

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»
(ГБПОУ «1-й МОК»)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
ИСПЫТАНИЙ**

по специальностям

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)**

54.02.05 Живопись (по видам)

Москва, 2024

На основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** и по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)** прием абитуриентов на подготовку по данным образовательным программам учебное заведение проводит вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриентов в области рисунка, живописи.

Формат проведения вступительных испытаний

Очный / в учебном заведении

Творческое испытание проводится в два этапа поочередно:

- 1 этап: просмотр рисунка;
- 2 этап: просмотр живописи.

Порядок проведения вступительных творческих испытаний по рисунку и живописи:

1. Вступительные испытания по рисунку, живописи проводятся в оборудованных мастерских по рисунку и живописи. Посторонние лица не допускаются.
2. Согласно Правилам приёма граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на учебный год в ГБПОУ "1-й МОК" и приказу расписания вступительных испытаний - **в первый день** проводятся испытания **по рисунку, во второй день** – испытания **по живописи**.
3. Для выполнения заданий по рисунку и живописи абитуриентам необходимо выполнить работы по представленным постановкам.

РЕКОМЕНДАЦИЯ: все работы по завершению должны иметь четкую подпись в виде личной ФИО абитуриента в правом нижнем углу. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу иным способом, ставить какие-либо знаки, делать пометки.

Комиссия, принимая работы, подписывает на штампе на оборотной стороне листа.

4. Работы оцениваются предметной комиссией коллегиально по зачетной системе согласно с приведенными ниже требованиями и критериями.

Требования к выполнению заданий на творческих испытаниях

Требования к выполнению заданий по рисунку абитуриентам заранее в аудиториях будут поставлены постановки из гипсовых фигур. Необходимо выполнить эту постановку из трех или более предметов с натуры.

- Материалы: бумага (формат работы А3), простые карандаши, ластик.

Время выполнения задания - 6 академических часов (с 10.00 по 16.00)

Требования к выполнению заданий по живописи абитуриентам заранее в аудиториях будут поставлены натюрморты, состоящие их бытовых предметов. Необходимо выполнить поставленный натюрморт из трех или более предметов и драпировок с натуры.

- Материалы: бумага (формат работы А3), краски: гуашь, акварель, темпера по выбору, кисти, баночка-непроливайка.

Время выполнения задания - 6 академических часов (с 10.00 по 16.00)

Критерии оценивания вступительных испытаний

Задание по рисунку:

- Выполнить подобный натюрморт или натюрморт из трех или более предметов с натуры.

Задание по живописи:

- Необходимо выполнить подобный натюрморт или натюрморт из трех или более предметов и драпировок с натуры.

По окончании экзамена, комиссией коллегиально подводится итог и выставляется зачет/незачет.

Зачет выставляется в случае

выполнения работы по Рисунку по следующим критериям:

1. Компоновка изображения на листе заданного размера.
2. Передача пропорциональных соотношений предметов.
3. Конструктивно – пространственное построение фигур (передача, перспективы).
4. Графическая выразительность рисунка: целостность (завершенность), тональное соотношение, уровень технического исполнения.

Незачет выставляется, когда

- работа не соответствует предъявляемым требованиям, прописанным в пунктах 1-4, выполнены некачественно и имеют незавершенный вид.

Зачет выставляется в случае

выполнения работы по Живописи по следующим критериям:

1. Компоновка изображения на листе заданного размера.
2. Передача характера и пропорциональных соотношений изображенных предметов.
3. Согласованность цветового решения.
4. Целостность колористического решения.

Незачет выставляется, когда

- работа не соответствует предъявляемым требованиям, прописанным в пунктах 1-4, выполнены некачественно и имеют незавершенный вид.

По окончании экзамена, комиссией коллегиально подводится индивидуальный итог работы каждого абитуриента и выставляется общая оценка, которая одновременно вносится на Портал мос.ру