

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета: **Технология**
уровень образования: основное общее образование
уровень освоения программы: базовый
класс: **7-8**

Срок освоения **2023-2024г.**

Примерная рабочая программа по технологии для 7-8 классов

Рабочая программа учебного предмета Технология представляет собой документ, включающий:

- пояснительную записку,
- планируемые результаты изучения учебного предмета,
- содержание учебного предмета,
- тематическое планирование учебного предмета.

В программе соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, межпредметные связи.

В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Рабочая программа по технологии для 7-8 классов представляет собой самостоятельный учебный модуль, изучаемый в предметной области Технология 2022 - 2023 учебных годов.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации, регистрационный № 24480 от 7 июня 2012 года, (с изменениями и дополнениями), в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования", примерной основной образовательной программой среднего общего образования, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. N 287.

Рабочая программа «Технология» создана на основе материально-технических условий ОО и соответствует вполне социальным запросам родителей (законных представителей). На уровне 7 -8 класса. «Технология. ИКТ», реализуется: в 7 классе - 2 часа в неделю, в 8 классе - 1 час в неделю, что соответствует 102 часам за 2 года обучения.

Особенностью модульного курса «Технология» является его надпредметный и метапредметный характер, что побуждает обучающихся к интеграции знаний и умений из различных предметов и областей.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

- Изучение данного курса вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:
- формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики за счет развития представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимания роли информационных процессов в современном мире;
- совершенствованию общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией в процессе систематизации и обобщения имеющихся и получения новых знаний, умений и способов деятельности в области информатики и ИКТ; развитию навыков самостоятельной учебной деятельности школьников (учебного проектирования, моделирования, исследовательской деятельности и т.д.);
- воспитанию ответственного и избирательного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения, воспитанию стремления к продолжению образования и созидательной деятельности с применением средств ИКТ.

Приоритетными результатами освоения учебного предмета являются:

- ответственное отношение к труду и навыки сотрудничества; владение проектным подходом;
- знакомство с историей развития технологий, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов;
- овладение опытом конструирования и проектирования; навыками применения ИКТ в ходе учебной деятельности; умение использовать технологии программирования, обработки и анализа больших массивов данных и машинного обучения.

Важнейшими элементами образовательной деятельности в рамках предметной области технология являются:

- освоение рукотворного мира в форме его воссоздания, понимания его функционирования и возникающих проблем, в первую очередь, через создание и использование учебных моделей (реальных и виртуальных), которое стимулирует интерес и облегчает освоение других предметов;
- приобретение практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни;
- формирование универсальных учебных действий: освоение проектной деятельности как способа преобразования реальности в соответствии с поставленной целью по схеме цикла дизайн-процесса и жизненного цикла продукта; изобретение, поиск принципиально новых для обучающегося решений;
- формирование ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной, навыков командной работы и сотрудничества; инициативности, гибкости мышления, предприимчивости, самоорганизации;

Учебный предмет «Технология» обеспечивает оперативное введение в образовательную деятельность содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: фото\видео редакторы, формирование у детей навыков грамотного кино-видео-аудио монтажа, операторской работы с использованием информационных технологий обработки мультимедийной информации на базе РС и МАС компьютерных платформ, технологии умного дома и интернета вещей, СМИ, реклама, маркетинг.

На уровне основного общего образования базовые элементы ИКТ и их применение во всех учебных предметах могут также осваиваться в предметной области «Технология».

3. Содержание учебного предмета технология.

Технология, построенная на изучении компьютерных технологий – это естественнонаучная дисциплина о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их использования. Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий - одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы естественнонаучного мировоззрения.

Технология имеет большое и все возрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ), освоенные обучающимися на базе технологии, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов.

Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость

окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе, информационных. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию.

В содержании курса технологии основной школы целесообразно сделать акцент на формирование информационной культуры, развитии алгоритмического мышления, реализации в полной мере общеобразовательного потенциала этого курса.

Курс Технологии в 7 -8 классах является частью непрерывного курса информатики, который включает в себя также пропедевтический курс в начальной школе и обучение информатике в старших классах (на базовом или профильном уровне). В настоящей программе учтено, что сегодня, в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального образования, учащиеся к концу основной школы должны обладать ИКТ-компетентностью, достаточной для дальнейшего обучения. Далее, они закрепляют полученные навыки и развивают их в рамках применения при изучении всех предметов. Курс технологии основной школы, опирается на опыт постоянного применения ИКТ, уже имеющийся у учащихся, дает теоретическое осмысление, интерпретацию и обобщение этого опыта.

4. Содержание учебного предмета.

1. Раздел «Знакомство с искусством оператора».

Основные термины и определения, техническое оборудование.

Видеокамера, ее технические характеристики, возможности, свойства, способы использования. Приемы операторской работы (съемка со штатива, с руки, с подвижного основания). Свет в работе оператора. Искусственное, естественное, смешанное освещение.

Оборудование для съемки и компьютерного видео-аудиомонтажа.

Конфигурация компьютера.

2. Раздел «Монтаж».

Компьютерный видеомонтаж как специфическое выразительное средство видео творчества (передача ощущений одновременности двух и более событий; изменение точки зрения на один и тот же объект или событие; создание ритма, воздействующего на эмоции зрителя). Сферы практического использования компьютерного видеомонтажа. Программное обеспечение видеомонтажа на компьютере. Обзор компьютерных программ, редактирующих векторное и растровое изображения. Технологические особенности программ компьютерного видеомонтажа. Индивидуальная настройка программы. Режимы и шаблоны. Импорт файлов в проект и Окно проекта. Импорт неподвижных графических изображений, изготовленных в других программах. Импорт других объектов: аудиоклипов, видеороликов и т.п. Имя композиции и меню установок. Работа на монтажном столе. Понятие слоя. Основные свойства слоя. Размещение слоев и передвижение по монтажному столу. Ведущий слой в композиции и способы наложения слоев друг на друга. Навигации на монтажном столе. Окно композиции. Инструменты программы. Другие рабочие окна. Принцип работы с эффектами. Цвет и яркость. Светоприглушение. Стабилизатор цвета. Оттенки и насыщенность. Управление цветом. Ключи прозрачности. Уровни. Их регулировка.

3. Раздел «Звуковой монтаж».

Возможности синхронной звукозаписи при проведении репортажных съемок. Естественные звуки и искусственные шумовые эффекты. Музыка и шумы как опора эпизода. Эмоциональная и смысловая окраска через звуковое сопровождение.

4. Раздел «Инструменты программ видеоизображения».

Программные продукты - Paint, Power Point, Adobe Photoshop, Movavi, Adobe Premiere, Sony Vegas Pro и их возможности. Основные инструменты программ и способы создания видеомонтажа на компьютере.

5. Тематическое планирование учебного предмета.

№ урок а	Раздел	Тема	Колич ество часов (при 2ч. в недел ю)	Колич ество часов (при 1ч. в недел ю)	Информац ия об электронн ых учебно-мет одических материала х
	Параллель	7 - 8 кл.	7 кл	8 кл	Ссылки на электронны е образовател ьные ресурсы содержатся в сноске к таблице.
	1. Раздел «Знакомство с искусством оператора».				
	Основные термины и определения, техническое оборудование.	Видеокамера, ее технические характеристики, возможности, свойства, способы использования.	2	1	
		Приемы операторской работы (съемка со штатива, с руки, с подвижного основания).	2	1	
		Свет в работе оператора. Искусственное, естественное, смешанное освещение.	1	1	
		Оборудование для съемки и компьютерного видео-аудиомонтажа.	1	1	
		Конфигурация компьютера.	1	1	
	2. Раздел «Монтаж».				
2	Компьютерный видеомонтаж как				
		Сферы практического использования компьютерного видеомонтажа.	1		
		Программное обеспечение видеомонтажа на компьютере.	1		

	специфическое выразительное средство видео.	Обзор компьютерных программ, редактирующих векторное и растровое изображения.	1	
		Технологические особенности программ компьютерного видеомонтажа.	1	
		Индивидуальная настройка программы. Режимы и шаблоны. Импорт файлов в проект и Окно проекта. Импорт неподвижных графических изображений, изготовленных в других программах. Импорт других объектов: аудиоклипов, видеороликов и т.п.	3	
		Имя композиции и меню установок. Работа на монтажном столе.	1	
		Понятие слоя. Основные свойства слоя. Размещение слоев и передвижение по монтажному столу. Ведущий слой в композиции и способы наложения слоев друг на друга. Навигации на монтажном столе.	2	
		Окно композиции. Инструменты программы. Другие рабочие окна.	1	
		Принцип работы с эффектами. Цвет и яркость.	1	
		Светоприглушение. Стабилизатор цвета. Оттенки и насыщенность. Управление цветом.	1	
		Ключи прозрачности. Уровни. Их регулировка.	1	
	3. Раздел «Звуковой монтаж».			
3	Возможности синхронной звукозаписи при проведении репортажных съемок.	Естественные звуки и искусственные шумовые эффекты.	2	
		Музыка и шумы как опора эпизода	2	
		Эмоциональная и смысловая окраска через звуковое сопровождение.	2	
	4. Раздел «Инструменты программ видеоизображения».			

4	Изучение программных продуктов	Основные инструменты программ и способы создания видеомонтажа на компьютере через продукт Paint.	3		
		Основные инструменты программ и способы создания видеомонтажа на компьютере через продукт Power Point	7	8	
		Основные инструменты программ и способы создания видеомонтажа на компьютере через продукт Adobe Photoshop	5	10	
		Основные инструменты программ и способы создания видеомонтажа на компьютере через продукт Movavi	4		
		Основные инструменты программ и способы создания видеомонтажа на компьютере через продукт Sony Vegas	12	10	
		Основные инструменты программ и способы создания видеомонтажа на компьютере через продукт Adobe Premiere	8		
	Резерв.		2	1	
	Повторение изученного				
			68	34	