.ru>