

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02«Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале»**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Москва 2016 г.

ОДОБРЕНА
Предметной(цикловой)
комиссией
художественных дисциплин

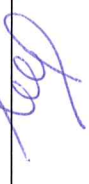
Разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальности среднего
профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1
от «28» авг. 2016 г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

Руководитель структурного
подразделения

 / Бугалова Е.С.
Подпись Ф.И.О.

 / Иванова О.В.
Подпись Ф.И.О.

Составители(авторы): Бугалова Е.С., Почетный работник СПО,
председатель предметно-цикловой комиссии художественных дисциплин
ГБПОУ ИМОК

Годзиковская В.А., Почетный работник СПО, председатель предметно-
цикловой комиссии моделирования и конструирования одежды ГБПОУ ИМОК
Гришакова Г.П., Почетный работник СПО, преподаватель ГБПОУ
ИМОК

Маляхова К.В., преподаватель художественных дисциплин ГБПОУ
ИМОК

Рецензент: Ген. директор ООО Дом швей
Анне Нев

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ		6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ		7
4 УСЛОВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	РЕЗУЛЬТАТОВ МОДУЛЯ ОСВОЕНИЯ (ВИДА	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) **укрупненной группы** 54.00.00 **Изобразительные и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для составления программ в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства образцов промышленной продукции при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы

В макете, материале ;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –640 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –208 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –140 часов;

самостоятельной работы обучающегося –68 часов;

учебной и производственной практики – 432 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результаты выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ .02

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), ** часов		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Введение	2	2								
ОК 1-9 ПК 2.1,2.2	Раздел 1.Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете , материале с учетом их формообразующих свойств	320	70	70		34		-	-		
ПК 2.3,2.4	Раздел 2.Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	102	68	40		34		-	-		
	Производственная практика, (по профилю специальности),	216								216	
	Всего:	640	140	112		68	-	216	216		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 02

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Введение		Цели и задачи модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	2	2
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств			70	
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале				
		Содержание	10	
Тема 1.1. Разработка эскизов дизайн-продукта	1.	Современные тенденции в проектировании костюма. Структура костюма как комплекса компонентов. Стабильные и мобильные компоненты. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Понятие фирменного стиля. Фирменный стиль и мода. Понятие «коллекция», основные принципы разработки.	6	3
	2.	Разработка эскизов моделей одежды. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение. Назначение одежды как важный фактор проектирования. Разработка скетчбука с отработкой принципа проектирования.	4	3
		Практические занятия	30	
	1.	Разработка серии эскизов моделей На основе проведенного в предыдущих работах анализа необходимо разработать 20-25 форэскизов с предложениями моделей одежды для того, чтобы определить и сформулировать основную задачу проектирования и идею коллекции, ее стилистическое решение .	8	3
	2.	Разработка идеи коллекции Из разработанных в предыдущем задании форэскизов необходимо отобрать 10-15 эскизов, наиболее отвечающих концепции коллекции. При выборе эскизов необходимо	8	3

		учитывать различные факторы проектирования коллекций: стилистическое единство, гармония форм, колористическое единство, свойства материалов, из которых будут изготавливаться образцы моделей.		
	3.	Разработка тектонической связи формы и материала Провести анализ эскизов моделей одежды с точки зрения пластической связи формы и материала. К каждому эскизу необходимо подобрать образцы материалов, соответствующих форме по своим пластическим свойствам. Образцы надо прикрепить к эскизу.	6	3
	4.	Разработка технических эскизов В этой работе из предыдущих эскизов необходимо отобрать 5, по которым выполняются технические эскизы. На технических эскизах должны быть четко выявлены пропорции, конструктивные и декоративные линии. К эскизу требуется прикрепить образцы всех материалов, которые будут использованы при выполнении модели в материале.	8	3
Тема 1.2 Послепроектный анализ		Содержание	4	
	1	Послепроектный анализ	2	3
	2.	Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. современные презентационные технологии	2	3
		Практические занятия	28	
	3	Разработка базовой формы коллекции Провести анализ 5 выполненных эскизов с точки зрения выявления базовой конструктивной формы, которая лучше всего соответствует идее коллекции и позволяет оптимально решить вопрос формообразования. Определить формы деталей и зарисовать их в масштабе.	6	3
	4	Разработка промышленных образцов После анализа проделанной работы и на основе полученных замечаний студент должен зарисовать коллекцию моделей, расширяя коллекцию, сохраняя ее основную идею, стилистику и т.д. К эскизам прикрепляются образцы тканей.	10	3
	5.	Разработка презентации коллекции Результаты проделанной работы должны быть представлены в виде: -портфолио; -презентационного макета. Портфолио представляет собой папку, в которой представлены все этапы работы, от первых зарисовок и набросков до фотографий готовых изделий. Презентационный макет предназначен для демонстрации работодателю и должен наиболее выигрышным образом представлять готовый проект. К портфолио прилагается скетчбук.	12	3
		Примерная тематика домашних заданий Изучение современных тенденций в дизайне одежды, зарисовки		

	Разработка форэскизов Подбор тканей и материалов		
Самостоятельная работа при изучении раздела № 1 МДК 02.01 Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение эскизов. Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов.		34	
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия			
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		68	
Тема 2.1. Исходные данные для конструирования швейных изделий	Содержание	4	
	1 Ассортимент и классификация швейных изделий.		2
	2 Системы конструирования швейных изделий. Размерная типология населения		2
Практические занятия			
	1 Размерные характеристика тела человека. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений. Определение допускаемых величин отклонений.	4	
	Примерная тематика домашних заданий Различные системы конструирования, размерная типология населения: работа с таблицами.		
Тема 2.2. Разработка базовых конструкций швейных изделий	Практические занятия	20	
	2 Построение базовой конструкции юбки на типовую фигуру.	2	
	3 Построение базовой конструкции женского платья на типовую фигуру.	4	
	4 Построение базовой конструкции женских брюк на типовую фигуру.	2	
	5 Построение базовой конструкции женского жакета на типовую фигуру	4	
	6 Расчет и построение конструктивных линий в изделиях различных силуэтов	4	
	7 Построение одношовного и двухшовного рукавов	2	

	8	Построение застежки и карманов	2	
		Примерная тематика домашних заданий Построение плечевых изделий различных силуэтов. Построение женского платья в масштабе 1:1 Построение застежки и карманов по эскизу модели		
Тема 2.3. Построение шаблонов деталей швейных изделий	Практические занятия			
	1	Построение основных шаблонов женской юбки	2	
		Примерная тематика домашних заданий Построение шаблонов платья. Построение шаблонов жакета женского.		
Тема 2.4. Основы технологии и технологическое оборудование для изготовления промышленных изделий	Содержание		22	
	1.	Различные способы соединения деталей одежды. Ниточное, клеевое и сварное соединение деталей и швов. Классификация стежков, строчек, швов в соответствии с действующими ГОСТ. Графическое изображение, условия выполнения, параметры стежков и строчек. Терминология, применяемая при выполнении машинных швов. Назначение и область применения клеевых и сварных швов.		3
	2.	Обработка срезов, вытачек, кокеток Способы обработки срезов, вытачек и кокеток в зависимости от вида изделия, конструкции и применяемых материалов.		3
	3.	Технологическое оборудование для изготовления промышленных изделий Назначение, классификация и характеристика швейного оборудования. Характеристика машин общего и специального назначения Технологическое назначение полуавтоматов. Оборудование ВТО.		3
	4.	Обработка различных карманов одежды Виды карманов в одежде. Обработка прорезных карманов в изделиях без подкладки. Оборудование, применяемое для обработки карманов. Дефекты обработки, причины возникновения и способы их устранения		3
	5.	Обработка различных застежек в одежде Обработка застежек в изделиях без подкладки. Дефекты обработки, причины возникновения и способы их устранения.		3
	6.	Обработка и соединение воротников с изделием Виды воротников по конструкции. Способы обработки одинарных, двойных и съемных воротников. Способы соединения воротников с изделием в зависимости от вида изделия и применяемого материала. Возможные дефекты обработки, причины их возникновения и способы их устранения.		3
		Практическое занятие	6	
	9.	Обработка карманов разных конструкций в изделиях различного ассортимента		

	10.	Обработка бортов в изделиях на подкладке		
	11.	Способы соединения воротников с горловиной в различных изделиях		
		Примерная тематика домашних заданий Изготовление из материала образцов кармана, застежки, воротника и соединение его с изделием (по заданию преподавателя)		
Тема 2.5. Разработка технологической документации для производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание		16	
	1	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна Понятие о технологической последовательности обработки швейных изделий, о технологически неделимых операциях. Назначение технологической последовательности обработки швейных изделий. Последовательность обработки швейных изделий по неделимым операциям в зависимости от вида изделия, сложности модели, применяемых материалов, оборудования и способов обработки. Форма составления технологической последовательности в виде таблицы и графика процесса для промышленного изготовления изделий		3
	2	Нормирование расхода материалов на промышленную продукцию Сущность нормирования, понятие о норме расхода материалов. Виды норм, технологических потерь материалов. Определение норм расхода материалов на раскладку и настил, определение потерь. Пути сокращения потерь материалов. Виды раскладок лекал деталей швейного изделия. Технические требования к раскладке лекал. Факторы, определяющие экономичность раскладки. САПР «Раскладка», ее особенности.		3
	3	Использование современных информационных технологий в производстве промышленных изделий Ознакомление с подсистемой «Технология» в системах автоматизированного проектирования одежды «Грация», «Леко».		2
	4	Организация технического контроля за качеством промышленной продукции Задачи и функции службы технического контроля качества продукции на предприятии. Виды и методы контроля качества продукции. Порядок и правила проведения приемочного контроля швейных изделий. Требования к оформлению итогов приемочного контроля		3
		Практическое занятие	8	
	12.	Раскладка лекал на тканях с различными рисунками и разной ширины. Анализ рациональной раскладки лекал.		
13.	Составление последовательности обработки изготовления изделия (юбки, брюк, платья, жакета) Выбор оборудования для данного ассортимента			
		Примерная тематика домашних заданий Оформление раскладки лекал и технологической последовательности на изделие.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02			34	

<p>Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Работа с конспектами. учебной, нормативной и справочной литературой: Примерная тематика самостоятельной работы студентов: 1.Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов. 2.Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. 3.Построение шаблонов женского платья. 4.Построение застежки и карманов по техническому рисунку. 5. Составление технологической последовательности узла по образцу 6. Выбор способа обработки и выполнение графического изображения узла по рисунку модели 7. Составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий 8. Оформление технологической документации.</p>		
<p>Учебная практика Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение моделей одежды Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии. Производственная практика (по профилю специальности) Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение моделей одежды Презентация законченного проекта.</p>	<p>216</p> <p>216</p>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета:

Дизайна

Оборудование учебного кабинета:

1. комплект учебно-методических пособий;
2. комплект наглядных пособий;
3. компьютеры;
4. проектор;
5. интерактивная доска;

Лаборатории:

Художественно-конструкторского проектирования

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Мастерская технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Оборудование мастерской:

- рабочие столы для раскроя ткани и выполнения раскройных работ, универсальные машины, специализированные машины (оверлоки, петельные, подшивочные, для стачивания изделий из кожи, краевые машины), компьютер, интерактивная доска, проектор, комплект учебно-методической документации.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которая проводится концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы

Раздел 1.

Основные источники:

1. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды. / В.В. Ермилова – М.: Академия, 2010
2. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум. / Н.С. Макавеева – М.: Академия, 2008
3. Гусейнов Г.М. и др. Композиция костюма./ Г.М. Гусейнов и др. – М.: Академия, 2010
4. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования./ С.Е. Беляева – М.: Академия, 2008

Дополнительные источники:

1. Козлова Т.В., Белько Т.В. Костюм и бонника. / Т.В. Козлова, Т.В. Белько – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2007
2. Козлова Т.В. Костюм. Теория художественного проектирования. / Т.В. Козлова – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2005
3. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды. / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева – М.: Академия, 2005.

Раздел 2.

Основные источники:

1. Э.К.Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина Технология швейного производства. / Э.К.Амирова и др. -М. Издательский центр Академия, 2007г.
2. М.А. Силаева Пошив изделий по индивидуальным заказам. / М.А. Силаева - М., ИРПО, 2011г.
3. Г.А. Крючкова Технология швейно-трикотажных изделий. / Г.А. Крючкова -М. Академия, 2009г
4. Г.А. Крючкова Технология швейных изделий, в 2-х частях./ Г.А. Крючкова - М. Академия, 2010г
5. И.Н. Каграманова Технологические процессы в сервисе. /И.Н. Каграманова - М. ИД «Форум» - «Инфра – М», 2007г

7. Амирова Э.К., Сакулина О.Б., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды. / Э.К Амирова и др. – М. : Академия, 2010.
8. А.С. Ермаков Оборудование швейных предприятий./ А.С. Ермаков -М. Издательский центр Академия, 2007г.
9. ГОСТ Р 52771-2007 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды
10. ГОСТ Р 52774-2007 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды

Дополнительные источники:

1. Гриншпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. / И.Я. Гриншпан –М. : Академия, 2005.
2. П.П Кокеткин Одежда. Технология – техника, процессы – качество. Справочник / П.П Кокеткин -М. «МГУДТ» 2001 г.
3. Каталоги оборудования различных фирм

Периодические издания:

Журналы: «Ателье», «Индустрия моды», «Швейная промышленность», «International Textiles», «Collezioni» и др.

Интернет – ресурсы:

[www: Fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
www.modnaya.ru/world/fashion/designers.htm
kodes.ru – справочник по конструированию одежды;
modnaya.ru, osinka.ru – информационно-конструкторские ресурсы;
www.spilshp.ru – электронный ресурс АОА «ЦНИИШП»;

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «История дизайна», а также на изучении профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Занятия теоретического курса проводятся в учебных кабинетах «Дизайна», лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования».

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практику. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебной практики по модулю ПМ.02.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывам руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

Формой контроля изучения МДК 02.01 является в 5 семестре экзамен, в 6 семестре экзамен.

Формой контроля МДК 02.02 является в 4 семестре зачет, в 5 семестре экзамен.

При освоении программ профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточного контроля является экзамен (квалификационный). По итогам которого выносятся решения: «вид профессиональной деятельности - освоен», «вид профессиональной деятельности - не освоен». Экзамен по художественным дисциплинам проводится в виде просмотра творческих работ комиссией.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и специальности «Дизайн»;

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

-преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав:

дипломированные специалисты–преподаватели междисциплинарных курсов МДК 02.01, МДК 02.02, а также общепрофессиональных дисциплин .

Мастера производственного обучения: 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильной организации не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p>	<p>Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 2.3 Разрабатывать конструктивно изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<p>-полнота и точность выполнения чертежей -полнота и точность знания современных технологий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту объекта дизайна.</p>	<p>Точность и целесообразность во владении современными технологиями в области в области производства объекта дизайна</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- участие в работе научно-студенческих обществ, - выступления на научно-практических конференциях, - участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p>

	презентации всех видов работ	- при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результаты выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - ответственность за результаты выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю..
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю