

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»
(ГБПОУ "1-й МОК")

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
социализации, воспитанию
и безопасности обучающихся

Е.А. Подлесный
«08» октября 2023 года



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ «1-МОК»

Ю.Д. Мироненко

«08» октября 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Аудио клуб»

(направленность-техническая)

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Составитель:

Киреева И.О.

Москва
2023-2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Пояснительная записка
2. Основные направления деятельности
3. Актуальность, цели и задачи
4. Учебная программа
5. Требования к результатам освоения содержания кружка
6. Организационно-программный раздел
7. Список рекомендуемой литературы

ВВЕДЕНИЕ

Одной из эффективных форм образовательной деятельности студентов в колледже является создание радиостанции в колледже. Работа по созданию студенческих радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, привить им умение работать в группе сообща, поэтому создание проекта «Аудио-клуб» является очень актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радио-выпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Каждую тему аудио-клуба необходимо тщательно продумать, и поэтому программа кружка предполагает занятия по составлению плана программ. Участие студентов в системе кружка развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Программа рассчитана на 180 часов, и предполагает выпуск радиопередач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско-патриотическое или просто что-то интересное современной молодежи.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основное назначение программы состоит в погружении в мир звука, владение правильной речью, возможность избавиться от стеснения и обрести уверенность в себе, а также познакомиться с новыми для студентов современными радио технологиями.

В программе «Аудио-клуб», рассматриваются основы акустики и звука, принцип работы техники, изучение музыкальных жанров и стилей, а также запись звука в домашних условиях.

Курс позволяет приобрести практические навыки с аудио оборудованием.

Актуальность выбранной тематики подтверждаются необходимостью более широкого рассмотрения различных отраслей, расширяя знания студентов, изучающих данное направление.

В реализации дополнительной образовательной программы участвуют студенты и обучающиеся 15-18 лет. Срок реализации дополнительного профессионального образования рассчитан на девять месяцев. Форма проведения занятий – практические занятия.

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. ИНФОРМАЦИОННАЯ

Студенческое радио - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни колледжа.

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

Аудио-клуб используется в процессе преподавания школьных предметов - для централизованной подачи в школьные кабинеты необходимой учебной звуковой информации.

Подготовка радиопрограмм требует вовлечения студентов в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора, также обучение студентов современным

технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм, работа с аудиотехникой. В результате работы с детьми по выпуску радиопередач возрастает их мотивация к обучению.

2.3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ

Организация в неурочной воспитательной работе со студентами на базе колледжа, «Аудио-клуб» позволяет с пользой занять их свободное время, учиться завлекать слушателей, воспитывать слушателей, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

Тематика радиопередач: формы, темы, рубрики радиопередач могут быть довольно разнообразными: выпуск еженедельных (ежедневных) информационных программ; тематические радио выпуски, или даже классные часы на важные и нужные для студентов темы; праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря; музыкальные (поздравительные) программы по заявкам слушателей; радиоконкурсы и радиовикторины (2-3 раза в год) «Открытый микрофон» создание презентаций.

Примерные темы Аудио-клуба: «Гороскоп на неделю/выходные», «День музыки», «Однажды на уроке», «Распорядок дня», и др. Во время проведения в школе «Недели (месяца) знаний» можно использовать такую форму работы, как радиовикторина по предмету. Возможные рубрики радиопередач:

«Учись учиться», «Говорит дежурный класс», «Спортивные новости», «Рассказы о профессиях», «Вести колледжа», «Подросток и закон», «В мире книг», и др.

Каждую тему передачи надо стараться облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

В своих радио выпусках чаще советуйтесь со слушателями, задавая им вопросы: «Какие интересные темы, рубрики для радио колледжа вы можете предложить?»

3. АКТУАЛЬНОСТЬ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

3.1. АКТУАЛЬНОСТЬ

Одной из эффективных форм образовательной деятельности студентов в колледже является создание аудио-клуба. Работа по созданию радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых студентов. Участие в работе влияет на развитие личности студента, его качеств, умений и навыков, сплачивает обучающихся разного возраста.

3.2. ЦЕЛИ

Обучить студентов основам аудиотехники, развить слух и музыкальное восприятие, а также приобретение практических навыков работы с аудио оборудованием. Радиостанция в колледже создана в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

3.3. ЗАДАЧИ

1. создание творческого коллектива студентов, объединяющего ребят самых разных способностей;
2. вовлечение студентов в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
3. разумное, целесообразное приобщение студентов к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
4. расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

4. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Учебная программа «Аудио-клуб» относится к дополнительному образованию по направлению «Технические устройства, приборы и механизмы».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов.

4.1. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

«Аудио-клуб» обладает следующими преимуществами:

- радиостанции позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе;
- повышается оперативность подачи звуковой информации;
- перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности:
- занятия студентов в редакциях радио, в кружках звукооператоров, дикторов, корреспондентов.

Участие студентов в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

4.2. ОЦЕНКА ПЕРСПЕКТИВ МОДЕЛИ

Практика работы показывает, что если работа по созданию «Аудио-клуба» грамотно спланирована и хорошо организована, если приобретена необходимая техника и подобраны квалифицированные кадры, то студенческое радио может стать важным органом студенческого самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой колледжа.

Использовать «Аудио-клуб» для централизованной подачи аудиоматериалов во время проведения тематических классных часов и внеклассных мероприятий.

Радио — это общественный голос колледжа, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое.

4.3. КОММУНИКАТИВНАЯ

Подготовка радиопрограмм - дело коллективное. Коллегиальное решение всех вопросов работы радиостанции, общение со слушателями способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

4.4. УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ

«Аудио-клуб», это самая оперативная форма передачи необходимой информации от управленческой структуры к подразделениям колледжа.

4.5. КООРДИНИРУЮЩАЯ

Различные подразделения колледжа через радио информируют о важных событиях, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КРУЖКА

Участники, успешно влившиеся в деятельность кружка должны обладать следующими умениями:

1. Понимать сущность и социальную значимость своего опыта в социуме, проявлять к ней устойчивый интерес;
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы ее выполнения, оценивать их эффективность и пользу.
3. владеть знаниями об основных профессиональных направлениях в своей сфере.
4. знать и понимать трудности, с которыми могут столкнуться в данной профессиональной деятельности;
5. Основы акустики и звука:
 - Основные характеристики звука: громкость, высота, тембр;
 - Типы звуковых волн и их взаимодействие;
 - Акустика помещений и ее влияние на качество звука;

6. Введение в аудиотехнику:

- Устройство и принципы работы микрофонов, усилителей, акустических систем;

- Виды и особенности аудиофайлов и носителей;

- Основы монтажа и обработки звука в домашних условиях;

7. Музыкальное восприятие и основы теории музыки:

- Музыкальные жанры и стили

- Лад, тональность, аккорды и их построение

- Развитие музыкального слуха и ритма

А также практические занятия:

- Запись звука в домашних условиях: создание и обработка аудиофайлов

- Работа с аудиотехникой: настройка микрофонов, акустического оборудования

- Создание простых звуковых эффектов и обработок в специализированных программах

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРОГРАММНЫЙ РАЗДЕЛ

6.1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Таблица 1. Распределение трудоемкости (в часах) программы

Форма обучения	Объем часов	Часы аудиторных занятий			Форма текущего контроля	Формы рубежного и промежуточного контроля
		Всего	Из них			
			Лекции	Практические занятия		
Очная	180	180	35	0	-	-

Таблица 2. Учебно-тематическое планирование

Тема	часы	Тип вещания	Подготовка к работе	Умения	Задания
Лекции	35	Лекция	Быть готовым к записи материала	Слушать, понимать, выхватывать нужную информацию для свободного использования	Использовать изученный материал
Гороскоп на неделю	24	радиопередача	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Гороскоп На неделю».
Полезная «пасхалка»	24	радиопередача	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Полезная пасхалка».
День музыки	28	радиопередача	Систематизация материала,	Уметь составлять	Подбор материала к радиопередаче «День музыки».

			подготовка радиопередачи	программу радиопередачи Вести радиозэфир в качестве диктора	
ColorDressApp	10	радиопередача	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиозэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «ColorDressApp»
Гороскоп на выходные	24	радиопередача	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиозэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Гороскоп На выходные».
Праздники государственные и основные	15	радиопередача	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиозэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Праздники государственные и основные ».
Праздники тематические	2	радиопередача	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиозэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Праздники тематические».
Презентации групп первых курсов	5	радиопередача	Систематизация материала, подготовка радиопередачи	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиозэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Презентации групп первых курсов».
Классные часы	3	радиопередача	Систематизация материала,	Уметь составлять программу радиопередачи	Подбор материала к радиопередаче «Классные часы»

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE История радио.
2. <https://pstu.ru/news/2022/05/11/12596/> как устроено радио, и почему оно будет жить вечно?
3. <https://ria.ru/20110507/371701902.html> Роль радио в эру новых технологий.
4. <https://trends.rbc.ru/trends/education/60478b679a79476253fbed87> Ораторское искусство: зачем его осваивать и с чего стоит начать.
5. https://2voiceover.com/about_us/articles/12-kachestv-professionalnogo-diktora 12 качеств профессионального диктора.
6. <https://igrox.ru/relax-your-brain/diktor-kto-eto-i-kak-im-stat/> Диктор – кто это и как им стать.
7. <https://nopoint.ru/teoriya-zvuka-i-akustiki-ponyatnym-yazykom/> теория звука и акустики понятным языком.
8. <https://electricalschool.info/spravochnik/eltehustr/2270-kak-rabotaet-mikrofon-raznovidnosti-mikrofonov-novidnosti.html> Как работает микрофон, разновидности микрофонов.
9. <https://siblec.ru/telekommunikatsii/osnovy-radiosvyazi-i-televideniya/1-osnovy-radiosvyazi/1-2-radioperedayushchie-ustrojstva> Радиопередающие устройства.