

КОНЦЕПЦИЯ
деятельности Содружества музеев
ГБПОУ «Первый Московский образовательный Комплекс»

1.ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

1.1.Направления музейно-образовательной деятельности

Приоритетным направлением деятельности музеев Комплекса является активное участие в воспитательном и образовательном процессе, ориентированном на воспитательное пространство микрорайона, округа, города.

Направления музейно-педагогической деятельности:

1. Освоение культурного наследия, собранного в коллекциях и экспозициях крупных музеев Москвы, в том числе участие в городской олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы.»
2. Знакомство с памятниками истории и культуры, находящимися в Москве
3. Создание условий для формирования многопрофильности в работе музеев Комплекса, использование музейных экспозиций в гражданско-патриотическом, духовно-нравственном воспитании, владении профессиональными компетенциями и навыками.
4. Создание творческих групп, подготовка экскурсоводов по экспозициям музеев, участие в городских программах и конкурсах.
5. Расширение воспитывающей среды с учетом разновозрастных групп воспитанников и обучающихся, родительской общественности и ветеранской организаций.

Музеи Комплекса, являясь частью структурных подразделений Комплекса, образуют единое музейно-образовательное пространство, которое способствует расширению образовательного пространства, углублению содержания обучения, повышению качества воспитания.

Музеи оказывают существенную помощь детям в расширении их познавательных возможностей, служат эффективным средством духовно-

нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. Это их место встречи с ветеранами войны и труда, Вооруженных сил. Здесь организуются тематические экскурсии, уроки мужества, выставки, предметные уроки, классные часы. На базе музеев действуют объединения дополнительного образования: ВПО «Патриот», «Мой музей», «Музейный театр» и другие.

Деятельность музеев проводится взрослым и детским активом музеев, Советом музея, рабочими группами.. В детский актив входят учащиеся и студенты, которые работают в музее в свободное время в группах по 2-3 человека, участвуют в оформлении, проводят музейные уроки и экскурсии.

Развивается сотрудничество музеев с ветеранскими организациями районов Северное Медведково, Алексеевский, Лосиноостровский, Бабушкинский, школьными музеями Москвы, с МСВТиВ. .

Оптимальная форма работы в музее – проектная деятельность, трансляция опыта в социальных сетях, работа с родительской общественностью и семейными архивами.

1.2. Цели и задачи разработки концепции музейно-педагогической деятельности

Основной целью разработки настоящей концепции является превращение музейно-образовательной деятельности в единую систему, направленную на воспитание подрастающего поколения в духе высокой гражданственности и патриотизма с использованием богатейшего потенциала историко-культурного наследия **многонациональной России и нашего города.**

Задачами концепции являются:

- состояния музейно-педагогической работы в лицее;
- проблемных ситуаций и поиск выхода из них;
- внимания педагогического коллектива и административно-управленческих

работников к содержательной стороне и необходимости профессионального подхода ко всем формам работы с историко-культурным наследием образовательного учреждения.

1.3. Предпосылки разработки концепции

Основными предпосылками, подчеркивающими назревшую необходимость разработки и принятия концепции, является совокупность следующих факторов:

- необходимая социализация личности;
- исторического и социально-экономического фона образования за последние годы;
- гуманитарного характера образования;
- активного воспитания гражданственности и патриотизма у обучающихся на основе глубокого знания истории и культуры;
- развивающегося общества в креативных личностях;
- опережающего развития науки и образования, что является условием выполнения программы устойчивого развития цивилизованного общества;

Стратегия музейно-педагогической деятельности лицея направлена на повышение качества обучения и воспитания в расширяющемся образовательном пространстве.

1.4. Обоснование развития музейно-педагогической деятельности.

Музей – социальный институт памяти, хранящейся и транслируемой с помощью значимой для людей и общества информации, заключенной в подлинных памятниках природы, материальной и духовной культуры.

Музей – самое действенное средство обучения, воспитания, научного познания и самоопределения людей.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОМПЛЕКСЕ

2.1. Цели, задачи и принципы музейно-педагогической деятельности

Цель музейно-педагогической деятельности - качественное и стабильное расширение образовательного пространства, включение в него максимально возможного объема историко-культурного наследия, закладка надежного фундамента в становление и развитие качественного, профессионального в том числе, обучения и воспитания подрастающего поколения.

Задачи музейно-педагогической деятельности:

- формирование в полном объеме нормативно-правовой базы музейно-педагогической деятельности;
- разработка целостной научно-методической системы всех форм и видов музейной работы в Комплексе, включая освоение историко-культурного наследия семьи, школы, района, округа, города, страны, мира;
- повышение качества обучения и воспитания на основе широкого использования историко-культурного наследия во всех формах основного и дополнительного образования;
- воспитание подлинной гражданственности и патриотизма, как основных составляющих нравственности москвичей и россиян, наиболее востребованных в настоящий исторический период;
- формирование креативной личности в условиях работы детско-взрослых коллективов (учащиеся, родители; учителя, ветераны) по созданию, развитию и успешному функционированию музея.

Принципы стратегии музейно-педагогической деятельности:

- гражданско-патриотическое образование как гуманитарная и социальная составляющая общего образования;
- взаимосвязь музейно-педагогической деятельности, информированности и общественной активности учащихся в области охраны и изучения историко-культурного наследия;
- связь музейно-педагогической деятельности с основным образовательным процессом.

2.2. Значение музейно-педагогической деятельности в Комплексе

Значение музеев огромно, потому что работу в них ведут учащиеся, студенты и члены педагогического коллектива, а также представители различных общественных организаций, комплектуя фонды, пополняя и развивая экспозицию, осуществляя обучение и воспитание в рамках основного и дополнительного образования. Музей становится центром воспитательной работы не только в своем образовательном учреждении, но и на прилегающей территории.

Для обеспечения системы музейно-педагогической деятельности необходимо наметить ее статус в общей системе образования, который определяется следующими принципиальными положениями:

- -педагогическая деятельность - важнейшая составная часть приобщения подрастающего поколения к познанию отечественной и мировой культуры, истории цивилизации, один из действенных способов самопознания и национальной идентификации;
- -культурное содержание образования, формирование мировоззрения гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения - стратегическая линия развития всей современной лицейской системы образования;
- устойчивое развитие общества - это программа устойчивого, опережающего образования, существенным элементом которого становится гуманитарная направленность, основывающаяся на изучении и сохранении историко-культурного наследия как фактора стабильности и суверенитета;
- моментом музейно-педагогической деятельности является ориентация на воспитание личности, индивидуальный подход к каждому участнику процесса освоения и охраны историко-культурного и природного наследия, формирования духовности.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжением работы по совершенствованию музейно-педагогической деятельности и прямым первым результатом реализации настоящей концепции является разработанная и принятая внутрикомплексная программа развития этого направления деятельности.

Результатами реализации настоящей концепции предполагается следующее:

- дальнейшее развитие музейного дела за счет интенсификации и повышения качества его работы;
- вовлечение максимального числа учащихся и студентов в процесс деятельности в музеях;
- более широкое привлечение к деятельности музеев родителей учащихся и жителей микрорайона;
- развитие методов конкурсных социально значимых проектов в комплектовании и обработке фонда музейных предметов, выставок, системы экскурсий, лекций, занятий, массовых мероприятий и праздников;
- совершенствование содержания, форм и методов поисковой, исследовательской работы;
- применение современных электронных технических средств для создания музейных банков данных, оформления и демонстрации проектов, оперативного получения и обмена необходимой информацией;
- активное использование учебных кабинетов и открытых музейно-образовательных пространств;
- системное освоение культурного пространства города в процессе основного и дополнительного образования;
- анализ методической литературы по вопросам музейно-педагогической деятельности.

4.Условия реализации концепции.

Для реализации настоящей концепции необходимыми ресурсами являются:

- учащиеся,
- педагоги,
- родители,
- ветераны войны и труда,
- выпускники разных лет,
- специалисты, желающие оказывать необходимую помощь Комплексу в осуществлении музейно-педагогической деятельности.

- интернет-ресурса.

Наличие аудиторных помещений (экспозиционных и выставочных залов), их техническое оснащение также обеспечивают условия успешной реализации концепции. Большое значение имеют материально-финансовые ресурсы, а именно: источники финансирования (спонсорская помощь, попечительские советы). Здесь также важны все виды поддержки, в т.ч. информационной (издание литературы, рекламной продукции, методических пособий и т.д.).