

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»
(ГБПОУ «1-й МОК»)
ЛАУРЕАТ КОНКУРСА «КОЛЛЕДЖ БУДУЩЕГО»
ПОБЕДИТЕЛЬ ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ОБРАЗОВАНИЕ»

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор ГБПОУ «1-й МОК»
Ю.Д. Мироненко
«01» сентября 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(базовая)
спортивного объединения
«Шахматы»

Согласовано: зам. директора по УВР
и молодежной политике Аргюхина Т.А.

«01» сентября 2014 г.

Срок реализации: 1 год

Возраст студентов: 8 -17 лет

Руководитель: Дегтярев П.К.

Москва

- 2014-

Пояснительная записка.

Шахматы - древняя игра, история которой насчитывает не одно тысячелетие. Современные правила шахмат существуют более 500 лет. Международные соревнования по шахматам как виду спорта проводятся с 1851 года. Российская шахматная школа уже более ста лет занимает в мире передовые позиции.

В настоящее время популярность шахмат растет повсеместно, в ряде стран они введены в обязательную школьную программу.

Шахматная игра развивает в детях усидчивость, вдумчивость, логическое мышление, воспитывает в них соревновательный дух, волю к победе. Знакомство с шедеврами из творчества великих мастеров способствует эстетическому росту ребенка.

Шахматы - один из наиболее демократичных видов спорта: игроки могут соперничать между собой независимо от возраста, пола, состояния здоровья.

Настоящая программа обучения шахматам рассчитана на 4 года занятий с детьми 6-18 лет.

Цель программы обучения шахматам: формирование знаний теории шахматной игры, подготовка шахматистов-разрядников, формирование общей шахматной культуры.

Задачи программы обучения шахматам:

- **Образовательные**
 - сформировать базовые навыки стратегии, тактики и техники шахматной игры;
 - сформировать знания об основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, личный дебютный репертуар игрока;
 - сформировать знания приемов игры в миттельшпиле, закономерностей эндшпиля;
 - закрепить полученные знания, умения и навыки в турнирной практике;
 - познакомить с историей шахматной игры;
 - формировать навыки самостоятельной работы с шахматными источниками.

- **Коррекционные**

- развитие мышления обучающихся, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, особенно абстрагирования в процессе анализа партий, решения задач и этюдов и т.п.;

- развитие внимания, особенно концентрации, устойчивости и переключаемости в процессе шахматной игры;

- развитие памяти через усвоение шахматной теории;

- развитие навыков пространственного ориентирования в процессе работы с шахматной доской;

- развитие познавательных интересов в процессе погружения обучающихся в мир шахмат и его историю.

- **Воспитательные**

- воспитание положительных качеств личности – аккуратности, усидчивости, дисциплинированности, самостоятельности, потребности в саморазвитии и др.

- воспитание положительных мотивов к обучению через использование ситуации успеха и др.;

- воспитание общеучебных навыков в процессе работы с шахматной литературой, поведения на занятии и др.;

В нашей работе основополагающим является методический принцип поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин), который реализуется в постепенном усложнении заданий и видов работ с учетом предыдущего опыта обучающихся.

Занятия состоят из теоретической части и последующей практической (турнирных и тренировочных партий и их разбора). При этом следует принять во внимание, что данной программой обучения предусмотрено создание групп шахматной практики, в занятиях которой теоретическая часть почти отсутствует.

Рекомендуемое количество занятий в неделю – 3 раза, продолжительностью 2 урока по 1 часу и 1 урок 2 часа для групп начальной подготовки, для учащихся 1-4 классов. Для 2 года обучения 3 раза по 2 часа. Для 3 и 4 года обучения 2 раза по 3 часа.

В предлагаемом учебном плане предусматривается изучение шахматистами разных годов обучения и, соответственно, разных разрядов одних и тех же тем, что следует принципу концентрического построения программы обучения. Концентрический принцип построения программы подразумевает постепенное повторение, углубление и систематизацию материала на разных годах обучения. Иными словами, изучение темы, уже встречавшейся в младшем разряде, предполагает не только ее повторение, но и расширенное изучение с использованием более сложных примеров.

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся в шахматном клубе:

1 год обучения.

- учащиеся должны знать правила шахматной игры, приобрести некоторые начальные навыки игры в шахматы;
- учащиеся умеют решать несложные 1-2ходовые задачи на основные тактические приемы;
- учащиеся владеют элементарными навыками эндшпильной техники: постановка мата одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей, умеют разыгрывать простейшие окончания: король и пешка против короля;
- учащиеся должны знать основные ходы некоторых открытых дебютов; следовать дебютным принципам при разыгрывании партии;
- учащиеся должны знать первых чемпионов мира по шахматам и современных шахматистов;
- по итогам квалификационных турниров учащиеся выполняют нормы 5-4 спортивного разряда.

2 год обучения.

- учащиеся знают основы теории шахмат, знакомы с классификацией шахматных дебютов, теорией элементарного эндшпиля;
- учащиеся должны уметь рассчитывать форсированные 2-3ходовые варианты;
- учащиеся выполняют нормы 4-3 спортивного разряда.

3 год обучения.

- у учащихся должен быть сформирован личный (свой у каждого) дебютный репертуар;
- у каждого из учащихся должна быть подобрана личная коллекция позиций теоретического эндшпиля;
- учащиеся знакомы с теорией позиционной игры, произведениями шахматных классиков; приобрели навыки решения более сложных учебных примеров и задач;
- учащиеся выполняют нормы 3-2 спортивного разряда.

4 год обучения.

- у учащихся должна быть подобрана личная коллекция партий мастеров и гроссмейстеров в соответствии с их дебютным репертуаром,
- число собранных позиций теоретического эндшпиля должно достигнуть 50-100 диаграмм;
- юные шахматисты знакомы с современной теорией игры, творчеством гроссмейстеров наших дней;
- учащиеся выполняют нормы 2-1 спортивного разряда.

Методы проверки результатов обучения.

Теоретические знания учащихся проверяются в течение учебного и соревновательного процессов с помощью:

- конкурсов решения задач;
- зачетов техники эндшпиля;
- анализа сыгранных партий;
- викторин по истории шахмат;
- тематические турниры.

Практические умения и навыки выявляются в ходе квалификационных турниров. Кроме внутренних соревнований учащиеся клуба участвуют в районных, окружных и городских мероприятиях, проводимых Управлением физической культуры и спорта г. Москвы, Шахматной федерацией г. Москвы.

Спортивные разряды присваиваются юным шахматистам по итогам турниров специальной комиссией Московской Шахматной Федерации.

Формы проведения занятий.

Данной программой обучения шахматам предполагаются следующие **формы** проведения занятий:

1. Групповая форма обучения.

Групповая форма проведения занятий является основной. Занятия проводятся в группах из 12 человек (для 1 года обучения) и из 10 человек (2-4 г.о.) – 3 раза в неделю, продолжительность занятия 2 занятия по 1 часу и 1 занятие 2 часа для групп начальной подготовки, для учащихся 1-4 классов. Для 2 года обучения 3 раза в неделю по 2 часа . Для 3 и 4 года обучения 2 раза в неделю по 3 часа..

2. Подгрупповая форма обучения.

В некоторых случаях является целесообразным разделение обучающихся на 2 подгруппы по 4-6 человек по психофизическим и возрастным критериям. Такая форма проведения занятий рекомендуется при работе с учениками младшего возраста (6-10 лет), не выдерживающих длительных нагрузок. В таком случае продолжительность занятия для каждой подгруппы составит 30 минут..

3. Индивидуальная форма обучения.

Индивидуальная работа по анализу партий, разработке дебютного репертуара, подборке личной коллекции партий, задач и этюдов, подготовке к ответственным соревнованиям ведется с успевающими шахматистами для достижения ими положительного игрового результата.

4. Комплексная форма обучения.

При данной форме обучения занятия с группой проводятся 2мя педагогами – по 3 часа в неделю каждым педагогом. При такой форме проведения занятий учащиеся получают полные и точные шахматные знания при разнообразных методах и способах их получения одновременно от двух специалистов.

5. Группы шахматной практики.

Для прохождения необходимой дополнительной турнирной практики учащиеся образуют специальные соревновательные группы. Занятия

проводятся по специальному учебно-тематическому плану для групп шахматной практики (см. ниже).

Учебно -тематический план

	Название темы	Количество часов (всего = теория + практика)
		1й год
1	Шахматные фигуры.	15(7+8)
2	Мат королю - цель шахм. Партии.	10(5+5)
3	Простейшие тактические приемы.	14(7+7)
4	Комбинации в миттельшпиле.	-
5	Композиция. Задачи.	6(6+0)
6	Композиция. Этюды.	-
7	Основные принципы разыгрывания начала партии.	12(6+6)
8	Борьба за инициативу в открытых дебютах.	6(3+3)
9	Полуоткрытые дебюты.	3(3+0)
10	Закрытые дебюты.	-
11	Основные приемы игры в эндшпиле.	10(5+5)
12	Пешечные окончания.	9(6+3)
13	Легкофигурные окончания.	-
14	Ладейные окончания.	-
15	Сложные окончания.	-
16	Связь эндшпиля с дебютом.	-
17	План и комбинация.	6(3+3)
18	Шахматная стратегия.	-
19	История. Шахматы до Стейница.	3(3+0)
20	История. Современные шахматы.	3(3+0)
21	Практика: тематические и учебные партии.	12(3+9)
22	Турнирная практика.	14(+14)
23	Практика. Быстрые шахматы.	-
24	Конкурсы, викторины, развивающие игры.	6(3+3)
25	Организационные занятия	6(3+3)
Всего часов:		120
Теория:		60
Практика:		60

Содержание основной программы.

Тема 1. Шахматные фигуры.

1й год обучения.

Пешка: прорыв, взятие на проходе, образование проходной. Ладья, ладья против пешек. Слон, ладьи и слоны, слон против пешек. Ферзь - сильнейшая фигура, ферзь и пешки. Конь - особая фигура, игра конем. Король-главная фигура. Рокировка.

Тема 2. Мат королю – цель шахматной партии.

1й год обучения.

Понятия: шах, мат, пат, вечный шах. Мат в дебюте. Мат одинокому королю: линейный, ферзем, ладьей. Форсированный мат в 1-2 хода.

Тема 3. Простейшие тактические приемы.

1й год обучения.

Тематические 1-2х-ходовые удары: вилка, связка, проведение пешки, уничтожение защиты. Понятие: вариант - серия ходов. Конкурсы решения задач. Примеры из практики мастеров.

Тема 4. Комбинации в миттельшпиле.

1й год обучения.

Понятие комбинации. Конкурсы решения задач на темы: отвлечение, завлечение, блокировка, ограничение материала, промежуточный ход, разрушение прикрытия короля и др.

Тема 5. Композиция. Задачи.

1й год обучения.

Решение задач на «тихий» мат в 2 хода.

Тема 6. Композиция. Этюды.

1й год обучения.

Конкурсы решения простейших этюдов.

Тема 7. Основные принципы разыгрывания начала партии.

1й год обучения.

Понятия: борьба за центр, развитие фигур. Типичные ошибки. Жертва материала в дебюте, гамбиты. Примеры из практики разрядников.

Тема 8. Борьба за инициативу в открытых дебютах.

1й год обучения.

Итальянская партия : острый и спокойный планы игры.

Тема 9. Полуоткрытые дебюты.

1й год обучения.

Ловушки в полуоткрытых дебютах.

Тема 10. Закрытые дебюты.

1й год обучения.

Многообразие шахматных дебютов.

Тема 11. Основные приемы игры в эндшпиле.

1-й год обучения.

Принципы: централизация короля, активность и взаимодействие фигур.
Элементарные окончания: правило квадрата, ферзь против легкой фигуры, реализация большого материального перевеса в эндшпиле.

Конец шахматной партии - совершенно особая ее стадия, в которой происходит техническая реализация ранее добытого преимущества, или защита уже трудной позиции. Основные методы проведения занятий по данному разделу теории (занятия 11-15) – совместный анализ учебных, теоретических, а также взятых из практики мастеров позиций, конкурсы решения задач, тематические партии и матчи по эндшпилю.

Тема 12. Пешечные окончания.

1й год обучения.

Проведение пешки. Правило оппозиции.

Пешечные окончания – основа теории эндшпиля. Более сложные окончания всегда в конечном счете сводятся к пешечным.

Тема 13. Легкофигурные окончания.

1й год обучения.

Конь против пешек. Слон против пешек.

Тема 14. Ладейные окончания.

1й год обучения.

Ладья против пешек. Ладья и пешка против ладьи.

Позиции Филидора, Лусены. Методы атаки и защиты.

Считается, что на практике очень многие партии заканчиваются ладейным эндшпилем, недостаточное знание основ которого приводит шахматиста к существенной потере очков во время соревнований.

Тема 15. Сложные окончания.

1й год обучения.

Связь практического и теоретического эндшпиля.

Технику эндшпиля особенно важно изучать на примерах из шахматной практики самого разного уровня, на своих и на чужих ошибках. Именно на таких занятиях у учащихся закладываются наиболее глубокие основы будущего понимания позиционной игры.

Тема 16. Связь эндшпиля с дебютом.

1й год обучения.

Ранние упрощения и переход в эндшпиль. Разменный вариант испанской партии.

Шахматисты, хорошо умеющие и любящие играть эндшпиль, могут уже на ранней стадии партии стремиться к упрощениям, «засушиванию» игры. Это очень важный прием, за и против которого нужно уметь бороться. Изучение данной темы стимулирует у учащихся интерес и к теории и начальной, и

конечной стадии партии. Основные формы ведения занятий – анализ примеров и тематические партии.

Тема 17. План и комбинация.

1й – год обучения.

Позиционная и комбинационная игра. Связь понятий плана и комбинации. Элементы шахматной позиции: безопасность королей, соотношение материала, центр и пространство, открытые и полуоткрытые линии, слабые пункты и пешки, расположение и взаимодействие фигур. Мотивы шахматной комбинации, ее темы и средства ее осуществления.

Тема 18. Шахматная стратегия.

1й год обучения.

Позиционная и комбинационная игра в сложных партиях.

Тема 19. История. Шахматы до Стейница.

1й год обучения.

Творчество шахматистов- романтиков 17-19 веков. Первые русские мастера: Петров, Яниш, Шифферс, Чигорин.

С примерами из творчества шахматных мастеров и гроссмейстеров разных эпох и поколений учащиеся знакомятся на протяжении всего курса занятий, при прохождении каждой темы. Темы 19 и 20

Тема 20. История. Современные шахматы.

1й год обучения.

16 шахматных «королей» от Стейница до Магнуса Карсена, их жизнь и творчество. Уроки мастерства в партиях сильнейших шахматистов 20-21 века.

Тема 21. Практика: тематические и учебные партии.

1й год обучения.

Тематические матчи и турниры по дебютным и эндшпильным позициям, сеансы одновременной игры. Анализ партий.

Прохождение этой темы тесно переплетается со всеми предыдущими, приобретенные учащимися теоретические знания применяются в практической игре на специальных тестовых позициях.

Тема 22. Турнирная практика.

1й год обучения.

Квалификационные турниры б/р,5,4,3,2,1 разряда и кмс. Анализ партий.

Шахматы – это игра, вид спорта. Шахматные соревнования, квалификационные турниры составляют собственно суть шахмат.

Тема 23. Практика. Быстрые шахматы.

1й год обучения.

Игра с контролем времени 10-30 минут на партию, блиц. Анализ партий.

Игра с укороченным контролем времени становится все более популярной и значимой в мире шахмат. Кроме всего прочего, это – отличная тренировка, подготовка к партиям серьезным.

Тема 24. Конкурсы, викторины, развивающие игры.

1й год обучения.

Шахматные викторины на знание истории и теории игры, смекалку и сообразительность.

Логические игры: го, реверси, шашки.

Шахматы – далеко не единственная в мире логическая настольная игра, ставшая видом спорта. Знания основных правил других наиболее популярных подобных игр расширяет кругозор учащихся, развивает.

Тема 25. Организационные занятия.

1й год обучения.

Вводное занятие: правила техники безопасности, знакомство с планом работы на год.

Итоговое занятие: подведение результатов работы, выдача задания на лето.

Учебно-тематический план групп шахматной практики.

	Название темы	Вариант «А»	Вариант «Б»
1.	Турнирная практика.	65(15+40)	60(12+48)
2.	Практика быстрых шахмат.	20(6+14)	18(3+15)
3.	Практика шахматной композиции.	9(3+6)	6(3+3)
4.	Практика судейства шахматных соревнований.	9(3+6)	6(3+3)
5.	Теория шахматной игры.	15(12+3)	12(9+3)
6.	Орг. занятия.	6(3+3)	6(3+3)
	Всего (теория + практика)	120(40+80)	108(33+81)

Содержание программы групп шахматной практики.

Тема 1. Турнирная практика.

Квалификационные турниры б/р,5,4,3,2,1 разряда и кмс. Анализ партий.

Тема 2. Практика быстрых шахмат.

Игра с контролем времени 10-30 минут на партию, блиц. Анализ партий.

Тема 3. Практика шахматной композиции.

Решение и составление шахматных задач и этюдов.

Тема 4. Практика судейства шахматных соревнований.

Турнирные правила игры в шахматы ФИДЕ и их применение в судейской практике.

Тема 5. Теория шахматной игры.

Дебют, миттельшпиль и эндшпиль – проработка «слабых мест» юных шахматистов, выявленных в ходе турнирной практики.

Тема 6. Организационные занятия.

Вводное занятие: правила техники безопасности, знакомство с планом работы на год; итоговое занятие: подведение результатов работы, выдача задания на лето.

Методы организации образовательного процесса.

Обучение шахматной игре базируется на сочетании словесных методов с наглядностью и последующей практической деятельностью. При одновременном объяснении педагогом нового материала и показе примеров на демонстрационной шахматной доске учащиеся легче усваивают сложные теоретические знания, в последствии применяя их в турнирной практике. Такая методическая система обучения способствует формированию глубоких шахматных знаний, точных технических навыков игры и следовательно, положительных результатов.

1. Словесные методы обучения шахматной игре.

А) Беседа.

Беседа является наиболее распространенным методом при обучении шахматной игре. Такой вопросно-ответный метод обучения позволяет выявить у обучающихся существующие шахматные знания и представления, уточнить и исправить их, актуализировать личный опыт учащихся, и в то же время дать новые знания. При использовании метода беседы педагог должен четко продумать цель, точность формулировок вопросов и соблюдать четкую последовательность в логике беседы.

Б) Объяснение

Объяснение как метод используется педагогом в том случае, если у обучающихся нет знаний и представлений, на которые можно опереться при изложении нового материала. Объяснение применяется при знакомстве со сложными шахматными понятиями, терминами, приемами, а также с темами дебютных построений и др.

Г) Рассказ

Рассказ используется педагогом при знакомстве учащихся с историей шахмат. В рассказ педагог включает увлекательный и занимательный материал.

2. Наглядные методы обучения шахматной игре.

Показ наглядности присутствует при каждом изложении педагогом материала. Показ примеров и позиций на демонстрационной шахматной доске, их решение сопровождается комментариями педагога и беседой с детьми. Для проведения занятия необходима демонстрационная шахматная доска для показа и анализа (совместного с детьми) игровых партий, задач, этюдов, объяснения дебютных построений и приемов миттельшпиля и др.

На занятиях также используются различный схематический наглядный материал. Это прежде всего схемы древа расчета вариантов, таблицы турниров.

3. Практические методы обучения шахматной игре.

Характерной чертой практических методов обучения является применение учащимися полученных знаний на практике. При обучении шахматной игре учащиеся применяют полученные теоретические знания в турнирных партиях. В образовательном процессе можно выделить следующие виды практических работ:

А) Репродуктивные практические работы.

Целями репродуктивных практических работ являются проверка знаний, умений и навыков, закрепление изученного материала, обогащение шахматного игрового опыта детей.

Виды репродуктивных практических работ:

- решение задач и этюдов;
- тематические партии по определенным дебютным, миттельшпильным, эндшпильным позициям;
- тренировочные партии;
- розыгрыш теоретических и игровых позиций;
- сеансы одновременной игры с педагогом или более сильным шахматистом;
- шахматные партии с консультацией;
- турнирные партии с контролем времени, соответствующим разрядным нормам турнира.

Б) Поисково-познавательные практические работы.

Цели поисково-познавательных практических работ – самостоятельное изучение нового материала, углубление, уточнение и систематизация знаний.

На занятиях используются следующие виды работ:

- анализ шахматной литературы;
- разработка индивидуального дебютного репертуара,
- подборка позиций теоретического эндшпиля,

- составление личной коллекции партий, задач и этюдов.

В) Творческие практические работы.

Цели данных видов работ – расширение, закрепление и систематизация шахматных знаний. Задания творческого типа полезны для развития у обучающихся воображения, мыслительной деятельности, познавательных интересов. Самые распространенные творческие шахматные задания – составление собственных задач, сочинения на шахматную тематику.

Условия реализации образовательной программы.

1. Шахматные доски, фигуры и часы.
2. Демонстрационная магнитная доска.
3. Шахматные компьютеры и игровые программы.
4. Классная доска.
5. Стенды и наглядные учебные пособия.

Литература и информационное обеспечение.

Литература

Эм.Ласкер «Учебник шахматной игры» М.1980

«Малая дебютная энциклопедия» М. 1985

Г. Каспаров «Мои великие предшественники» М.2003 - 2005

В.Смыслов «Искусство эндшпиля» М.2001

М. Блох «1200 комбинаций» М. 1994

В.Костров «2000 шахматных задач» СПб. 2002

«В помощь тренеру» ШФ ЗАО г. Москвы, 2002

Шахматные журналы

«64», «Шахматы в СССР», «Шахматный бюллетень»,

«Рижские шахматы», «Шахматный листок», «New in chess» 1968-2003

Газета «Шахматная неделя» 2002-2007

Интернет-сайты

www.fide.com – сайт ФИДЕ,

www.chesspro.ru – новостной и аналитический шахматный сайт,

www.chessmoscow.ru – сайт Московской шахматной федерации,

www.slonenokchess.ru – сайт ШФ ЗАО г. Москвы,

www.crestbbook.com – сайт гроссмейстера Сергея Шипова,

www.e3e5.com – Шахматы в СПбПетербурге,

www.64.ru – сайт журнала «64»,

www.chessbase.com – базы шахматных партий

Шахматные компьютерные программы

Fritz, Chessmaster, Tiger, Chessbase, Dragon, Schredder, Junior, Winboard,
Hiarcs.